

Утверждаю  
руководитель СП «Детский сад № 2»  
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ»  
им. Г.А. Смолякова  
с. Большая Черниговка  
Е.Е. Андреянова  
Приказ № 113-ОД  
«29» 08 2022

Основная общеобразовательная программа  
«Образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации СП «Детский сад № 2»  
с. Большая Черниговка  
(Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр»  
имени ветерана Великой Отечественной Войны Г.А. Смолякова с.Большая Черниговка  
муниципального района Большечерниговский Самарской области  
Структурное подразделение «Детский сад №2», реализующее программы дошкольного образования)

Принята на Педагогическом совете  
ДОО СП «Детский сад № 2» (Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени ветерана Великой Отечественной Войны  
Г.А. Смолякова с.Большая Черниговка муниципального района Большечерниговский Самарской области  
Структурное подразделение «Детский сад №2», реализующее программы дошкольного образования)  
протокол № 5  
от «29» 08 2022 г.

с. Большая Черниговка

## Содержание

<b>Введение</b> .....	4
<b>I. Целевой раздел.</b>	
<b>1.1.Обязательная часть.</b>	
1.1.1.Пояснительная записка	
а) Цели и задачи реализации Программы.....	5
б) Принципы и подходы к оформлению Программы.....	6
в) Характерные особенности развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.....	10
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	25
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	122
<b>1.3. Цели, задачи, целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания</b> .....	146
<b>II. Содержательный раздел.</b>	
<b>2.1.Обязательная часть.</b>	
2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных, примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	153
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.....	237
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	240
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	244
2.1.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста .....	250
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	250

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и или созданных ими самостоятельно.....	253
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.....	255
<b>2.3. Содержательный раздел Программы воспитания СП «Детский сад № 2» .....</b>	<b>260</b>
<b>III. Организационный раздел.</b>	
<b>3.1. Обязательная часть.</b>	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	253
3.1.2. Режим дня.....	271
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	278
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	286
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, формой организации образовательной работы.....	290
<b>3.3. Требования к условиям реализации Программы воспитания.....</b>	<b>313</b>
<b>IV. Дополнительный раздел Программы.</b>	
4.1. Краткая презентация Программы.....	320
4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	321
<b>Приложение.....</b>	<b>323</b>

## **Введение**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия СП «Детский сад № 2» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» им. Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка (далее по тексту СП «Детский сад № 2») – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе

В СП «Детский сад № 2» функционирует шесть групп, при этом из них:

- группа раннего возраста № 1 (от 1 до 2-х лет);
- группа раннего возраста № 2 (от 2-х до 3-х лет);
- младшая группа (от 3-х до 4-х лет);
- средняя группа (от 4-х до 5-ти лет);
- старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет);
- подготовительная к школе группа (от 6-ти до 8-ми лет)

Согласно Устава ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» предполагается приём воспитанников с 2-х месяцев, в связи с чем основная общеобразовательная программа СП «Детский сад № 2» (далее по тексту «ООП» или «Программа») описывает возрастные особенности, планируемые результаты, содержание работы, но не указывает на режим дня, описание условий, учебный план, календарное планирование, поскольку деятельность с группой воспитанников данного возраста будет осуществляться с привлечением соответствующих кадров в случае появления данной категории воспитанников, и в этом случае будут вноситься дополнения в ООП.

## **1.1. Обязательная часть.**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

#### **а) Цели и задачи реализации Программы:**

Реализация Программы направлена на достижение следующих **целей**:

- 1) проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности;
- 2) обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

Реализация Программы направлена на решение следующих **задач**:

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

б) сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

7) сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **б) Принципы и подходы к оформлению Программы:**

Основополагающие принципы реализации Программы сформулированы в соответствии с содержанием ФГОС ДО и представлены в таблице 1.

**Таблица 1.  
Основополагающие принципы реализации Программы.**

<b>Наименование принципа</b>	<b>Содержательная реализация принципа</b>
1. Принцип сохранения уникальности и самооценности детства	самоценность детства понимается как значимый период жизни ребёнка сам по себе, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип индивидуализации дошкольного образования	предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для

	реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. При этом коммуникация носит диалогический характер между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности	Предполагает создание ситуаций проявления детской активности по собственному убеждению в различных видах деятельности с ненавязчивым сопровождением деятельности детей
5. Принцип сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей	предполагает открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе, информированность об условиях жизни ребёнка в семье, о наличии внутрисемейных проблем. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

<p>7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности</p>	<p>предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</p>
<p>8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования</p>	<p>предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.</p>
<p>9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.</p>	<p>Предполагает учёт возрастающего многообразия социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов, особенно ярко проявляющихся в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольная образовательная организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики,</p>

	социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
10. Принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами.	Предполагает наличие партнёрских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

Разработка Программы основывалась на общепедагогических **подходах** к организации психолого-педагогической поддержки ребёнка в процессе его развития и образования (см. табл.2)

**Таблица 2.**  
**Подходы к формированию Программы.**

<b>Наименование подхода</b>	<b>Содержательный компонент подхода</b>
1.Аксиологический подход	Определяет совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека.
2.Гуманистический подход	Предполагает признание личностного начала в ребёнке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития
3.Деятельностный подход	Позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности
4.Культурологический подход	Принимает во внимание все условия места и времени, в которых родился и живёт ребёнок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса
5.Полисубъективный подход	Предполагает необходимость учёта влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этно-культурные условия, климат и т.д.

6. Синергетический подход	Позволяет рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию
---------------------------	---

### **в) Характерные особенности развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста:**

#### *Характерные особенности развития детей младенческого возраста (от 2-х месяцев до 1 года)*

В первом полугодии ребёнок ежемесячно прибавляет в весе от 600-700 г. до 1 кг; во втором - 400-500 г. К концу года вес малыша составляет 10-10,5 кг. Длина тела увеличивается каждый месяц в среднем на 3 см. и к концу года в норме составляет 84-94 см.

Для ребёнка первого года жизни характерен быстрый темп развития. Каждый месяц происходят изменения в физическом и психическом развитии. Быстро развивается нервная система, однако она ещё очень слаба, поэтому малыш быстро утомляется. За счёт регуляции главных функций организма ребёнок приспосабливается к окружающей среде – научается ползать, сидеть, ходить, брать в руки предметы.

Идёт процесс интенсивного сенсорно-моторного развития. Ребёнок слушает, смотрит, видит, действует. К концу года на основе возросших физических возможностей у него появляется стремление к самостоятельным разнообразным познавательным-исследовательским действиям. Малыш становится более умелым: он не только разнообразно манипулирует предметами, обследуя их, но и способен к некоторым более сложным действиям: собирает пирамидку, открывает и закрывает коробки и т.п., что требует элементарных соотносящих действий. С помощью взрослых пытается выполнять некоторые орудийные действия (например, есть ложкой).

Формируется потребность в общении ребёнка со взрослым. Позитивная динамика в физическом, познавательном, речевом, социально-коммуникативном развитии малыша возможна только при условии организации развивающего непосредственно-эмоционального общения взрослого и ребёнка. В процессе общения развиваются манипулятивные, результативные, соотносящие действия, происходит освоение орудийных действий.

К концу первого года жизни малыш все лучше понимает речь взрослых и начинает произносить первые слова. С развитием речи формируются предпосылки развития знаковой функции сознания.

Ведущий психический процесс в младенческом и раннем возрасте – восприятие, которое определяет своеобразие других психических функций и поведение ребёнка в целом (память проявляется в форме узнавания, мышление – наглядно-действенное). Поведение ребёнка ситуативно и определяется наглядной ситуацией, отчётливо проявляется потребность в новых впечатлениях. Эмоции ребёнка направлены на человека и окружающие его предметы, на собственные действия (радость, огорчение, обида, тревога). У ребёнка появляются: эмоциональный отклик на разнообразную по характеру музыку, элементарная певческая, двигательная активность (плясовые движения, хлопки, полуприседания и т.п.), эмоциональная реакция на яркие, красочные предметы, игрушки.

Все потребности ребёнка удовлетворяются через взрослого, поэтому, отношения взрослого и ребёнка реализуются и формируются в ведущем виде деятельности – непосредственно-эмоциональном общении. В общении удовлетворяются физиологические и эмоциональные потребности малыша, решаются задачи всестороннего развития ребёнка. Эта деятельность интегративна, многофункциональна, поэтому важно обеспечить сначала ситуативно-личностное (до 6-ти месяцев), а затем и ситуативно-деловое общение.

Содержание общения: обмен положительными эмоциями между ребёнком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и различных материалов. Способы общения: физический контакт (поглаживание, прикосновение), жесты, мимика (улыбка, доброжелательный взгляд), вокализация, разговор с ребёнком, совместные действия. Результат: полноценное физическое, психическое развитие ребёнка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я». Внешне это проявляется в оптимальной активности ребёнка на фоне комфортного эмоционального состояния. Он осваивает доступные способы общения: эмоции, движения, жесты, подражает действиям взрослых, эмоционально значимых для ребёнка. Появляется первичная дифференциация взрослых; появляются предпочтения в зависимости от степени и характера активного взаимодействия взрослого и ребёнка.

К концу года начинается постепенное «отделение» ребёнка от взрослого, что проявляется в отстаивании ребёнком своих желаний, настойчивости в их удовлетворении, стремлении к независимости от взрослого. «Приобретения» первого года жизни (ходьба и речь) изменяют социальную ситуацию развития ребёнка: прежняя ситуация «мы» как единство взрослого и малыша распадается и создаётся основа для новой возрастной ступени.

По определению психологов, стремление к независимости и объективная зависимость от взрослого - главное противоречие первого года жизни ребёнка. Кризис первого года жизни требует перестройки отношений взрослого и ребёнка.

Возможность самостоятельного передвижения, наличие обогащённой предметной среды, содержательное, эмоционально насыщенное, комфортное для ребёнка общение со взрослым активизируют исследовательское поведение малыша. В результате у

него формируется познавательная активность по отношению к предметному миру, стремление к самостоятельным и разнообразным сенсорно-моторным действиям.

### **Характерные особенности развития детей раннего возраста определяются возрастной периодизацией и связанными с ней новообразованиями у воспитанников от 1 до 2-х лет и от 2 до 3-х лет**

#### ***Характерные особенности развития детей раннего возраста от 1 до 2-х лет.***

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг,

треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвенный ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки на втором году жизни — нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень и мышления является формирующаяся на

втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа,

бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых.

Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только

с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или

воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### ***Характерные особенности развития детей раннего возраста от 2 до 3-х лет.***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный

словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Характерные особенности развития детей дошкольного возраста.**

#### *Характерные особенности развития детей 3-4-х лет.*

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка

выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают

преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### *Характерные особенности развития детей 4-5х лет.*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные

изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### *Характерные особенности развития детей 5-6-ти лет.*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивно-модельная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в

сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### *Характерные особенности развития детей 6-8-ми лет.*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные,

синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому **результаты освоения Программы** представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования (см. таблицу 3). Соответственно, **целевые ориентиры не подлежат оценке качества образования**. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Таблица 3.

**Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с периодизацией психического развития ребёнка.**

Целевые ориентиры к концу младенческого возраста (к году)	Целевые ориентиры к концу раннего возраста (к трём годам)	Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста (к семи годам)
К концу <i>первого полугодия</i> жизни ребенок: - обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;	– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении	- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Может выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

	результата своих действий;	
– проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.	– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;	– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Может договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
К концу <i>первого года жизни</i> ребенок: – активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;	– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;	– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
– активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;	– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;	– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка проявляется наличие предпосылок грамотности;
– во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми	– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;	– ребёнок отличается развитой крупной и мелкой моторикой. Он отличается подвижностью, выносливостью; владеет

<p>проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;</p>		<p>основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>
<p>– охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;</p>	<p>– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</p>	<p>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Умеет наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает произведения детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Может принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;</p>
<p>– стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);</p>	<p>– с удовольствием двигается – ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>– ребенок проявляет волевые усилия, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>

– проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.	– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействует с ровесниками с проявлением ярких эмоций;	
--	---	--

### Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе.

В случае поступления в СП «Детский сад № 2» воспитанников в возрасте от 2-х месяцев до 1-го года (младенческий возраст) согласно Уставу ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» им. ветерана ВОВ Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка будет открыта соответствующая группа – группа младенческого возраста, где будет организовываться образовательно-развивающая работа с воспитанниками данной возрастной категории. Соответственно, у данных воспитанников будут формироваться возрастные характеристики возможных достижений, представленных в виде целевых ориентиров (см. таблицу 4).

Таблица 4

### Планируемые результаты освоения ООП в группах младенческого возраста.

Целевые ориентиры образования в младенческом возрасте	Конкретизация результатов относительно ООП
<p>К концу <i>первого полугодия</i> жизни ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в</li> </ul>	<p><b>1.ОО «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет ответную активность в виде улыбки в ходе общения со взрослым;</li> <li>-проявляет инициативное стремление к взаимодействию со взрослым;</li> <li>- демонстрирует выразительность движений тела при общении со взрослым;</li> <li>-проявляет привязанность к значимому взрослому;</li> <li>- сосредотачивает взгляд на лице взрослого;</li> <li>- поворачивает голову в сторону источника звука;</li> </ul> <p><b>2.ОО «Речевое развитие»:</b></p>

<p>эмоциональные игры;</p>	<p>-проявляет слуховое и зрительное сосредоточение на звучащей речи;          - гулит в ответ на обращённую к нему речь.  <b>3.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b>          - сосредотачивается и/или эмоционально положительно реагирует на пение близких взрослых;</p>
<p>– проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b>          - проявляет попытку захватить игрушку;          - дотягивается до игрушки, подвешенной на расстоянии вытянутой руки;          - может захватывать игрушки с противопоставлением большого пальца;          - может схватывать предметы разной величины и формы;          - может брать игрушки и предметы из разных положений.  <b>2. 00 «Познавательное развитие»:</b>          -проявляет реакцию слежения, сосредоточения на лицах взрослого, на предметах, попавших в поле зрения;          -может сжимать предметы, стучать ими, бросать, вкладывать;  <b>3.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b>          - проявляет интерес к музыкальным игрушкам.  <b>4.00 «Физическое развитие»:</b>          - поднимает и удерживает голову, лёжа на животе и в вертикальном положении на руках взрослого, опираясь на предплечья;          - переворачивается со спины на бок, на живот, с живота на спину;          - умеет отталкиваться от твёрдой поверхности.</p>
<p>К концу <i>первого года жизни</i> ребенок:</p> <p>– активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b>          -взаимодействует со взрослым через различные предметы;          - эмоционально положительно реагирует на похвалу взрослого;          - проявляет инициативность при установлении контакта;          - проявляет начальные реакции на регламентирующие слова «можно»-«нельзя»;          - проявляет базовые эмоциональные состояния – обида, грусть, печаль, радость;          - проявляет интерес к действующему взрослому.</p>

<p>посторонним людям;</p> <p>– активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может повторить действия взрослого – катает, вынимает, вкладывает, снимает колечки;</li> <li>- направляет руку к предметам без предварительного примеривания;</li> <li>- осваивает некоторые орудийные действия – с ложкой, кружкой и др.</li> </ul> <p><b>2.00 «Познавательное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно захватывает предметы, рассматривает, ощупывает, перекладывает из руки в руку;</li> <li>- может дифференцировать предметы по их назначению – на стуле сидят, на кровати – спят;</li> <li>- может прокатывать мяч, надевать кольца пирамидки на стержень, заводить юлу.</li> </ul>
<p>– во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;</p>	<p><b>1.00 «Речевое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может подражать звукам и звукосочетаниям речи взрослого;</li> <li>- лепечет в ответ на речь взрослого;</li> <li>- понимает связь между предметом и словом, его обозначающим;</li> <li>- может выполнить действие по словесной просьбе взрослого;</li> <li>- произносит первые слова;</li> </ul>
<p>– охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;</p>	<p><b>1.00 «Речевое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет эмоциональный лепет в ответ на содержание простейших художественных текстов (стишков, потешек, песенок).</li> </ul> <p><b>2.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с удовольствием слушает вокальную, инструментальную музыку;</li> <li>- эмоционально реагирует на понравившуюся мелодию;</li> <li>- проявляет интерес к детским музыкальным инструментам, музыкальным игрушкам;</li> <li>- хлопает в ладоши под музыку;</li> <li>- может действовать с фломастером, оставляя след на бумаге;</li> </ul>
<p>– стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть</p>	<p><b>1.00 «Физическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может есть ложкой;</li> </ul>

ложкой, пить из чашки и пр.);	- может держать и есть хлеб; - может брать, держать чашку и пить из неё.
– проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.	<b>1.00 «Физическое развитие»:</b> - самостоятельно ползает; - может самостоятельно садиться; - самостоятельно встаёт и устойчиво стоит; - может переступать, держась за опору; - может перелезть через препятствия (бревно); - может влезть на диван; - может подниматься и спускаться по лесенке горки, спускаться по скату горки;

В группах раннего возраста и в дошкольных группах планируемые результаты также определяются в формате целевых ориентиров, отражающих содержание пяти образовательных областей (см. таблицу 5,6,7,8,9,10).

**Таблица 5**  
**Планируемые результаты освоения ООП в группе раннего возраста № 1(от 1 года до 2-х лет).**

<b>Целевые ориентиры образования в раннем возрасте</b>	<b>Конкретизация результатов относительно ООП</b>
– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет	<b>1.00 «Познавательное развитие»:</b> - умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру; - с помощью взрослого собирает пирамидку из 4-5 колец; из 4-5 колпачков; - умеет подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; - умеет собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). - может соотносить плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. - различает четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирает предметы определенного цвета.

<p>пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</p>	
<p>– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет простейшие поручения взрослого.</li> <li>- проявляет элементарные навыки вежливого общения здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>- может подождать, пока взрослый занят;</li> <li>- не перебивает взрослого;</li> <li>- проявляет внимательное отношение и любовь к близким, родителям.</li> </ul>
<p>– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;</p>	<p><b>1.00 «Речевое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).</li> <li>- умеет по слову взрослого находить и показывать игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и называть их;</li> <li>- понимает слова, обозначающие части тела человека, части лица; бытовые и игровые действия; цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик) и называет их;</li> <li>- понимает простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.</li> <li>- понимает слова, обозначающие способы передвижения животных, способы питания, голосовые реакции; способы передвижения человека;</li> <li>- произносит предложение из двух- трёх слов;</li> <li>- понимает и может назвать существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>- понимает и может назвать - глаголы, обозначающие трудовые действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li> <li>- понимает и может назвать прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>- отчётливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных);</li> <li>- может пользоваться по подражанию разной высотой и силой голоса;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может согласовывать существительные и местоимения с глаголами в буд. и прош. вр., изменять их по лицам;</li> <li>- может с помощью взрослого использовать в речи предлоги – в, на;</li> <li>- может воспроизводить вопросительную интонацию;</li> <li>- может повторять несложные фразы во время игр-инсценировок;</li> <li>- умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> </ul> <p><b>2.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-может называть имена членов своей семьи;</li> </ul>
<p>– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</p>	<p><b>1.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-может совместно со взрослым обыгрывать постройку, использовать для игр сюжетные игрушки;</li> <li>- может использовать природный материал в качестве предметов-заместителей;</li> </ul> <p><b>2.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражает в игре знакомые действия взрослого;</li> <li>- умеет воспроизводить два взаимосвязанных действия, ранее выполнявшихся в отдельности(искупать куклу – уложить в кроватку);</li> <li>- использует в игре бросовый материал (ленточки, бутылочки, стаканчики и др.).</li> </ul>
<p>– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</p>	<p><b>1.00 «Физическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перед едой и по мере загрязнения моет руки;</li> <li>- ест разнообразную пищу, пользуясь салфеткой;</li> <li>-пользуется личным полотенцем;</li> <li>- с небольшой помощью взрослого раздевается;</li> <li>- с помощью взрослого одевается в определённом порядке;</li> <li>- с помощью взрослого пользуется носовым платком;</li> <li>- складывает одежду в определённой последовательности, ставит на место обувь.</li> </ul>
<p>– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность,</p>	<p><b>1.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различает на слух на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка);</li> <li>- понимает содержание понравившейся песенки, может подпевать её;</li> <li>- может выполнять простейшие танцевальные движения - пружинку, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»);</li> <li>- проявляет положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения;</li> <li>- чувствует характер музыки и может передавать его игровыми действиями (мишка идёт, заяка прыгает);</li> </ul>

<p>конструирование и др.);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает и понимает короткие, доступные по содержанию народные песенки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи);</li> <li>- может повторить вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста;</li> <li>- имеет представление о некоторых формах (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), на основе их «опредмечивая» (цилиндр — столбик, труба).</li> <li>- может пользоваться способами конструирования – прикладыванием, накладыванием;</li> <li>- может пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</li> <li>- может выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.</li> </ul>
<p>– с удовольствием двигается – ходит, бегают в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p><b>1.00 «Физическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходит с помощью взрослого вверх по доске приподнятой одним концом от пола и вниз до конца;</li> <li>- перешагивает через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола;</li> <li>- может подняться на опрокинутый вверх дном ящик;</li> <li>- ползает на расстоянии до 2 м.;</li> <li>- подлезает под верёвку, пролезает в обруч;</li> <li>- лазают по лесенке-стремянке вверх и вниз;</li> <li>- перелазает через бревно;</li> <li>- катает мяч вперёд из исходного положения сидя, стоя;</li> <li>- бросает мяч вниз, вдаль;</li> <li>- катает мяч в паре со взрослым;</li> <li>- катает мяч по скату и переносит мяч к скату;</li> <li>- бросает мяч правой и левой рукой;</li> <li>- приседает с поддержкой взрослого;</li> <li>- выполняет при поддержке взрослого полунаклоны вперёд, перегибаясь через палку;</li> <li>- в положении сидя выполняет повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета;</li> <li>- в положении сидя на скамейке поднимает руки вперёд и опускает их, а также может отводить за спину;</li> <li>- умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;</li> <li>- может ходить и бегать, не наталкиваясь на другого;</li> <li>- может менять направление передвижения с опорой на зрительные ориентиры или в соответствии с указаниями взрослого;</li> <li>- может выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> </ul>

	- проявляет интерес к подвижным играм.
– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействует с ровесниками с проявлением ярких эмоций.	<b>1.ОО «Социально-коммуникативное развитие»:</b> -доброжелательно взаимодействует со сверстниками, проявляет эмоциональную отзывчивость (обращает внимание на ребенка, проявившего заботу о товарище, может пожалеть, посочувствовать); - может играть, не мешая другим; - умеет просить игрушки, обмениваться ими.

**Таблица 6**

**Планируемые результаты освоения ООП в группе раннего возраста № 2 (с 2-х до 3-х лет).**

<b>Целевые ориентиры образования в раннем возрасте</b>	<b>Конкретизация результатов относительно ООП</b>
– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата	<b>1.ОО «Познавательное развитие»:</b> - обследует предметы, выделяя их цвет, цвет, величину, форму; - активно использует руки при обследовании предметов ( обводит руками части предмета, галдит иго и т.п.); -может установить сходство и различие между предметами, имеющими одинаковое название(одинаковые лопатки, большой красный мяч – маленький синий мяч); - называет свойства предметов; - собирает башенку/пирамидку из 5-8 колец разной величины; - ориентируется в соотношении плоскостных фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); - составляет целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); -сравнивает, соотносит, группирует, устанавливает тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина); - используя тактильные ощущения, дифференцирует температурные различия предметов; - может формировать однородные группы предметов; -различает количество предметов (много – один и т.д.); - различает величину предметов; - различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар); - знает предметы ближайшего окружения – игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства; -может называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);

<p>своих действий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т.д.);</li> <li>- знает животных и растения ближайшего окружения;</li> <li>- различает по внешнему виду овощи и фрукты;</li> <li>- узнаёт и называет детёнышей домашних животных; называет признаки домашних животных;</li> <li>- различает и называет диких животных – заяц, лиса, медведь; называет их характерные особенности;</li> <li>- с помощью взрослого может наблюдать за природой; насекомыми и птицами, сезонными изменениями в природе;</li> <li>- бережно относится к природе.</li> </ul>
<p>– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к труду взрослых;</li> <li>- узнаёт и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);</li> <li>- проявляет желание помогать взрослым;</li> <li>- выполняет простые трудовые поручения – расставляет хлебницы без хлеба, салфетницы, раскладывает ложки;</li> <li>--не перебивает говорящего взрослого;</li> <li>- может подождать, если взрослый занят;</li> <li>- пользуется элементарными навыками вежливого обращения – здоровается и прощается (по напоминанию взрослого);</li> <li>- имеет представление о том, что такое хорошо и что плохо;</li> <li>- проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей – жалеет, сочувствует;</li> <li>- проявляет внимательность к родителям;</li> <li>- соблюдает общепринятые морально-нравственные нормы и ценности.</li> </ul>
<p>– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;</p>	<p><b>1.00 «Речевое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья» и др.), называет местоположение предметов;</li> <li>- понимает и называет существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей;</li> <li>- понимает и называет глаголы, обозначающие трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li> <li>- понимает и называет прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает и называет наречия близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко;</li> <li>- отчётливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных);</li> <li>- правильно воспроизводит звукоподражания;</li> <li>- по подражанию пользуется разной высотой и силой голоса;</li> <li>- согласовывает существительные и местоимения с глаголами;</li> <li>- употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам;</li> <li>- употребляет в речи предлоги – в, у, за, под, на;</li> <li>- самостоятельно использует в речи вопросительные слова – кто, где, что;</li> <li>- употребляет несложные фразы, состоящие из 2-4 слов;</li> <li>- слушает небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения;</li> <li>- отвечает на простейшие вопросы (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?);</li> <li>- называет знакомые предметы, при рассматривании картинок; показывает их по просьбе взрослого;</li> <li>- задаёт вопросы «Кто (что) это?», «Что делает?»;</li> <li>- может воспроизводить простые действия персонажа после прослушивания произведения;</li> <li>- может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.</li> </ul>
<p>– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой;</li> <li>- выполняет помощь взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой;</li> <li>- самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя в том числе предметы-заместители;</li> <li>- спокойно ведёт себя на улице и в помещении;</li> <li>- эмоционально положительно отзывается на игры-действия со звуками; подражает движениям птиц и животных под музыку;</li> <li>- проявляет активность в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>- следит за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно на них реагирует;</li> <li>- положительно отзывается на театрализованное выступление взрослого.</li> </ul>
<p>– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает правила безопасности в природе, быту, на дороге</li> <li>- самостоятельно пьёт из чашки;</li> <li>- правильно держит ложку;</li> <li>- может самостоятельно раздеваться и одеваться в определённом порядке при небольшой помощи взрослого: снимать</li> </ul>

<p>простейшими навыками самообслуживания;</p>	<p>одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно излагает собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>- самостоятельно ориентируется в помещении своей группы, на участке; называя основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).</li> </ul>
<p>– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</p>	<p><b>1. ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</li> <li>- может обводить предметы по контуру то одной, то другой рукой;</li> <li>- следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>- рассматривает внимание к изображённым линиям, конфигурациям; проявляют радость от изображённого самим;</li> <li>- может дополнять изображение;</li> <li>- различает цвета карандашей, фломастеров, правильно их называет;</li> <li>- может самостоятельно рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.;</li> <li>- может с помощью взрослого рисовать предметы округлой формы;</li> <li>- по окончании рисования кладёт материалы на место; промывает кисточку в воде;</li> <li>- может держать карандаш, кисть, фломастер – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – выше железного наконечника;</li> <li>- может набирать краску, макая кисть всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;</li> <li>- ориентируется в разнообразии пластических материалов – глина, пластилин, пластическая масса;</li> <li>- отламывает комочки глины от большого куска, лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;</li> <li>- соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко и др.);</li> <li>- раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик), сплюсчивает комочек между ладонями (печенье); делает пальцами углубление в середине сплюсненного комочка (миска);</li> <li>- соединяет две вылепленные формы в один предмет;</li> <li>- ориентируется в деталях настольного и напольного строительного материала – кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр;</li> <li>- самостоятельно сооружает элементарные постройки по образцу или по замыслу;</li> <li>- пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек;</li> <li>- проявляет интерес к пластмассовому конструктору; строит совместно со взрослым башенки, домики, машины;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера;</li> <li>- понимает характер музыкальных произведений и эмоционально реагирует на содержание;</li> <li>- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);</li> <li>- проявляет активность при подпевании и пении;</li> <li>- может проявлять инициативу в сольном пении;</li> <li>-воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.);</li> <li>- начинает движение с началом музыки и заканчивает с её окончанием;</li> <li>- передаёт под музыкальное сопровождение образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);</li> <li>- может выполнять танцевальные движения в виде ходьбы и бега на носках, с высоким подниманием ноги, прямым галопом;</li> <li>- выполняет плясовые движения по кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни;</li> <li>- с удовольствием слушает народные песенки, сказки, авторские произведения;</li> <li>- договаривает слова и фразы при чтении взрослым знакомых стихотворений.</li> </ul>
<p>– с удовольствием двигается – ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p><b>1.00 «Физическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет сохранять устойчивое положение тела и правильную осанку;</li> <li>- ходит и бегаёт, не наталкиваясь на сверстников;</li> <li>- демонстрирует согласованные движения рук и ног;</li> <li>- передвигается, придерживаясь определённого направления с опорой на зрительные ориентиры;</li> <li>- меняет направление при движении во время ходьбы и бега в соответствии с указанием взрослого;</li> <li>- самостоятельно ползает, лазает, бросает, катает;</li> <li>- действует с мячом – берёт, держит, переносит, кладёт, бросает, катает;</li> <li>- выполняет прыжки на двух ногах на месте;</li> <li>- выполняет прыжки на двух ногах с продвижением вперёд;</li> <li>- выполняет прыжки на двух ногах в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> </ul>
<p>– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействует с ровесниками</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательно общается со сверстниками;</li> <li>- проявляет интерес к игровым действиям сверстников;</li> <li>- может играть рядом, не мешая другим;</li> <li>- понимает, что со сверстниками нельзя драться и обижать их;</li> </ul>

проявлением ярких эмоций.	
---------------------------	--

**Таблица 7**  
**Планируемые результаты освоения ООП в младшей группе (с3-х до 4-х лет).**

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте (к 7 годам)	Конкретизация результатов относительно ООП
<p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Может выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p><b>1. ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- могут передавать в рисунке красоту окружающих предметов и природы;</li> <li>- правильно держат фломастер, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования;</li> <li>- набирают краску на кисть правильно, промывают кисть, прежде чем набрать краску другого цвета, вытирает промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;</li> <li>- знают цвета спектра (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), ориентируются в оттенках (розовый, голубой, серый);</li> <li>- могут подобрать цвет, соответствующий предмету;</li> <li>- ритмично наносят линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится»);</li> <li>- рисуют прямые длинные и короткие линии в разных направлениях, перекрещивая их (полоски, ленточки, дорожки);</li> <li>- изображает предметы разной формы – округлой, прямоугольной) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, дышло и др.);</li> <li>- создаёт несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки);</li> <li>- располагают изображения по всему листу;</li> <li>- имеет представление о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки;</li> <li>- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук.</li> </ul>

- украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- создаёт предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу;
- аккуратно пользуется глиной, кладёт комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (цыплёнок);
- объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод и т.д.);
- проявляет интерес к аппликации;
- может предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный самим или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу;
- аккуратно пользуется клеем – намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой;
- создаёт аппликации на листе бумаге разной формы (квадрат, розета и др.); предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- проявляет интерес к декоративной деятельности: украшают дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик и т.д.) и разных игрушек (блюдечко, рукавички и т.д.);
- проявляет интерес к конструированию, ориентируется в различных видах конструкторов;
- может проводить простейший анализ созданных построек;
- различает, называет и верно использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета;
- умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
- может создавать конструкции, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.);
- может изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- может сооружать постройки по простейшим схемам и планам, по собственному замыслу;
- может обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
- может объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом;
- проявляет интерес к музыкальной деятельности;
- умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнаёт и определяет, сколько частей в произведении;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы; замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);</li> <li>- различает на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.);</li> <li>- может петь без напряжения в диапазоне ре(ми)- ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова;</li> <li>- может передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</li> <li>- допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля»;</li> <li>- с помощью взрослого может сочинять весёлые и грустные мелодии по образцу;</li> <li>- может двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо);</li> <li>- реагирует на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинает и заканчивает движение);</li> <li>- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;</li> <li>- умеет притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой;</li> <li>- умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;</li> <li>- эмоционально и выразительно передаёт игровые и сказочные образы (идёт медведь, скачет зайка и др.);</li> <li>- знает некоторые музыкальные инструменты дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан; может подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;</li> </ul> <p><b>2.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- после игры аккуратно складывает детали конструкторов в коробки.</li> </ul>
<p>– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Может договариваться, учитывать интересы и</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления, касающиеся непосредственно его самого (я мальчик, у меня серые глаза, я был маленький, не умел ходить и т.д.); знает членов своей семьи</li> <li>- называет своё имя и возраст;</li> <li>- имеет положительную самооценку;</li> <li>- обращает внимание на личностные качества других людей (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека;</li> <li>- проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.);</li> <li>- проявляет посильную заботу о близких людях, проявляя чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу;</li> <li>- проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.</li> </ul>

<p>чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>- соблюдает правила социального поведения во время игр: не отнимает игрушки, не толкает сверстников, не мешает сверстникам, не ломает постройки.</p> <p><b>2.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок;</li> <li>- проявляет желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления;</li> <li>- участвует в беседах о театре;</li> <li>- умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
<p>– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</p>	<p><b>1.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к театрализованной игре;</li> <li>- умеет следить за развитием действий в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- может имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет);</li> <li>- может передавать состояние человека (мимикой, позой, жестами, движением);</li> <li>- может выполнять простые приёмы вождения настольных кукол;</li> </ul> <p><b>2.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает постепенно усложняющиеся правила в различных играх;</li> <li>- проявляет интерес к различным видам игр;</li> <li>- может участвовать в играх на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений;</li> <li>- может с помощью взрослого выбрать роль в игре;</li> <li>- выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить);</li> <li>- может взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной);</li> <li>- может в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку;</li> <li>- проявляет самостоятельность в подборе атрибутов для той или иной роли;</li> <li>- проявляет самостоятельность в дополнении игровой обстановки недостающими предметами и игрушками.</li> </ul>
<p>– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли</p>	<p><b>1.00 «Речевое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает и называет самостоятельно названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;</li> <li>- различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после</li> </ul>

<p>и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка проявляет наличие предпосылок грамотности;</p>	<p>сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцирует и верно называет некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка);</li> <li>- понимают обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);</li> <li>- понимают и называют части суток (утро, день, вечер, ночь);</li> <li>- зазывает домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты;</li> <li>- внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц);</li> <li>- отчётливо и спокойно произносит слова и короткие фразы, с естественными интонациями;</li> <li>- верно согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;</li> <li>- верно употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около);</li> <li>- употребляет в речи существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); в форме множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</li> <li>- умеет получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;</li> <li>- может составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра);</li> <li>- может вести диалог со взрослым во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;</li> <li>- умеет вести диалог со сверстниками: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего;</li> <li>- использует в речи формулы речевого этикета - «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе);</li> <li>- может интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками.</li> <li>- самостоятельно повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения;</li> <li>- договаривает слова и простые фразы при прослушивании художественных текстов;</li> <li>- с помощью взрослого может инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;</li> <li>- читает наизусть потешки и небольшие стихотворения</li> </ul>
<p>– ребёнок отличается развитой крупной и мелкой моторикой. Он</p>	<p><b>1.00 «Физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет обычную ходьбу, ходьбу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, парами, в разных направлениях – по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную; выполняет ходьбу с выполнением заданий – с остановкой, приседанием, поворотом;</li> </ul>

<p>отличается подвижностью, выносливостью; владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохраняет равновесие: ходит по прямой дорожке, по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходит по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол; ходит по наклонной доске;</li> <li>- сохраняет равновесие при медленном кружении в обе стороны;</li> <li>- выполняет бег обычный, на носках, с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам, по кругу, змейкой, враспынную; выполняет бег с выполнением заданий (останавливается, убегает от догоняющего, догоняет убегающего, бежит по сигналу в указанное место); выполняет бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м);</li> <li>- катает мяч другому, между предметами, в ворота; может метать на дальность правой и левой рукой, может метать в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель правой и левой рукой;</li> <li>- ловит мяч, брошенный взрослым, бросает мяч вверх, вниз, об пол, ловя его;</li> <li>- ползает на четвереньках по прямой, между предметами, вокруг них;</li> <li>- подлезает под препятствие, не касаясь руками пола; пролезает в обруч; перелезает через бревно;</li> <li>- лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке;</li> <li>- прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними;</li> <li>- выполняет прыжки с высоты, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка;</li> <li>- прыгает через линию, шнур, через 4-6 линии, через предметы, ; прыгает в длину с места через две линии, в длину с места на расстоянии не менее 40 см.;</li> <li>- может строиться в колонну по одному, в шеренгу, в круг; может перестраиваться в колонну по два, враспынную; может размыкать и смыкать обычным шагом;</li> <li>- может выполнять повороты на месте направо, налево преступлением;</li> <li>- поднимает и опускает прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно);</li> <li>- перекладывает предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой.</li> <li>-хлопает в ладоши перед собой и отводит руки за спину; вытягивает руки вперед, в стороны, поворачивает их ладонями вверх, поднимает и опускает кисти, шевелит пальцами;</li> <li>- передаёт мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо влево);</li> <li>- может из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно;</li> <li>-может прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поднимается на носки; поочередно ставит ногу на носок вперед, назад, в сторону.</li> <li>- приседает , держась за опору и без нее; приседает, вынося руки вперед; приседает, обхватывая колени руками и наклоня голову.</li> <li>-поочередно поднимает и опускает ноги, согнутые в коленях.</li> <li>- сидя захватывает пальцами ног мешочки с песком.</li> <li>-ходит по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.</li> <li>- катает сверстников на санках; катается с невысокой горки;</li> <li>-скользит по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых;</li> <li>-ходит по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делает повороты на лыжах переступанием;</li> <li>- катается на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево;</li> <li>- проявляет интерес к подвижным играм.</li> </ul>
<p>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Умеет наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и</p>	<p><b>1.00 «Речевое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к книгам, проявляет потребность в регулярном чтении;</li> <li>- рассматривает о сверстниками рисунки в знакомых книжках, сопровождая увиденное собственными высказываниями;</li> <li>- обсуждает со взрослым поступки персонажей и последствия этих поступков;</li> </ul> <p><b>2.00 «Познавательное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет обобщённым способом исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий;</li> <li>- сравнивает объекты с эталоном; осуществляет сериацию объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.);</li> <li>- может осуществлять простейшие экспериментальные действия под руководством взрослого;</li> <li>- может построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты; выполняет последовательность действий по заданной схеме;</li> <li>- при помощи взрослых может рисовать простейшие схемы и планы;</li> <li>- составляют группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы;</li> <li>- различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;</li> <li>- находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке;</li> <li>- понимает вопрос «Сколько?»;</li> <li>- при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного».</li> <li>- сравнивает две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);</li> <li>- понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;</li> </ul>

<p>социальном мире, в котором он живет. Знает произведения детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Может принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечает на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</li> <li>- уравнивает неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы;</li> <li>- сравнивает два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше);сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров;</li> <li>-при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения;</li> <li>- может обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине);</li> <li>- имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике; может обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание;</li> <li>-ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различает пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева;</li> <li>- различает правую и левую руки;</li> <li>- ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер;</li> <li>-знает функциональное предназначение предметов ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта);</li> <li>- вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией;</li> <li>- понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования;</li> <li>- имеет представление о таких свойствах как прочность, твердость, мягкость и свойствах материала (дерево, бумага, ткань, глина);</li> <li>- может группировать предметы, например, чайная, столовая, кухонная посуда и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</li> <li>- может рассказать, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки);</li> <li>- понимает, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</li> <li>- проявляет интерес к миру природы, замечает красоту природы, может отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может установить простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.);</li> <li>- определяет состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер); с помощью взрослого может отметить на календаре природы;</li> <li>- одевается по погоде;</li> <li>- знает некоторые особенности времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.);</li> <li>- знает, что для роста растений нужны земля, вода и воздух;</li> <li>- различает и называет части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды;</li> <li>- имеет представление о растениях, растущих в родном краю;</li> <li>- различает по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий);</li> <li>- владеет первичной классификацией растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья;</li> <li>- знает некоторые съедобные и несъедобные грибы;</li> <li>- владеет первичной классификацией животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые;</li> <li>- знает особенности передвижения и питания домашних животных; понимает необходимость проявления заботы о них;</li> <li>- видит отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.);</li> <li>- знает некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук и пр.); имеет представление о том, почему одни могут летать, а другие нет;</li> <li>- проявляет бережное отношение к природе;</li> <li>- имеет представление о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда;</li> <li>- имеет представление об объектах ближайшего окружения; дом, улица, микрорайон, магазины, поликлиника, парикмахерская, почта, аптека.</li> </ul> <p><b>3.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет первичные представления о малой родине: знает название родного села (Большая Черниговка), областного центра (г. Самара), в которых они живут;</li> <li>- имеет представление о наиболее значимых местах родного села – площади и детской площадки перед РДК, основная улица села – ул. Полевая, школы, поликлиника, аптеки, детские посадки, сквер, стадионы, бассейн и др.</li> <li>- проявляет любовь к малой родине.</li> </ul>
<p>– ребенок проявляет волевые усилия, может</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления, касающиеся непосредственно его самого (я мальчик, у меня серые глаза, я был маленький, не умел ходить и т.д.);</li> </ul>

<p>следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает своё имя и свою фамилию;</li> <li>- имеет положительную самооценку;</li> <li>- имеет простейший опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;</li> <li>- имеет представления о таких качествах личности, как доброжелательный, чуткий, трудолюбивый, аккуратный;</li> <li>- использует формулы речевого этикета (здравствуйте, спасибо и т.д.);</li> <li>- соблюдает порядок и чистоту в помещении и на территории детского сада;</li> <li>- стремится к самостоятельности;</li> <li>- проявляет стремление к самостоятельному выполнению навыков самообслуживания;</li> <li>- может правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;</li> <li>- может самостоятельно одеваться раздеваться в определённой последовательности (надевать и снимать одежду, расстёгивать и застёгивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);</li> <li>- проявляет элементарные навыки опрятности, замечает беспорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослого.</li> <li>- знает и соблюдает простейшие правила безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от взрослых и др.);</li> <li>- соблюдает первичные правила безопасного поведения на дорогах – переходить дорогу только вместе со взрослым, держа его за руку;</li> <li>- соблюдает правила безопасного передвижения в помещениях – осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку;</li> <li>- соблюдает правила безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.);</li> <li>- знает, что нужно обращаться при необходимости за помощью ко взрослым.</li> <li>- может самостоятельно выполнять элементарные поручения – готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;</li> <li>- может участвовать в дежурстве по столовой – раскладывает ложки, расставляет хлебницы, салфетницы;</li> <li>- проявляет уважительное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.);</li> <li>- проявляет уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</li> </ul> <p><b>2.ОО «Познавательное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает элементарные правила дорожного движения;</li> <li>- различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;</li> <li>- имеет представление об особенностях работы водителя;</li> </ul>
--	--

**Таблица 8.**

**Планируемые результаты освоения ООП в средней группе (с 4-х до 5-ти лет).**

<b>Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте (к 7 годам)</b>	<b>Конкретизация результатов относительно ООП</b>
<p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Может выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p><b>1. ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.);</li> <li>- имеет представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;</li> <li>- может передавать сюжет, располагая его на всём листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;</li> <li>- может передавать в рисунке соотношение предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>- ориентируется в цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>- знает не только основные цвета, но и их оттенки – коричневый, оранжевый, светло-зелёный, имеет представление о том, как можно получать эти цвета;</li> <li>- может смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>- правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;</li> <li>- использует разнообразные художественные материалы при создании изображения;</li> <li>- закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);</li> </ul>

- умеет ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
- чисто промывает кисть перед использованием краски другого цвета;
- умеет получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- правильно передаёт расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине;
- проявляет интерес к лепке;
- умеет лепить из глины, пластилина, пластической масс;
- пользуется приемами лепки, усвоенными в других группах, а также умеет прищипывать с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички);
- сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- умеет вдавливать середину шара, цилиндра для получения поллой формы;
- может пользоваться стеклой;
- проявляет инициативу при украшении вылепленного изделия узором при помощи стеки;
- проявляет аккуратность в лепке;
- правильно держит ножницы и пользуется ими;
- умеет разрезать по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);
- вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;
- может изображать в аппликации различные предметы (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;
- умеет преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.);
- проявляет аккуратность при вырезывании и наклеивании;
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку);
- может изготавливать поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.);
- пользуется клеем для закрепления частей или пластилином;

- использует при изготовлении поделок коробки разной величины и другие предметы;
- умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- проявляет интерес к дымковским и филимоновским изделиям;
- может создавать узоры в стиле дымковской и филимоновской росписи, для чего использует вылепленные самим игрушки либо силуэты игрушек, вырезанные из бумаги;
- имеет представление и городецких изделиях; выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи;
- различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- использует строительные детали с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- может анализировать образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.);
- создаёт постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.);
- использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;
- может измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий);
- может сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
- может договариваться со сверстниками о том, что они будут строить, распределять между собой материал, может согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;
- проявляет культуру слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца);
- чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- может выделить выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- может различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеют петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы);
- умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поёт мелодию чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова;
- поёт выразительно, передавая характер музыки;
- поёт с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);
- может самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет попытки импровизировать мелодии на заданный текст;</li> <li>- умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- может самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;</li> <li>- может выполнять прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;</li> <li>- умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> <li>- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);</li> <li>- может инсценировать песни и участвовать в постановке небольших музыкальных спектаклей;</li> <li>- может играть на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- может подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;</li> </ul> <p><b>2.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет аккуратность в работе: сохраняет своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирает все со стола самостоятельно.</li> </ul>
<p>– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Может договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о самом себе – своём внешнем виде, гендерной принадлежности;</li> <li>- имеет представление о своём прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- знает свои имя, фамилию, возраст;</li> <li>- имеет чувство собственного достоинства, самоуважение, уверенность в себе;</li> <li>- соблюдает моральные нормы: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобряет действия того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и т.д.;</li> <li>- проявляет скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым;</li> <li>- испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок;</li> <li>- искренне извиняется перед сверстниками за причинённую обиду;</li> <li>- может выразить словами своё недовольство, радость и т.п.;</li> <li>- участвует в коллективных играх, соблюдает добрые взаимоотношения – как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно;</li> <li>- умеет считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;</li> <li>- проявляет инициативу в совместном выполнении проектов, поручений;</li> <li>- умеет договариваться о распределении коллективной работы;</li> <li>- может заботиться о своевременном завершении совместного задания;</li> <li>- имеет представление о себе как о члене коллектива;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет чувство общности с другими детьми, обсуждает и создаёт символику и традиции группы, детского сада;</li> <li>- проявляет дружеские взаимоотношения между детьми, обращает внимание на достоинства каждого из сверстников;</li> <li>- свободно ориентируется в помещениях детского сада;</li> <li>- замечает различные изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.);</li> <li>- принимает посильное участие в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.</li> </ul>
<p>– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</p>	<p><b>1.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к театрализованной игре;</li> <li>- может воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей;</li> <li>- участвует в этюдах на развитие восприятия, воображения, внимания, мышления;</li> <li>- участвует в этюдах на развитие исполнительных навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;</li> <li>- разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям;</li> <li>- использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);</li> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;</li> <li>- чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>- участвует в режиссёрской игре, выбирая место, игровые материалы и возможность объединения нескольких сверстников в длительной игре;</li> <li>- использует в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов;</li> <li>- проявляет интерес ко взрослому театру;</li> </ul> <p><b>2.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм;</li> <li>- самостоятельно выбирает роль;</li> <li>- участвует в разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов;</li> <li>- расширяет в игре социальные отношения за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых;</li> <li>- умеет объединяться со сверстниками в сюжетной игре, может распределять роли (мать, отец, дети);</li> <li>- выполняет игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием;</li> <li>- может самостоятельно создавать игровые замыслы;</li> <li>- самостоятельно подбирает предметы и атрибуты для игры;</li> <li>- в играх, содержащих 2-3 роли, объединяется с другими сверстниками, распределяет роли, выполняет игровые действия;</li> </ul>

	<p>- поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;</p> <p><b>3.00 «Познавательное развитие»:</b></p> <p>- активно участвует в играх, направленных на закрепление представлений о свойствах предметов, сравнение предметов по внешним признакам, составление целого из частей (кубики, мозаика, пазлы);</p> <p>- активно участвует в играх на развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»);</p> <p>- активно осваивает простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.);</p> <p>- пробует играть в шашки.</p>
<p>– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка проявляется наличие предпосылок грамотности;</p>	<p><b>1.00 «Речевое развитие»:</b></p> <p>- активно употребляет слова. Обозначающие предметы, явления, события;</p> <p>- самостоятельно употребляет названия предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится);</p> <p>- самостоятельно употребляет наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;</p> <p>- употребляет существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится);</p> <p>- вербализует местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), а также время суток;</p> <p>- употребляет антонима разных частей речи (чистый — грязный, светло — темно);</p> <p>- активно использует в речи существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.);</p> <p>- правильно произносит гласные и согласные звуки, в том числе свистящие, шипящие и сонорные;</p> <p>- выполняет различные артикуляционные упражнения;</p> <p>- отчетливо произносит слова и словосочетания;</p> <p>- на слух различает и называет слова, начинающиеся на заданный звук;</p> <p>- может использовать интонационно-мелодические характеристики для интонационной выразительности речи;</p> <p>- занимается словотворчеством;</p> <p>- согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи;</p> <p>- образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);</p> <p>- правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель);</p> <p>- верно употребляет формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао);</p> <p>- активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;</p> <p>- участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и сам задаёт вопросы;</p> <p>- может описывать предмет, картину;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может составить рассказы по картине, созданной им самим с использованием раздаточного дидактического материала;</li> <li>- умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;</li> <li>-внимательно слушает сказки. Рассказы, стихотворения;</li> <li>- может запомнить небольшие и простые по содержанию считалки;</li> <li>-правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям;</li> </ul> <p><b>2.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет внимание и интерес к слову в литературном произведении;</li> <li>-проявляет интерес к книгам;</li> <li>- самостоятельно рассматривает иллюстрированные издания знакомых произведений;</li> <li>- имеет представление о книгах, оформленных Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.</li> </ul>
<p>– ребёнок отличается развитой крупной и мелкой моторикой. Он отличается подвижностью, выносливостью; владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p><b>1.00 «Физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет ходьбу обычную, на носочках, на пятках, на наружных сторонах стоп; выполняет ходьбу с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (влево, вправо);</li> <li>-выполняет ходьбу в колонне по одному, парами;</li> <li>-выполняет ходьбу по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную;</li> <li>- выполняет ходьбу с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук);</li> <li>-выполняет ходьбу в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего;</li> <li>- выполняет ходьбу с сохранением равновесия между линиями, по линии, по верёвке, по доске, по гимнастической скамейке, бревну ( с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны);</li> <li>- выполняет ходьбу по ребристой доске, по наклонной доске вверх и вниз;</li> <li>-перешагивает через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук;</li> <li>-может кружиться в обе стороны;</li> <li>- выполняет бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом;</li> <li>-может бегать в колонне по одному и в паре;</li> <li>-бегает в разных направлениях: по кругу, змейкой(между предметами), врассыпную;</li> <li>-может бегать с изменением темпа, со сменой ведущего;</li> <li>-может выполнять непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты;</li> <li>-выполняет бег на расстояние 40-60 м. со средней скоростью;</li> <li>-выполняет челночный бег 3 раза по 10м;</li> <li>-выполняет бег на 20 м. к концу года;</li> </ul>

- ползает на четвереньках по прямой на расстоянии 10 м., между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- ползает на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;
- подлезает по верёвку, дугу правым и левым боком вперёд;
- пролезает в обруч. Через бревно, гимнастическую скамейку;
- лазают по гимнастической стенке – перелазает с одного пролёта на другой вправо и влево;
- прыгает на месте на двух ногах, с чередованием с ходьбой, с продвижением вперёд, с поворотом кругом;
- выполняет прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (правой и левой поочередно);
- прыгает через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см;
- выполняет прыжки с высоты 20-25 см., в длину с места;
- может прыгать с короткой скакалкой;
- прокатывает мяч, обруч сверстнику между предметами;
- бросает мяч сверстнику снизу, из-за головы и ловит его;
- перебрасывает мяч двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия;
- бросает мяч вверх, о землю и ловля его двумя руками, отбивает мяч о землю правой и левой рукой;
- может метать предметы на дальность в горизонтальную цель левой и правой рукой; в вертикальную цель с расстояния 1,5-2 метра;
- может строится в колонну по одному, в шеренгу, в круг,; перестраиваться в колонну по два, по три;
- может равняться по ориентирам;
- выполняет повороты направо, налево, кругом;
- может размыкаться и смыкаться при построении;
- поднимает руки вперёд, в стороны, вверх – одновременно, поочередно, отводит руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивает руками вперёд-назад; выполняет круговые движения руками, согнутыми в локтях;
- закладывает руки за голову, разводит их в стороны и опускает;
- поднимает руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула(к стенке);
- поднимает палку/обруч вверх, опускает за плечи; сжимает – разжимает кисти рук;
- вращает кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны;
- выполняет повороты в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны;
- наклоняется вперёд, касаясь пальцами рук носков ног;
- наклоняется, выполняя задание: кладёт и берёт предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь);
- наклоняется в стороны, держа руки на поясе;

- прокатывает мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях);
- перекладывает предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой);
- может сидя приподнимать обе ноги над полом;
- поднимает, сгибает, выпрямляет и опускает ноги на пол из исходных положений лёжа на спине, сидя;
- поворачивается со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет;
- приподнимает вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе;
- поднимается на носки, поочередно выставляет ногу вперёд на пятку, на носок;
- выполняет притопы, полуприседания, приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперёд, стороны;
- поочередно поднимает ноги, согнутые в коленях;
- ходит по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку/канат;
- захватывает и перекладывает предметы с места на место стопами ног;
- сохраняет равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе;
- самостоятельно скатывается с горки на санках, тормозит при спуске с горки, поднимается с санками на гору;
- скользит самостоятельно по ледяным дорожкам;
- может передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом;
- выполняет повороты на лыжах на месте переступание; поднимается на склон прямо ступающим шагом, может подниматься на склон полуёлочкой; может проходить на лыжах до 500 м;
- может участвовать в играх на лыжах «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца»;
- катается на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, выполняет на велосипеде повороты направо/налево;
- принимает участие в играх с бегом: «Самолёты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку». «Бездомный заяц», «Ловишки»;
- принимает участие в играх с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»;
- принимает участие в играх с ползанием и лазанием: «Пастух и стадо», «Перелёт птиц», «Котята и щенята»;
- принимает участие в играх с бросанием и ловлей: «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»;
- принимает участие в играх на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушёл?», «Прятки»;
- принимает участие в народных играх: «У медведя во бору» и др.

**2.00 «Художественно-эстетическое развитие»:**

- сохраняет правильную осанку при рисовании: не горбиться, не наклоняется низко над столом, сидит свободно, не напрягаясь;
- выполняет основные движения: ходьба - «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег - легкий, стремительный;
- выполняет знакомые, ранее изученные упражнения и циклические движения под музыку.

<p>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Умеет наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает произведения детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Может принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;</p>	<p><b>1.ОО «Речевое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при сравнении множества использует в речи выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»;</li> <li>- самостоятельно отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине);</li> <li>- использует в речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.);</li> <li>- обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, зади на полках — игрушки);</li> </ul> <p><b>2.ОО «Познавательное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы;</li> <li>-сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету);</li> <li>- считает до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка»;</li> <li>-сравнивает две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5;</li> <li>-имеет представление о порядковом счёте;</li> <li>- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»;</li> <li>-имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»;</li> <li>-уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»);</li> <li>-отсчитывает предметы из большего количества;</li> <li>- выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика);</li> <li>- устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве;</li> </ul>
--	--

- сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также - два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу;
- сравнивает предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего);
- может устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины;
- имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе;
- выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательного, двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.);
- имеет представление о прямоугольнике, может сравнивать его с кругом, квадратом, треугольником; знает его элементы — углы и стороны
- понимает, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- может соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.;
- может определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз);
- имеет представление о пространственных отношениях: далеко — близко, высоко — низко;
- имеет представление о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь);
- может объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»;
- имеет представление о мире предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д.;
- интересуется различными объектами, заинтересовавшими при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п.;
- проявляет интерес к проектной деятельности;
- умеет определять цвет, форму, величину, вес предметов;
- имеет представление о материале, из которого сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах;
- понимает целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.);
- может установить связь между назначением и строением, назначением и материалом;
- может устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.);

- проявляет интерес к истории создания предмета, его прошлому и настоящему;
- имеет первичное представление о транспорте: транспорт водный, воздушный, наземный; его внешнем виде и назначении;
- имеет представление об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь); его внешнем виде и назначении;
- проявляет интерес к миру природы, к природным явлениям - дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.;
- может определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), с помощью взрослого отмечает состояние погоды в календаре наблюдений;
- может наблюдать, устанавливает простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки);
- имеет представления о сезонных изменениях в природе;
- имеет первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах;
- имеет представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет);
- имеет начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года;
- имеет представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные);
- различает и называет некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам);
- имеет представления о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые;
- проявляет интерес к доисторическим животным: динозавры, мамонты;
- может группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие;
- имеет представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям);
- имеет первичные представления о труде людей по уходу за домашними животными;
- имеет представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях;
- проявляет любовь к природе и бережное отношение к ней (бережёт растения, подкармливает зимующих птиц, сохраняет чистоту на участке детского сада, не засоряет природу и т. п.);
- проявляет гуманность к людям и природе;
- имеет первичные представления о сферах человеческой деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет начальными представлениями о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на собственный опыт);</li> <li>-знает профессии шофёра, почтальона, продавца, врача и др.;</li> <li>- имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда;</li> <li>- интересуется работой родителей (где и кем работают);</li> <li>- интересуется культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> <li>- имеет элементарные навыки участия в проектной деятельности, в том числе и в условиях семьи, с помощью взрослого может оформить её результаты;</li> <li>- умеет решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом;</li> <li>- может понять и использовать в исследовательской деятельности планы, схемы, модели;</li> <li>- проявляет попытки самостоятельно составить свои схемы, планы, модели;</li> <li>- использует обобщённые исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.);</li> <li>-освоил перцептивные действия – соотнесение с эталоном, сериация, моделирование;</li> <li>-активно использует при исследовании предметов все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);</li> <li>-свободно ориентируется в цветах спектра (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый);</li> </ul> <p><b>3.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</li> <li>- имеет представление о том, что такое, что такое семья;</li> <li>-имеет первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.);</li> <li>- знает и называет своих ближайших родственников;</li> <li>- проявляет любовь к родному краю;</li> <li>- знает названия улиц, самые красивые места родного села, а также областного центра – города Самара;</li> <li>- знает достопримечательности села Большая Черниговка и города Самара;</li> <li>- имеет представление о родине как о стране в целом – России;</li> <li>- имеет простейшее представление о государственных символах, их значении;</li> <li>- имеет представление о государственных праздниках;</li> <li>- имеет представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют Родину;</li> <li>- имеет представление о некоторых родах войск – морской флот, ракетные войска и т.п.).</li> </ul>
<p>– ребенок проявляет волевые усилия, может следовать социальным</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления об общепринятых правил и норм поведения;</li> <li>- имеет представления о правилах поведения в общественных местах;</li> </ul>

<p>нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о культурном поведении в общественном транспорте;</li> <li>- соблюдает основные правила культурного поведения и вежливого общения – здоровается, прощается, называет работников детского сада по имени отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу;</li> <li>- имеет представления о своих правах – на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.;</li> <li>- имеет представления об обязанностях в группе детского сада, дома, на улице – самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.;</li> <li>- проявляет навыки бережного отношения к вещам, использует их по назначению, ставит на место;</li> <li>- самостоятельно раздевается и одевается;</li> <li>- аккуратно складывает и вешает одежду;</li> <li>- с помощью взрослого приводит одежду в порядок - чистит, просушивает;</li> <li>- стремится быть аккуратным, опрятным;</li> <li>- может самостоятельно заправлять кровать;</li> <li>- самостоятельно готовит своё рабочее место, убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией, прибирается после игр с песком и водой;</li> <li>- испытывает положительное отношение к труду, желание трудиться;</li> <li>- проявляет ответственность к порученному заданию – доводит дело до конца, стремится сделать его хорошо;</li> <li>- самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада;</li> <li>- убирает на место строительный материал, игрушки, помогает воспитателю; приводит в порядок оборудование для труда;</li> <li>- принимает участие в дежурстве по столовой – аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи);</li> <li>- проявляет инициативу при выполнении посильной работы (ухаживает за комнатными растениями, поливает их, расчищает снег, подкармливает зимующих птиц и пр.);</li> <li>- проявляет ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;</li> <li>- осознаёт значимость труда и профессий близких людей.</li> <li>- знает безопасные способы взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.);</li> <li>- имеет представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах;</li> <li>- имеет представление о понятиях: «улица», «дорога», «перекресток»;</li> <li>- знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;</li> <li>- знает значение сигналов светофора;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и соблюдает элементарные правила поведения на улице, с правилами перехода через дорогу;</li> <li>- знает и соблюдает элементарные правила безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования;</li> <li>- знает и соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми;</li> <li>- имеет представление о правилах поведения в сложных ситуациях – потерялся, проголодался и др.;</li> <li>- имеет элементарные представления и причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.</li> </ul> <p><b>2.ОО «Физическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает значение частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);</li> <li>- соблюдает режим питания, употребляет в пищу овощи и фрукты, другие полезные продукты;</li> <li>- имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах;</li> <li>- имеет представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;</li> <li>- имеет представление о понятиях «здоровье» и «болезнь»;</li> <li>- может установить связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»);</li> <li>- имеет представление о здоровом образе жизни;</li> <li>- умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;</li> <li>- проявляет опрятность, привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;</li> <li>- умеет пользоваться расчёской, носовым платком;</li> <li>- отворачивается при кашле и чихании, прикрывает рот и нос носовым платком;</li> <li>- может аккуратно принимать пищу: берёт пищу понемногу, хорошо пережёвывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</li> </ul>
--	---

**Таблица 9.**

**Планируемые результаты освоения ООП в старшей группе (с 5-х до 6-ти лет).**

<b>Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте (к 7 годам)</b>	<b>Конкретизация результатов относительно ООП</b>
- ребенок овладевает	<b>1. ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</b>

<p>основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Может выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- замечает красоту окружающего мира;</li> <li>- умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликацию), радуется полученному результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений;</li> <li>- умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;</li> <li>- обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передаёт эти отличия в рисунках;</li> <li>- может располагать положение предметов в пространстве на листе бумаги, понимает то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.);</li> <li>- может передавать движения фигур;</li> <li>- может располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);</li> <li>- пользуется разными способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.);</li> <li>- может рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;</li> <li>- может рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);</li> <li>- рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;</li> <li>- знает цвета; имеет представление о новых цветах – фиолетовый – и об оттенках – голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый;</li> <li>- умеет смешивать краски для получения новых оттенков и цветов (при рисовании гуашью); может высветлять цвет, добавляя краску в воду (при рисовании акварелью);</li> <li>- может при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;</li> <li>- может создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;</li> <li>- могут самостоятельно принимать композиционные решения: располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;</li> <li>- при создании композиции обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);</li> <li>- может располагать предметы на рисунке так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.);</li> </ul>
---	--

- имеет представление об особенностях лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- может лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
- умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- может передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.;
- может лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- проявляет инициативу и самостоятельность при выборе художественного материала;
- может лепить мелкие детали: пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.;
- использует дополнительные материалы в лепке;
- проявляет аккуратность в лепке;
- тщательно моет руки по окончании лепки;
- умеет создавать изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники);
- может вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- может применять приём обрывания для создания выразительного образа; может создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями;
- умеет сгибать лист вчетверо в разных направлениях; умеет работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- может создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- может самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.);

сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

- принимает участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), в ремонте книг, настольно-печатных игр;
- может экономно и рационально расходовать материалы;
- умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- имеет представление о дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью;
- имеет представление о народной игрушке ( матрешки — городецкая, богородская; бирюльки);
- имеет объёмные знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
- может создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, передавая ее цветовой строй и элементы композиции;
- имеет представление о городецкой росписи, о её цветовом решении, о специфике создания декоративных цветов;
- имеет первичные представления о росписи Полхов-Майдана;
- может составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- может создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- может использовать в декоративной деятельности декоративные ткани;
- использует бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);
- имеет представление о фарфоровых и керамических изделиях, скульптурах малых форм;
- может располагать узор на бумажных силуэтах и объёмных формах;
- проявляет интерес к декоративной лепке; может лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;
- может расписывать изделия гуашью, украшает их наклепами и углублённым рельефом, пользуясь стеклой;
- при конструировании устанавливает связь между создаваемой постройкой и тем, что видит в окружающей жизни;
- создаёт разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.);
- может самостоятельно выделить основные части и характерные детали конструкций;
- может с помощью взрослого анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, находя при этом конструктивные решения при планировании собственной постройки;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о таких деталях ,как бруски, цилиндры, пластины, конусы разнообразными по форме и величине;</li> <li>- умеет заменять одни детали другими;</li> <li>- умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;</li> <li>- может строить по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал;</li> <li>- участвует в коллективных постройках, необходимых для игры; в планировании предстоящей коллективной работы;</li> <li>- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);</li> <li>- узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);</li> <li>- может различать звуки по высоте в пределах квинты; различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);</li> <li>- умеет петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, умеет брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;</li> <li>- может сольно исполнять песни, с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- может самостоятельно творчески исполнять песни разного характера;</li> <li>- может импровизировать мелодию на заданный текст;</li> <li>- может сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;</li> <li>- может передавать через движение характер музыки, её эмоционально-образное содержание;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);</li> <li>- имеет представление о русском хороводе, танцах других народов;</li> <li>- может инсценировать песни; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях;</li> <li>- может придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</li> <li>- может самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>- проявляет инициативу к инсценированной содержания песен, хороводов;</li> <li>- может исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и в составе небольшой группы, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> </ul>
<p>– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе,</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувствует ответственность за младших;</li> <li>- стремится уважать и помогать старшим, в том числе и пожилым людям;</li> </ul>

<p>обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Может договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о себе прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- имеет представление о гендерных различиях человека;</li> <li>- проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;</li> <li>- испытывает самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;</li> <li>- проявляет инициативность, стремление творчески подходить к любому делу;</li> <li>- поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками;</li> <li>- стремится сообща играть, трудиться, заниматься;</li> <li>- может самостоятельно найти общие интересные занятия со сверстниками, проявляет желание помогать друг другу;</li> <li>- проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</li> <li>- пользуется формулами этикета – просит прощение, извиняется, благодарит, делает комплемент;</li> <li>- спорные вопросы и конфликты улаживает с помощью речи – убеждает, доказывает, объясняет</li> <li>- относит себя к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>- воспринимает себя как члена коллектива;</li> <li>- положительно относится к общению с детьми из других групп;</li> <li>- с удовольствием участвует в жизни детского сада, в том числе и в мероприятиях – спектаклях, праздниках, выставках и т.д.;</li> <li>- стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками;</li> <li>- участвует в оформлении групповой комнаты, зала.</li> </ul>
<p>– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</p>	<p><b>1.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к театрализованным играм, самостоятельно вступает в игровые действия, проявляет желание попробовать себя в разных ролях;</li> <li>- может переключаться с исполнения одной роли («бедная Золушка») на другую («принцесса»);</li> <li>- проявляет инициативу в ходе подготовки выступления/игры;</li> <li>- участвует в составе творческой группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности;</li> <li>- может самостоятельно выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;</li> <li>- проявляет артистизм во время театрализованной игры – игры в концерт, цирк, сенок из спектакля;</li> <li>- проявляет желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</li> </ul> <p><b>2.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создаёт собственные игровые замыслы. Проявляет желание организовывать сюжетно-ролевые игры;</li> </ul>

- может самостоятельно выбирает темы для игр, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- умеет со сверстниками согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимое оборудование, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.;
- проявляет эмоциональность в ходе ролевых и сюжетных игровых с персонажами;
- участвует в играх с увеличением количества сюжетных линий;
- может по ходу игры изменять атрибутику, вносить предметы-заместители;
- убирает игрушки в отведённое для них место;

**3.00 «Познавательное развитие»:**

- принимает участие в дидактических играх в составе подгрупп 2-4 человека;
- выполняет игровые правила;
- участвуя в играх, сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);
- самостоятельно по собственной инициативе действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);
- положительно откликается на игровое действие;
- подчиняется правилам в групповых играх;
- проявляет творческую самостоятельность, такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**4.00 «Физическое развитие»:**

- участвует в играх на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки» и др.;
- играет в городки, выполняя игровые действия: бросает биты сбоку, занимая правильное исходное положение, знает 3-4 фигуры, выбивает городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м);
- участвует в играх с элементами баскетбола, выполняя игровые действия: перебрасывает мяч сверстникам руками от груди, ведёт мяч правой, левой рукой, бросает мяч в корзину двумя руками от груди;
- участвует в играх в бадминтон, выполняя игровые действия: отбивает волан ракеткой, направляя его в определенную сторону; может играть в паре с воспитателем;
- участвует в играх с элементами футбола, выполняя игровые действия: прокатывает мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводит мяч вокруг предметов, закатывает в лунки, ворота, передаёт ногой мяч сверстнику в паре, отбивает

	<p>о стенку несколько раз подряд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в играх с элементами хоккея, выполняя игровые действия: прокатывает шайбу клюшкой в заданном направлении, прокатывает шайбу сверстнику в паре;</li> <li>- участвует в подвижных играх с бегом («Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц»);</li> <li>- участвует в подвижных играх с прыжками («Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы»);</li> <li>- участвует в подвижных играх с лазанием и ползанием («Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье»);</li> <li>- участвует в подвижных играх с метанием («Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо»);</li> <li>- участвует в подвижных играх-эстафетах («Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»);</li> <li>- участвует в подвижных играх с элементами соревнования («Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?»);</li> <li>- участвует в народных играх.</li> </ul>
<p>– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка проявляет наличие предпосылок грамотности;</p>	<p><b>1.00 «Речевое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно употребляет существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду;</li> <li>- может подбирать существительных к прилагательному, а также слов со сходным значением (синонимов), антонимов;</li> <li>- стремится употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом;</li> <li>- закрепить правильное, отчетливое произнесение всех звуков родного языка;</li> <li>- может различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;</li> <li>- может определять место звука в слове (начало, середина, конец);</li> <li>- пользуется интонационной выразительностью речи;</li> <li>- верно согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко);</li> <li>- могут заметить неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, может самостоятельно исправить ошибку;</li> </ul>

	<p>-пользуется различными способами словообразования (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);</p> <p>-может образовывать однокоренные слова (медведь — медведица —медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);</p> <p>-верно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;</p> <p>-может составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>-может пользоваться как прямой, так и косвенной речью;</p> <p>- умеет поддерживать беседу;</p> <p>- может высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</p> <p>- может связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;</p> <p>- может по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;</p> <p>- умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, может придумывать свои концовки к сказкам;</p> <p>-может составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</p> <p><b>2.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <p>-активно употребляет формулы речевого этикета: здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и др.</p> <p><b>3.00 «Познавательное развитие»:</b></p> <p>- различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p>
<p>– ребёнок отличается развитой крупной и мелкой моторикой. Он отличается подвижностью, выносливостью; владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p><b>1.00 «Физическое развитие:</b></p> <p>-владеет ходьбой обычной, на носках(руки за головой), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево;</p> <p>-владеет ходьбой в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий;</p> <p>-владеет ходьбой по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках;</p> <p>-владеет ходьбой по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове;</p> <p>- владеет ходьбой по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом);</p> <p>-может кружиться парами, держась за руки;</p>

- владеет бегом обычным, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями;
- владеет непрерывным бегом в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м.;
- владеет бегом на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года—30 м за 7,5–8,5 секунды)<sup>4</sup>
- владеет бегом по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом;
- может кружиться парами в беге, держась за руки;
- умеет ползать на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползать на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками;
- умеет перелезть через несколько предметов подряд, пролезть в обруч разными способами, лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезает с одного пролета на другой, пролезает между рейками;
- выполняет прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м);
- выполняет прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов—поочередно через каждый (высота 15–20 см);
- выполняет прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся);
- выполняет бросание мяча вверх, о землю и ловлю его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловлю его с хлопками;
- выполняет перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли);
- выполняет отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг);
- выполняет метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м;
- выполняет построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге;
- выполняет размыкание в колонне—на вытянутые руки вперед, в шеренге—на вытянутые руки в стороны;
- выполняет повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком;

- красиво и грациозно выполняет физических упражнений под музыку, может согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением;
- выполняет разведение рук в стороны из положения руки перед грудью; поднимание рук вверх и разведение их в стороны ладонями вверх из положения руки за голову;
- выполняет поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимание рук вверх—назад попеременно, одновременно; выполняет поднимание и опускание кистей, сжатие и разжатие пальцев;
- выполняет поднимание рук вверх и опускание их вниз, стоя у стены и касаясь её затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками;
- выполняет поочерёдное поднимание согнутых прямых ног, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса;
- выполняет повороты с разведением рук в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову;
- выполняет поочерёдное отведение ног в стороны из упора, присев; выполняет движения ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине;
- выполняет подтягивание головы и ног к груди;
- выполняет переступание на месте, не отрывая носки ног от пола;
- выполняет приседание (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину;
- выполняет поднимание прямых ног вперед (махом);
- выполняет выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). – выполняет захват предметов пальцами ног, приподнимание и их опускание;
- выполняет переключивание, передвижение их с места на место;
- выполняет переступание приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат);
- сохраняет равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках;
- сохраняет равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе;
- может катать сверстников на санках, кататься с горки в паре, выполнять повороты при спуске;
- может скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения;
- умеет ходить на лыжах скользящим шагом; может выполнять повороты на месте и в движении;
- может подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в низкой стойке;
- может пройти на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км;
- Самостоятельно катается на двухколесном велосипеде по прямой, выполняет повороты налево и направо;
- самостоятельно катается на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

	<p><b>2.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b>          -сохраняет правильную осанку при рисовании: е горбиться, не наклоняется низко над столом, сидит свободно, не напрягаясь;          -свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;</p>
<p>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Умеет наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает произведения детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Может принимать</p>	<p><b>1.00 «Речевое развитие»:</b>          -отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.);          - называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.          -обозначает в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина);          - проявляет интерес к художественной литературе;          - внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки;          - проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам);          - выражает эмоциональное отношение к литературным произведениям;          - может самостоятельно рассказать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа;          - может понять скрытые мотивы поведения героев произведения;          - с опорой на прочитанное может понять жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;          - с помощью взрослого может оценить ритм и мелодику поэтического текста;          - умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи;</p> <p><b>2.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b>          - проявляет интерес к книгам;          - интересуется оформлением книг; может сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;          - проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;          - может проявлять эстетические чувства, эмоции, вкус при восприятии произведений искусства;          - может выделять выразительные средства произведений искусства;          - может соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</p>

<p>собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может выделять называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр;</li> <li>- имеет первичные представления о видах изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;</li> <li>- имеет представление об основных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;</li> <li>- имеет представление о произведениях живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображении родной природы в картинах художников;</li> <li>- имеет представление о графике и её выразительных средствах;</li> <li>- имеет представление о творчестве художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);</li> <li>- имеет представление об архитектуре, знает, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</li> <li>-обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).</li> <li>-имеет первичные представления о зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.;</li> <li>- обращает внимание характерные особенности различных зданий, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> </ul> <p><b>3.00 «Познавательное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов всеми органами чувств (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.);</li> <li>-знает все цвета спектра, а также белый, серый и черный; различает цвета по насыщенности, правильно называет их;</li> <li>-знает геометрические фигуры, пользуется в качестве эталонов плоскостными и объёмными формами;</li> <li>-может самостоятельно обследовать предметы сложных форм;</li> <li>-имеет представление о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.);</li> <li>- обладает развитым глазомером;</li> <li>- проявляет познавательно-исследовательский интерес;</li> <li>-пользуется обобщёнными способами обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;</li> <li>- проявляет инициативу при исследовании окружающего мира, применяя различные средства и инструменты;</li> <li>- может с помощью взрослого выявлять скрытые свойства объектов;</li> <li>- моет читать и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности;</li> <li>-участвует в проектах: исследовательских, творческих и нормативных;</li> </ul>
--	--

- принимает участие в презентации проектов;
- создаёт множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);
- разбивает множества на части и воссоединяет их;
- устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;
- определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- считает до 10;
- знает образование каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств;
- получает равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- понимает отношения рядом стоящих чисел;
- отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10);
- считает предметы на ощупь, считает и воспроизводит количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- знает цифры от 0 до 9;
- имеет представление о порядковом счёте в пределах 10;
- имеет представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
- понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- имеет представление о количественном составе числа единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один;
- устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине;
- сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;

- умеет находить на глаз предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;
- имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- имеет представление об овале, сравнивает его с кругом и прямоугольником;
- имеет представление о четырёхугольнике – понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- умеет анализировать предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.;
- имеет представления о том, как из одной формы сделать другую;
- умеет ориентироваться в окружающем пространстве;
- понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);
- определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры);
- ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу);
- имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
- может устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- интересуется назначением незнакомых предметов;
- имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.);
- понимает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;
- умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
- может сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
- понимает, что любая вещь создана трудом многих людей (например, «Как получилась книжка?»);
- знает, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее;
- проявляют интерес к некоторым предметам прошлых времён, к тому, как «жили наши предки»;
- проявляет интерес к миру природы;
- экспериментирует с объектами живой и неживой природы, не нанося им вред;

- интересуется народными приметами;
- имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы;
- может устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);
- имеет представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- самостоятельно фиксирует в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.);
- имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня);
- может показать на карте и глобусе некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный климат);
- имеет представление о том, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
- имеет представление о существовании драгоценных и полудрагоценных камней;
- проявляет интерес к коллекции камней в уголке экспериментирования;
- ориентируется в многообразии животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки);
- знает особенности домашних животных, их повадки, зависимость от человека;
- имеет представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их;
- имеет представление о некоторых «диких родичах» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих);
- проявляет ответственное отношение к домашним питомцам;
- знает некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные;
- имеет представление о многообразии растительного мира: деревья, кустарника, травянистые растения.
- ориентируется в понятиях «лес», «луг» и «сад»;
- проявляет интерес к лесным жителям: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке;
- имеет представление о хищных зверях и птицах;
- имеет представление о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

-знает значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;  
 -имеет представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).  
 -проявляет потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению;  
 - имеет представления о культурных объектах (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;  
 -имеет представление о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);  
 -имеет представление о профессиях, в том числе и профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника;  
 -имеет представление о личностных и деловых качествах человека-труженика;  
 - имеет представление о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; о результатах их труда (картинах, книга, музыке, предметах декоративного искусства);  
 -имеет первичные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);  
 - имеет представление о многообразии народов мира;  
 - знает элементы культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне и т.д.)  
 -может показать на карте с помощью взрослого страны на карте и глобусе.

**4.00 «Социально-коммуникативное развитие»:**  
 -имеет представление о малой Родине;  
 -имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;  
 - имеет представление о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.);  
 -испытывает чувство любви к Родине, гордости за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем;  
 -имеет представление о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, с народными традициями и обычаями;  
 -имеет представление о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о флаге и гербе России, мелодии гимна;</li> <li>- может показать Россию на карте, глобусе;</li> <li>- имеет представление о Российской армии;</li> <li>- проявляет уважение к защитникам отечества;</li> <li>- имеет представление о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деда, отцы.</li> <li>- с интересом рассматривает со сверстниками картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;</li> <li>- понимает, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</li> </ul>
<p>– ребенок проявляет волевые усилия, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет оценивать свои поступки и поступки других людей;</li> <li>- проявляет стремление «поступать хорошо»;</li> <li>- стремится поступать честно и справедливо;</li> <li>- стремится в своих поступках следовать хорошему примеру;</li> <li>- уважительно относится к мнениям других людей;</li> <li>- проявляет уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе;</li> <li>- имеет представление о том, где работают родители, как важен для общества их труд;</li> <li>- проявляет желание участвовать в подготовке к различным семейным праздникам, выполнять постоянные обязанности по дому;</li> <li>- осознанно относится к выполнению общепринятых норм и правил;</li> <li>- понимает, к чему может привести несоблюдение правил безопасности;</li> <li>- проявляет инициативу в придумывании собственных правил поведения, приемлемых для всех;</li> <li>- проявляет усидчивость, умеет ограничивать свои желания, доводит дела до конца;</li> <li>- понимает поставленную задачу, способы её достижения;</li> <li>- проявляет настойчивость и целеустремленность в достижении конечного результата;</li> <li>- умеет самостоятельно быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;</li> <li>- умеет правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);</li> <li>- умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы;</li> <li>- положительно относится к труду, проявляет желание выполнять посильные трудовые поручения;</li> </ul>

- с удовольствием участвует в совместной трудовой деятельности;
  - бережно относится к материалам и инструментам для различных видов деятельности;
  - помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал и т.п.;
  - добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
  - проявляет инициативу при дежурстве в уголке природы (поливает комнатные растения; фиксирует необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирает книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.);
  - ценностно относится к собственному труду, проявляет инициативу при выполнении посильной работы, умеет достигать запланированного результата;
  - оценивает результат своей работы (с помощью взрослого);
  - уважительно относится к результатам труда и творчества сверстников;
  - имеет представления о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
  - бережно относится к тому, что сделано руками человека, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
  - знает правила поведения при грозе;
  - соблюдает правила безопасного поведения на дороге;
  - знает компоненты дороги, о движении транспорта, о работе светофора;
  - знает основные правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов;
  - осознанно соблюдает правила дорожного движения;
  - знает дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка»;
  - соблюдает правила безопасности во время игр в разное время года -(купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
  - имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);
  - соблюдает правила пользования бытовыми предметами;
  - имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;
  - имеет представление о работе службы спасения — МЧС;
  - знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;
  - знает названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут; в случае необходимости могут назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон;
  - умеет обращаться за помощью ко взрослым.
- 2.00 «Физическое развитие»:**
- имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращает внимание на безопасность для своего здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);</li> <li>- имеет представление о ценности ЗОЖ – правильном питании, движении, сна и воздуха и других факторах;</li> <li>- может определять качество продуктов, безопасных и полезных для здоровья, основываясь на сенсорных ощущениях;</li> <li>- осознаёт роль гигиены и режима дня для здоровья человека;</li> <li>- имеет первичные представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения);</li> <li>- проявляет сочувствие к болеющим;</li> <li>- может вербально характеризовать своё самочувствие;</li> <li>- проявляет потребность в ЗОЖ;</li> <li>- имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;</li> <li>- замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своём внешнем виде;</li> <li>- правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом), ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;</li> <li>- в случае необходимости обращается с просьбой; благодарит.</li> </ul>
--	---

**Таблица 10.**

**Планируемые результаты освоения ООП в подготовительной группе (с 6-х до 8-ми лет).**

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте (к 7 годам)	Конкретизация результатов относительно ООП
<p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Может выбирать себе род занятий,</p>	<p><b>1. ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- замечает красоту окружающего мира;</li> <li>- может передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;</li> <li>- умеет изображать в рисунке предметы по памяти и с натуры;</li> <li>- замечает характерные особенности предметов и изображает их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>- проявляет свободу и точность движений руки под контролем зрения;</li> <li>- самостоятельно выбирает художественный материал для рисования (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина,</li> </ul>

<p>участников по совместной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>угольный карандаш, гелевая ручка и др.);</li> <li>-может соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;</li> <li>-пробует новые способы рисования с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);</li> <li>- может самостоятельно создавать фон для изображаемой картины;</li> <li>- имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;</li> <li>- может самостоятельно создавать цвета и оттенки;</li> <li>- может обозначать цвета, включающие два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленные природным (малиновый, персиковый и т.п.);</li> <li>- обращает внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные);</li> <li>- замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);</li> <li>-различает оттенки цветов и передаёт их в рисунке;</li> <li>-замечает взаимосвязь цвета и изменением окружающих предметов, явлений и объектов (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.);</li> <li>-умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);</li> <li>- умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.);</li> <li>-умеет самостоятельно строить композицию рисунка;</li> <li>- умеет передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;</li> <li>-может передавать в рисунках сюжеты народных сказок, а также авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);</li> <li>-проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;</li> <li>-использует приёмы лепки, усвоенные ранее, для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей</li> <li>разнообразные приемы;</li> <li>-умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;</li> <li>-умеет обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;</li> <li>- умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь и т.д.)</li> <li>- умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, передавая структуру композиции, пропорции предметов, их</li> </ul>
---	---

соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;

- умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов;
- умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
- может в аппликации изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства;
- пользуется приёмами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, а также нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании аппликации применяет разные приёмы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
- может использовать мозаичный способ изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картин;
- проявляет творчество при создании композиции;
- умеет складывать бумагу и картон прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях;
- использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона;
- создаёт самостоятельно игрушки-забавы;
- умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;
- использует образец при создании композиций;
- умеет детей создавать объемные игрушки в технике оригами;
- умеет вдевать нитку в иголку при работе с тканью, умеет завязывать узелок;
- может пришить пуговицу, вешалку;
- может шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;
- умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;
- умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и т.п. при работе с природным материалом;
- участвует при создании общих композиций;
- умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);
- свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, совершая плавные повороты рукой при

рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);

- действует всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.;
- умеет замечать красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;
- визуально чувствует плавные переходы оттенков цвета;
- самостоятельно выделяет и передаёт цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
- умеет расписывать вылепленные игрушки;
- умеет составлять декоративную композицию на основе того или иного вида народного искусства, знает, как использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- умеет выполнять декоративную лепку;
- использует разные способы лепки(налеп, углубленный рельеф), применяя стеку;
- проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.);

Может передавать особенности разных зданий и сооружений в конструктивной деятельности;

- может анализировать объект, его основные части, их функциональное назначение;
- может самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- в коллективной работе умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- может самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- умеет планировать процесс возведения постройки;
- умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома);
- имеет представление о разнообразных пластмассовых конструкторах;

Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу;

- ориентируется в особенностях деревянного конструктора, в том числе и таким, где детали крепятся штифтами;
- умеет создавать различные конструкции из деревянного конструктора (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет из конструктора создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.);</li> <li>- умеет самостоятельно разбирать конструкции при помощи скобы и киянки в пластмассовых конструкторах;</li> <li>- различает звуки по высоте в пределах квинты — терции;</li> <li>-обладает музыкальным вкусом, музыкальной памятью;</li> <li>-свободно ориентируется в элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм), жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов;</li> <li>- знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>-обладает вокально-слуховой координацией;</li> <li>-выразительно исполняет песни в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;</li> <li>- во время пения умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>- во время пения демонстрирует правильную артикуляцию/дикцию;</li> <li>- умеет петь самостоятельно, сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- может самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;</li> <li>- может самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;</li> <li>- выполняет ранее изученные танцевальные движения;</li> <li>- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>- ориентируется в национальных плясках – белорусских, русских, украинских и т.д.;</li> <li>- может художественно исполнять различные образы при инсценировании песен, театральных постановок;</li> <li>- проявляет творческую активность в процессе игры в оркестре, пения, выполнения танцевальных движений и т.п.;</li> <li>- может импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);</li> <li>- может придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>- может выразительно действовать с воображаемыми предметами;</li> <li>- может самостоятельно найти способ передачи в движениях музыкальных образов;</li> <li>- знает музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</li> <li>- может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;</li> </ul>
<p>– ребенок положительно относится к миру, другим</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b>  -имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает</p>

<p>людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Может договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет полные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- имеет представление о дальнейшем обучении, о специфике школы, колледжа, вуза;</li> <li>- понимает необходимость дальнейшего обучения, понимает, что хорошее образование необходимо любому человеку;</li> <li>- проявляет интерес к новым знаниям;</li> <li>- проявляет осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу;</li> <li>- понимает того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя;</li> <li>- проявляет самоуважение, чувство собственного долга, уверенность в своих силах и возможностях;</li> <li>- проявляет инициативу в разных видах деятельности;</li> <li>- понимает гендерные различия, развивает в себе качества, свойственные своему полу;</li> <li>- проявляет уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогают им;</li> <li>- стремится в своих поступках следовать положительному примеру;</li> <li>- стремится и умеет справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;</li> <li>- проявляет уважение к традиционным семейным ценностям, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</li> <li>- проявляет заботу о близких, с благодарностью принимает заботу о себе;</li> <li>- имеет представление об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);</li> <li>- умеет самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.);</li> <li>- проявляет способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы;</li> <li>- проявляет организаторские способности, инициативу;</li> <li>- стремится строить отношения на основе сотрудничества и взаимопомощи;</li> <li>- проявляет доброжелательность, готовность выручить сверстника;</li> <li>- умеет считаться с интересами и мнением товарищей; умеет слушать собеседника, не перебивая, спокойно отстаивая своё мнение;</li> <li>- может справедливо решать споры;</li> <li>- проявляет уважение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>- проявляет интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам;</li> <li>- стремится к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в проектной деятельности (творческой, исследовательской, нормотворческой), продуктивной деятельности (в коллективных работах) и т.д.;</li> <li>- участвует в создании развивающей среды группы и других помещениях детского сада;</li> </ul>
<p>– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</p>	<p><b>1.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет интерес к театрализованным играм, самостоятельно вступает в игровые действия, проявляет желание попробовать себя в разных ролях;</li> <li>- может переключаться с исполнения одной роли («бедная Золушка») на другую («принцесса»);</li> <li>- проявляет инициативу в ходе подготовки выступления/игры;</li> <li>- участвует в составе творческой группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности; умеет распределять обязанности и роли;</li> <li>- может самостоятельно выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, декорации, детали костюмов, в том числе и сделанные своими руками;</li> <li>- проявляет артистизм во время театрализованной игры – игры в концерт, цирк, сценок из спектакля;</li> <li>- проявляет желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</li> </ul> <p>-самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для театрализованной постановки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно использует в игре разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);</li> <li>- может адекватно оценить собственную игру, игру сверстников, а также игру профессиональных актёров на основе просмотренных спектаклей.</li> </ul> <p><b>2.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм;</li> <li>- проявляет умение совместно со сверстниками развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</li> <li>- умеет договариваться, планировать и обсуждать совместные действия;</li> <li>- проявляет инициативу в игре;</li> <li>- воплощает собственные творческие замыслы в игре;</li> <li>- берёт на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, самостоятельно использует атрибуты, заместители для игры;</li> <li>- самостоятельно обустраивает собственную игру;</li> <li>- опирается в играх на собственные представления об окружающей жизни, впечатления от произведений литературы, кино, мультфильмов;</li> </ul> <p><b>3.00 «Познавательное развитие»:</b></p>

- участвует в различных настольных играх (лото, мозаика, бирюльки и др.);
- умеет самостоятельно организовывать игры, исполнять роль ведущего;
- согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры;
- проявляет в играх сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- проявляет в игре произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность;

**4.00 «Физическое развитие»:**

- участвует в играх на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки» и др.;
- играет в городки, выполняя игровые действия: бросает биты сбоку, занимая правильное исходное положение, знает 4-5 фигур, выбивает городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м) при наименьшем количестве бросков бит;
- участвует в играх с элементами баскетбола, выполняя игровые действия: передаёт мяч сверстникам двумя руками от груди, одной рукой от плеча, ведёт мяч правой, левой рукой, ведёт мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, останавливаясь и снова передвигаясь; бросает мяч в корзину двумя руками от груди, двумя руками из-за головы, от плеча; перебрасывает мяч друг другу двумя руками от груди в движении; ловит летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон;
- участвует в играх в бадминтон, выполняя игровые действия: отбивает волан ракеткой, направляя его в определенную сторону; может играть в паре со взрослым; перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку); свободно передвигается по площадке во время игры;
- участвует в играх с элементами футбола, выполняя игровые действия: прокатывает мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводит мяч вокруг предметов, закатывает в лунки, ворота, передаёт ногой мяч сверстнику в паре, отбивает о стенку несколько раз подряд, передаёт мяч партнёру, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, ведёт мяч змейкой между расставленными предметами, попадает в предметы, забивает мяч в ворота;
- участвует в играх с элементами хоккея, выполняя игровые действия: прокатывает шайбу клюшкой в заданном направлении, прокатывает шайбу сверстнику в паре; ведёт шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы; задерживает шайбу клюшкой, ведёт шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними; забивает шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадает шайбой в ворота, ударяет по шайбе с места и после ведения;
- участвует в играх с элементами бадминтона, выполняя игровые действия: подбрасывает и ловит мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку); подаёт мяч через сетку после его отскока от стола;
- участвует в подвижных играх с бегом («Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»);
- участвует в подвижных играх с прыжками («Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на

	<p>кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы» «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в подвижных играх с лазанием и ползанием («Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье», «Перелет птиц», «Ловля обезьян»);</li> <li>- участвует в подвижных играх с метанием («Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо» «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»);</li> <li>- участвует в подвижных играх-эстафетах («Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий», «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»);</li> <li>- участвует в подвижных играх с элементами соревнования («Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?», «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»);</li> <li>- участвует в народных играх.</li> </ul>
<p>– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка проявляет наличие предпосылок грамотности;</p>	<p><b>1.00 «Речевое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет широким бытовым, природоведческим и общечеловеческим словарём;</li> <li>- интересуется смыслом слова;</li> <li>- активно пользуется образными словами и выражениями, эпитетами, сравнениями;</li> <li>- различает на слух и в произношении все звуки родного языка;</li> <li>- отчётливо и внятно произносит слова и словосочетания с естественными интонациями;</li> <li>- умеет подбирать слова с заданным звуком, находить слова с этим звуком в предложении;</li> <li>- определяет место звука в слове;</li> <li>- пользуется при общении интонацией;</li> <li>- верно согласовывает слова в предложении;</li> <li>- умеет образовывать с опорой на образец однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;</li> <li>- может самостоятельно строить сложноподчинённые предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.);</li> <li>- умеет вести диалог между взрослым и им, между сверстниками;</li> <li>- проявляет доброжелательность и корректность при общении;</li> <li>- может пересказывать литературные тексты, драматизировать их;</li> <li>- умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;</li> <li>- может с помощью взрослого составлять план рассказа и придерживаться его;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет самостоятельно составлять рассказ из личного опыта;</li> <li>- может сочинять короткие сказки на заданную тему;</li> <li>- имеет представление о предложении;</li> <li>- может составлять предложения; может членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;</li> <li>- может делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша, Маша, малина, береза) на части;</li> <li>- может составлять слова из слогов;</li> <li>- может выделять последовательность звуков в простых словах;</li> <li>- проявляет интерес к художественной литературе;</li> <li>- знает сказки, рассказы, стихотворения, загадки, считалки, скороговорки;</li> <li>- испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимыми персонажами;</li> <li>- обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);</li> <li>- чувствует красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;</li> <li>- может эмоционально, естественно, интонационно выразительно читать наизусть стихотворения, сопровождая своё чтение соответствующей мимикой, жестами;</li> <li>- понимает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;</li> <li>- знает иллюстрации известных художников.</li> <li>- активно употребляет формулы речевого этикета: здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и др.</li> </ul> <p><b>3.00 «Познавательное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражает в речи пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);</li> <li>- пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</li> </ul>
<p>– ребёнок отличается развитой крупной и мелкой моторикой. Он отличается подвижностью, выносливостью; владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p><b>1.00 «Физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет ходьбой обычной, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок;</li> <li>- владеет ходьбой в полуприседе;</li> <li>- владеет ходьбой в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге;</li> <li>- владеет ходьбой в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную;</li> <li>- владеет ходьбой в сочетании с другими видами движений;</li> <li>- владеет ходьбой по гимнастической скамейке боком приставным шагом;</li> <li>- владеет ходьбой с набивным мешочком на спине, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку</li> </ul>

скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку;

- выполняет ходьбой по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком;
- выполняет кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур);
- выполняет обычный бег, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом;
- выполняет бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий;
- выполняет бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа;
- выполняет непрерывный бег в течение 2–3 минут;
- выполняет бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой;
- выполняет челночный бег 3–5 раз по 10 м.;
- выполняет бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года;
- выполняет ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну;
- выполняет ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;
- выполняет пролезание в обруч разными способами; выполняет подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см);
- выполняет лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали;
- выполняет прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком;
- выполняет прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый;
- выполняет прыжки на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением;
- выполняет прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см);
- выполняет прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (не менее 50 см);
- выполняет прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку);
- выполняет подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности;
- выполняет перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку;

- выполняет бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами;
- выполняет отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении;
- выполняет ведение мяча в разных направлениях;
- выполняет перебрасывание набивных мячей;
- выполняет метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой;
- выполняет метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель;
- самостоятельно выполняет построение в колонну по одному, в круг, шеренгу;
- выполняет перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3);
- выполняет расчёт на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; - выполняет размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом;
- красиво и грациозно выполняет физические упражнения под музыку;
- согласовывает ритм своих движений с музыкальным сопровождением;
- выполняет поднимание рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке;
- выполняет поднимание рук вверх из положения руки к плечам;
- выполняет поднимание и опускание плеч;
- выполняет энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны;
- выполняет отведение локтей назад (рывки 2–3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью;
- выполняют круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч);
- выполняет вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку;
- выполняет вращение кистями рук, разведение и сведение пальцев, поочерёдное соединение всех пальцев с большим;
- опускает и поворачивает голову в стороны;
- поворачивает туловище в стороны, поднимая руки вверх—в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы);
- может в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении;
- может переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади;
- может из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа;
- может прогибаться, лёжа на животе;
- может из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета;
- может из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-может поочерёдно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору;</li> <li>-может выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой;</li> <li>-может поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь);</li> <li>-может присесть из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь;</li> <li>-может выполнить выпад вперед, в сторону;</li> <li>-может касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной);</li> <li>-может свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору;</li> <li>-может захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу;</li> <li>- сохраняет равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг);</li> <li>- выполняет общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т.п.;</li> <li>- может во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.);</li> <li>-может выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот);</li> <li>-участвует в играх-эстафетах с санками;</li> <li>-может скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом;</li> <li>-может скользить с невысокой горки;</li> <li>-может идти скользящим шагом по лыжне на лыжах, заложив руки за спину;</li> <li>-может ходить попеременным двухшажным ходом (с палками);</li> <li>-может проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе;</li> <li>-выполняет повороты переступанием в движении;</li> <li>-может подниматься на горку лесенкой, елочкой;</li> <li>-может спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить;</li> <li>-умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить;</li> <li>- может свободно кататься на самокате;</li> </ul> <p><b>2.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сохраняет правильную осанку при рисовании: не горбиться, не наклоняется низко над столом, сидит свободно, не напрягаясь;</li> <li>-свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> </ul>
<p>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и</p>	<p><b>1.00 «Речевое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире</li> </ul>

<p>сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Умеет наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает произведения детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Может принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;</p>	<p>желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</li> <li>- обозначает в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина);</li> <li>- проявляет интерес к художественной литературе;</li> <li>- внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки;</li> <li>- проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам);</li> <li>- выражает эмоциональное отношение к литературным произведениям;</li> <li>- может самостоятельно рассказать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа;</li> <li>- может понять скрытые мотивы поведения героев произведения;</li> <li>- с опорой на прочитанное может понять жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;</li> <li>- с помощью взрослого может оценить ритм и мелодику поэтического текста;</li> <li>- умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи;</li> </ul> <p><b>2.00 «Художественно-эстетическое развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интересуется историей и видами искусства;</li> <li>- различает народное и профессиональное искусство;</li> <li>- воспринимает искусство как вид творческой деятельности людей, посещает выставки, музеи, цирк, театра (в том числе и дистанционно/совместно с родителями в очном формате);</li> <li>- имеет представление о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.);</li> <li>- понимает представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, соотносит органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.);</li> <li>- имеет представление о произведениях живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.;</li> <li>- имеет представление о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.);</li> <li>- имеют представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);</li> <li>- имеет представление о народно-прикладном искусстве (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;</li> </ul>
--	---

- имеет представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);
  - проявляет интерес к искусству родного края;
  - имеет представление об архитектуре; выделяет сходство и различия архитектурных сооружений; понимает специфику храмовой архитектуры;
  - имеет представление о памятниках, которые известны во всем мире: Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие;
- 3.00 «Познавательное развитие»:**
- умеет тонко различать качества предметов, явлений;
  - в процессе восприятия может выделять несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету;
  - выделяет характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.);
  - применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.);
  - умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету);
  - знает хроматические и ахроматические цвета;
  - может самостоятельно устанавливать связи и отношения между системами объектов и явлений с применениями различных средств;
  - самостоятельно выполняет действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов;
  - умеет добывать информацию различными способами;
  - умеет определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;
  - умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
  - умеет самостоятельно ставить цель, составлять соответствующий алгоритм;
  - может обнаруживать несоответствие результата и цели;
  - может самостоятельно скорректировать свою деятельность;
  - может самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности;
  - проявляет навыки учебной деятельности: внимательно слушает воспитателя, действует по предложенному взрослым плану, а также самостоятельно планирует свои действия, выполняет поставленную умственную задачу, правильно оценивает результаты своей деятельности;

- в исследовательских проектах умеет уделять внимание анализу эффективности источников информации;
- участвует в коллективных проектах;
- участвует в мероприятиях по презентации собственных индивидуальных/ коллективных проектов;
- имеет представление о множестве: умеет формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;
- умеет объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его части;
- умеет устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;
- умеет осуществлять количественный и порядковый счёт в пределах 10;
- может осуществлять в пределах 20 без операций над числами;
- имеет представление о числах второго десятка;
- понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- умеет называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- знает состав числа в пределах 10;
- умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- различает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей, может набирать и разменивать монеты;
- может на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);
- при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаками отношения: равно (=), больше (>), меньше (<);
- умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- умеет делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;
- правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.);
- умеет устанавливать соотношение целого и части, размера частей;
- умеет находить части целого и целое по известным частям;
- умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);

- умеет измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- имеет представления о весе предметов и способах его измерения;
- умеет сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях;
- имеет представление о весах;
- имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры;
- знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства;
- имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой;
- распознаёт фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- умеет моделировать геометрические фигуры, составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.;
- умеет конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;
- умеет составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- умеет делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.);
- может воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению;
- умеет ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении;
- имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте;
- может моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- может читать простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;
- может самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы);
- имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
- имеет «чувство времени», умеет беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- умеет определять время по часам с точностью до 1 часа;

-имеет полные представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный);

- имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;

- понимает, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;

- имеет представления об истории создания предметов;

- восхищается совершенством рукотворных предметов и объектов природы;

- понимает, что человек создал себе всё сам, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.);

- имеет полные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;

- понимает, что материалы добывают и производят(дерево, металл, ткань);

- проявляет интерес к миру природы;

- стремится самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.);

- имеет элементарные представления об эволюции Земли, о месте человека в природном и социальном мире;

- умеет видеть красоту и своеобразие окружающей природы, может передавать своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности;

-обобщает и систематизирует представления о временах года (ведёт дневник наблюдения за погодой; оформляет альбомы о временах года; подбирает картинки, фотографии и пр.);

- имеет представление об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния, день летнего солнцестояния, дни весеннего и осеннего равноденствия;

- имеет полные представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.);

- имеет первичные географические представления;

- проявляет интерес к природному разнообразию Земли;

- может пользоваться картой и глобусом, показывает на карте и глобусе моря и континенты;

- имеет первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня);

- проявляет познавательный интерес;

- имеет представления о том, что растения – живые существа или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет;

- имеет представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.);
- умеет делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.);
- имеет представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные);
- имеет первичное представление о грибах (что это отдельное царство живой природы);
- может различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам);
- проявляет интерес к природе родного края;
- имеет первичные представления о первичной классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки);
- имеет полные представления о классе млекопитающих; об основных отрядах млекопитающих
- умеет группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные;
- имеет представление том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.);
- имеет представление о приспособленности животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи и т.д.);
- умеет самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных;
- имеет представление о некоторых жизненных циклах и метафорах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка и т.д.);
- понимает, что все в природе взаимосвязано;
- умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
- понимает того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- умеет правильно вести себя в природе (любуется красотой природы, наблюдает за растениями и животными, не нанося им вред);
- умеет самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды;
- имеет представление о Красной книге: что это такое, зачем она нужна, почему

существуют разные книги для разных регионов;

- имеет представление об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.);
- имеет представление о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), об их значимости для жизни его самого, его семьи, детского сада и общества в целом;
- имеет представление о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности;
- имеет представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.);
- знает, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- осознаёт свою принадлежность к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах;
- имеет представление о многообразии народов мира;
- имеет представление об элементах культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы и т.д.;
- умеет показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;
- проявляет интерес и инициативу в проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира;
- проявляет интерес и уважение к другим народам.

**4.ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

- проявляют интерес и любовь к родному краю;
- имеют представления о малой родине;
- проявляют интерес к достопримечательностям региона, в котором живёт;
- имеют представления с профессиями, связанными со спецификой родного села, родного города;
- имеет представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей;
- проявляет уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- имеет представление с государственными символами, знает флаг, герб и гимн России, соблюдает необходимые действия при исполнении гимна РФ (встаёт когда, звучит гимн, снимает головной убор);
- имеет представление о государственных праздниках;
- имеет представление о Москве – главном городе, столице России;
- понимает, что Россия – самая большая страна мира; может найти на карте Россию, Москву, Самару;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, проявляет чувство гордости за достижения страны;</li> <li>- имеет представление о подвиге Ю.А. Гагарине и других героях космоса;</li> <li>- имеет представление о Российской армии;</li> <li>- проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;</li> </ul>
<p>– ребенок проявляет волевые усилия, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p><b>1.00 «Социально-коммуникативное развитие»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет организованность, дисциплинированность;</li> <li>- умеет ограничивать свои желания, выполняет нормы поведения, в том числе выполняет совместно установленные правила группы;</li> <li>- соблюдает основы культуры поведения и вежливого общения;</li> <li>- проявляет привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);</li> <li>- регулирует собственные действия;</li> <li>- умеет доводить начатое дело до конца;</li> <li>- знает свои обязанности и выполняет их, в том числе и обязанности, связанные с подготовкой к школе;</li> <li>- умеет верно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой);</li> <li>- самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;</li> <li>- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); умеет аккуратно убирать за собой постель после сна;</li> <li>- самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает своё рабочее место;</li> <li>- проявляет инициативу при участии в разных видах труда и творчества;</li> <li>- проявляет осознанный интерес к своей деятельности;</li> <li>- умеет достигать запланированного результата, проявляет трудолюбие;</li> <li>- аккуратно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы;</li> <li>- проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим;</li> <li>- радуется результатам своего труда;</li> <li>- стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервирует стол, приводит его в порядок после еды);</li> <li>- ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы (поливает комнатные растения, фиксирует необходимые данные в календаре природы и т.д.);</li> </ul>

- имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества;
  - проявляет уважение к людям труда;
  - соблюдает правила безопасности во время грозы, грома, молнии, урагана;
  - знает устройство улицы, о дорожном движении;
  - имеет представление о понятиях «площадь», «бульвар», «проспект».
  - знает предупреждающие, запрещающие и информационноуказательные;
  - имеет представление о работе ГИБДД;
  - осознанно соблюдает правила дорожного движения;
  - соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
  - понимает необходимость соблюдения мер предосторожности;
  - умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности;
  - свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности;
  - умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности;
  - знает свои имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии;
  - соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);
  - владеет навыками поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
  - умеет обращаться за помощью ко взрослым;
  - имеет представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;
  - знает необходимые для безопасности телефоны: «101», «102», «103».
- 2.00 «Физическое развитие»:**
- имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим) и его ценности для здоровья;
  - понимает важность двигательной активности для здоровья;
  - активно использует специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
  - имеет представление об активном отдыхе;
  - имеет представление о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
  - понимает роль солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье;
  - умеет правильно и быстро, не отвлекаясь, умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;
  - осознанно моет руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистит зубы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом;</li> <li>- самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде;</li> <li>- соблюдает тактичность при сообщении сверстнику о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;</li> </ul>
--	--

**Целевые ориентиры, представленные в ООП:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития воспитанников СП «Детский сад № 2»;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников;
- не являются основой оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования;

В связи с этим ООП предусмотрена система мониторинга динамики индивидуального развития каждого воспитанника, динамики их образовательных достижений. Система педагогического мониторинга построена преимущественно на наблюдении за активностью воспитанников в самостоятельной и непосредственно образовательной деятельности, в каждой возрастной группе. Система педагогического мониторинга организована в соответствии с положением о мониторинге и предполагает заполнение карт индивидуального развития каждого воспитанника во всех возрастных группах, включая группы младенческого возраста (см. таблицы 11,12,13,). Представленные в ООП карты индивидуального развития воспитанников каждой возрастной группы представляют собой сводные таблицы количественных показателей развития каждого воспитанника, которые составляются воспитателем на основе локальных таблиц, отражающих содержательные компоненты каждой образовательной области и регламентируемых Положением о внутренней оценке качества образования в СП «Детский сад № 2».

**Таблица 11**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального социально-коммуникативного развития воспитанников младенческого возраста от 2-х месяцев до 6-ти месяцев.**

Характеристики Ф.И. воспитанника	Проявляет ответную активность в ходе общения со взрослым			Проявляет инициативное стремление к взаимодействию со взрослым			Проявляет привязанность к значимому взрослому			Поворачивает голову в сторону источника звука			Проявляет попытку захватить игрушку			Дотягивается до игрушки, подвешенной на расстоянии руки			Захватывает игрушки с противополога влением большого пальца			Схватывает предметы разной величины и формы			Итого					
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			

Таблица 12

Сводная таблица количественных показателей индивидуального речевого развития воспитанников младенческого возраста от 2-х месяцев до 6-ти месяцев.

Характеристики Ф.И. воспитанника	Проявляет слуховое и зрительное сосредоточение на звучащей речи			Гулит в ответ на обращенную речь			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Таблица 13.

Сводная таблица количественных показателей индивидуального художественно-эстетического развития воспитанников младенческого возраста от 2-х месяцев до 6-ти месяцев.

Характеристики Ф.И. воспитанника	Сосредотачивается /эмоционально положительно реагирует на пение близких взрослых			Проявляет интерес к музыкальным игрушкам			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Таблица 14.

Сводная таблица количественных показателей индивидуального познавательного развития воспитанников младенческого возраста от 2-х месяцев до 6-ти месяцев

Характеристики	Проявляет реакцию слежения, сосредоточения на лицах взрослого, на предметах, попавших в поле зрения	Может сжимать предметы, стучать ими, бросать, вкладывать	Итого

<b>Ф.И. воспитанника</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>

Таблица 15.

Сводная таблица количественных показателей индивидуального физического развития воспитанников младенческого возраста от 2-х месяцев до 6-ти месяцев.

<b>Характеристики</b> <b>Ф.И. воспитанника</b>	Поднимает и удерживает голову, лёжа на животе и в вертикальном положении на руках взрослого, опираясь на предплечья			Переворачивается со спины на бок, на живот, с живота на спину			Отталкивается от твёрдой поверхности			Итого		
	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>

Таблица 16.

Сводная таблица количественных показателей индивидуального социально-коммуникативного развития воспитанников младенческого возраста от 6-ти месяцев до 12-ти месяцев.

<b>Характеристики</b> <b>Ф.И. воспитанника</b>	Взаимодействует со взрослым через различные предметы			Эмоционально положительно реагирует на похвалу взрослого			Проявляет инициативу при установлении контакта			Осваивает некоторые орудийные действия – с ложкой, кружкой и др.			Проявляет начальные реакции на регламентирующие слова «можно-нельзя»			Проявляет базовые эмоциональные состояния – обиду, грусть, печаль, радость			Проявляет интерес к действующему взрослому			Повторяет действия взрослого – катает, вынимает, вкладывает – снимает колечки			Направляет руку к предметам без предварительного примеривания			Итого		
	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>В</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>			

Таблица 17.

Сводная таблица количественных показателей индивидуального познавательного развития воспитанников младенческого возраста от 6-ти месяцев до 12-ти месяцев.

<b>Характеристики</b>	Захватывает предметы, рассматривает, ощупывает,	Дифференцирует предметы по их назначению – на стуле сидят, на	Прокатывает мяч, надевает кольца пирамидки на стержень, заводит юлу	<b>Итого</b>

Ф.И. воспитанника	перекладывает из руки в руку			кровати - спят								
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Таблица 18.

Сводная таблица количественных показателей индивидуального речевого развития воспитанников младенческого возраста от 6-ти месяцев до 12-ти месяцев.

Характеристики Ф.И. воспитанника	Подражает звукам и звукосочетаниям речи взрослого			Лепечет в ответ на речь взрослого			Произносит первые слова			Понимает связь между предметом и словом, его обозначающим			Выполняет действие по словесной просьбе взрослого			Проявляет эмоциональный лепет в ответ на содержание простейших художественных текстов (стишков, потешек, песенок)			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			

Таблица 19.

Сводная таблица количественных показателей индивидуального художественно-эстетического развития воспитанников младенческого возраста от 6-ти месяцев до 12-ти месяцев.

Характеристики Ф.И. воспитанника	С удовольствием слушает вокальную, инструментальную музыку			Эмоционально реагирует на понравившуюся мелодию			Хлопает в ладоши под музыку			Проявляет интерес к детским музыкальным инструментам, музыкальным игрушкам			Может действовать с фломастером, оставляя след на бумаге			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Таблица 20.

Сводная таблица количественных показателей индивидуального физического развития воспитанников младенческого возраста от 6-ти месяцев до 12-ти месяцев.

Характеристики Ф.И. воспитанника	Ест ложкой			Держит и ест хлеб			Самостоятельно ползает			Самостоятельно садится			Самостоятельно встаёт и устойчиво стоит			Берёт, держит чашку и пьёт из неё			Может переступить, держась за опору			Может перелезть через препятствие			Может подниматься и спускаться по лесенки горки, спускаться по скату горки			Может влезть на диван			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н						

**Таблица 21.**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального речевого развития воспитанников раннего возраста (от 1 года до 1,6 лет).**

Характеристики	Пассивный словарь									Активный словарь												Итого								
	Понимает слова, обозначающие части тела человека, части лица; бытовые и игровые действия, цвета предметов, контрастные размеры, формы			Понимает простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия			Понимает глаголы, обозначающие трудовые действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);			Отчётливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных)			Называет игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела			Произносит предложение из 2-3 слов			отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).			Активно подражает взрослому во время общения								
Ф.И. воспитанника	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			

**Таблица 22.**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального физического развития воспитанников раннего возраста (от 1 года до 1,6 лет).**

Характеристики	Ходьба и упражнения в равновесии						Подвижные игры			Ползание, лазание						Катание, бросание			Итого											
	Ходит в прямом направлении по лежащей на полу дорожке в составе небольшой группы, не наталкиваясь на сверстников		Ходит с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см и вниз до конца		Поднимается на опрокинутый вверх дном ящик и спускается с него		Перешагивает через верёвку, положенную на землю или палку, приподнятую от пола на 5-10см.			Проявляет интерес к подвижным играм			Ползает на расстояние до 2-х м.		Подлезает под верёвку(высота 50 м.)		Пролезает в обруч (диаметр 50 м.)		Лазание по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1м.)		Катает мяч вперед (из исходного положения сидя, стоя)		Бросает мяч (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль							
Ф.И. воспитанника	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			

**Таблица 23.**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального познавательного развития воспитанников раннего возраста (от 1 года до 1,6 лет).**

Характеристики	Игры с дидактическим материалом						Игры со строительным материалом						Итого					
	Совершает действия с пирамидкой		Совершает действие с матрешкой		Совершает действия с предметами – открывает-закрывает, шнурует и т.д.		Выделяет большие и маленькие предметы		Различает и называет цвета – красны, синий		Играет с дидактическими игрушками: шаробросами, грибочками и др		Проявляет интерес к настольному и напольному видам строительного материала			Различает строительные формы – кубик, кирпичик, призма		
Ф.И. воспитанника	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н





Ф.И. воспитанника	пирамидк у из 4-5 колец			игрушки(матрёшки), подбирает плоскостные фигуры к дидактическим коробкам			частей			бирает предметы определённ ого цвета			призма, цилиндр, опредмечивая их			виде заданной фигуры			заместителе й								
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Таблица 29.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального художественно-эстетического развития воспитанников раннего возраст (от 1,6 лет до 2-х лет).**

Характеристики	Танцевальные движения						Слушание						Пение			Импровизация			Итого					
	Меняет движения в соответствии с изменением характера музыки			Выполняет простейшие плясовые движения – пружинку, притопывание ногой, помахивание погремушкой, фонарики и др.			Проявляет интерес к весёлой и спокойной музыке			Различает на слух звучание разных инструментов (барабан, флейта/дудочка); показывает инструмент, на котором играли			Понимает содержание понравившейся песенки, как может – подпевает			Проявляет желание передавать движения, связанные с образом (птички клюют, мишки спят, зайки прыгают)								
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			
Ф.И. воспитанника																								

Таблица 30.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального социально-коммуникативного развития воспитанников раннего возраста (от 1,6 лет до 2-х лет).**

Характеристики	Общение со взрослыми и сверстниками									Представления о семье						Игра						Итого											
	Выполняет простейшие поручения взрослого			Может подождать, пока взрослый занят			Проявляет навыки вежливого общения, не перебивает взрослого			Доброжелательно взаимодействует со сверстниками, проявляет эмоциональную отзывчивость			Проявляет внимательное отношение и любовь к близким, родителям			Называет имена членов своей семьи			Отражает в игре знакомые действия взрослого			Умеет воспроизводить два взаимосвязанных действия, ранее выполнявшихся в отдельности(искупать куклу – уложить в кроватку			Использует в игре бросовой материал (ленточки, бутылочки, стаканчики и др.).			Играет, не мешая другим			Просит игрушки, обменивается ими		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			
Ф.И. воспитанника																																	

Таблица 31.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального речевого развития воспитанников раннего возраста (от 2-хлет до 3-х лет).**

Характеристики	Коммуникативная функция речи	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Художественная литература	Связная речь	Итого





Ф.И. Восп.	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
	1																										

Таблица 37.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального речевого развития воспитанников младшего дошкольного возраста (3-4 года).**

Характеристики	Взаимодействует со сверстниками и взрослыми			Владеет компонентами лексико-грамматических категорий			Владеет компонентами фонетической и интонационной культуры			Владеет компонентами связной речи			Проявляет Интерес и потребность к чтению книг			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В-	С-	Н-
Ф.И.воспитанников																		
1																		

Таблица 38.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального социально-коммуникативного развития воспитанников младшего дошкольного возраста (3-4 года).**

Характеристики	Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»			Эмоционально взаимодействует с близкими и друзьями			Проявляет ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам			Соблюдает правила бережного и безопасного поведения в природе			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Ф.И. воспитанника															
1.															

Таблица 39.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального физического развития воспитанников младшего дошкольного возраста (3-4 года).**

Характеристика	Проявляет интерес к занятиям физкультурой	Проявляет потребность в двигательной активности	Обладает развитыми физическими качествами(быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)	Владеет основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Имеет начальные представления о здоровом образе жизни	Итого

Ф.И. воспитанника	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1																					

Таблица 40.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального художественно-эстетического развития воспитанников младшего дошкольного возраста.**

Характеристики Ф.И. воспитанника	Эмоционально реагирует на произведения искусства			Проявляет творческие умения и навыки в изобразительной деятельности			Проявляет творческие навыки в конструктивно-модельной деятельности			Проявляет творческие навыки в музыкально-художественной деятельности			Итого					
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			
1.																		

Таблица 41.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального познавательного развития воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет).**

Характеристика Ф.И. воспитанника	Интересуется новым в мире предметов, вещей, отношений			Может экспериментировать, самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач			Имеет представления об обществе, правилах поведения в общественных местах			Имеет представления о количестве и счёте, об эталонах величины и их использовании, о форме; ориентируется в пространстве и времени			Имеет представления об основных особенностях сезонной жизни природы, об условиях жизни живых организмах, о животных и птицах			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.																		

Таблица 42.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального речевого развития воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет).**

Характеристики Ф.И. воспитанника	Взаимодействует со сверстниками и взрослыми			Владеет компонентами лексико-грамматических категорий			Владеет компонентами фонетической и интонационной культуры			Владеет компонентами связной речи			Проявляет Интерес и потребность к чтению книг			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1																		

Таблица 43.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального социально-коммуникативного развития воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет).**

Характеристики	Имеет представления о себе и своих близких, эмоционально с ними взаимодействует	Проявляет ценностное отношение к собственному труду, труду других	Стремится соблюдать элементарные правила поведения в детском саду, правила бережного	Итого

Ф.И.воспитанника				людей и его результатам			отношения к природе и животным, на улице соблюдает ПДД, правильно взаимодействует с незнакомыми людьми					
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.												

**Таблица 44.**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального физического развития воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет).**

Характеристика	Проявляет интерес к занятиям физкультурой			Проявляет потребность в двигательной активности			Обладает развитыми физическими качествами(быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)			Владеет основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)			Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			Имеет начальные представления о здоровом образе жизни			Итого			
	Ф.И. воспитанника	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	В	С	Н
1																						

**Таблица 45.**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального художественно-эстетического развития воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет).**

Характеристики	Эмоционально реагирует на произведения искусства			Проявляет творческие умения и навыки в изобразительной деятельности			Проявляет творческие навыки в конструктивно-модельной деятельности			Проявляет творческие навыки в музыкально-художественной деятельности			Итого			
	Ф.И. воспитанников	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.																

**Таблица 46.**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального познавательного развития воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

Характеристика	Интересуется новым в мире предметов, вещей, отношений			Может экспериментировать, самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач			Имеет представления об обществе, правилах поведения в общественных местах			Имеет представления о количестве и счёте, об эталонах величины и их использовании, о форме; ориентируется в пространстве и времени			Имеет представления об основных особенностях сезонной жизни природы, об условиях жизни живых организмах, о животных и птицах			Итого		
	Ф.И. воспитанника	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С

1.																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Таблица 47.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального речевого развития воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

Характеристики Ф.И.воспитанников	Взаимодействует со сверстниками и взрослыми			Владеет компонентами лексико-грамматических категорий			Владеет компонентами фонетической и интонационной культуры			Владеет компонентами связной речи			Проявляет Интерес и потребность к чтению книг			Итого			
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																			

Таблица 48.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального физического развития воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

Характеристика Ф.И. воспитанника	Проявляет интерес к занятиям физкультурой			Проявляет потребность в двигательной активности			Обладает развитыми физическими качествами(быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)			Владеет основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)			Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			Имеет начальные представления о здоровом образе жизни			Итого			
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																						

Таблица 49.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального социально-коммуникативного развития воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

Характеристики Ф.И.воспитанника	Имеет представления о себе и своих близких, эмоционально с ними взаимодействует			Проявляет ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам			Стремится соблюдать элементарные правила поведения в детском саду,, правила бережного отношения к природе и животным, на улице соблюдает ПДД, правильно взаимодействует с незнакомыми людьми			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.												

Таблица 50.

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального художественно-эстетического развития воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

Характеристики	Эмоционально реагирует на	Проявляет творческие умения и навыки в изобразительной	Проявляет творческие навыки в конструктивно-модельной	Проявляет творческие навыки в музыкально-художественной	Итого

Ф.И. воспитанников	произведения искусства			деятельности			деятельности			деятельности					
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

**Таблица 51.**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального познавательного развития воспитанников старшего дошкольного возраста (6-8 лет).**

Характеристика	Интересуется новым в мире предметов, вещей, отношений			Может экспериментировать, самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач			Имеет представления об обществе, правилах поведения в общественных местах			Имеет представления о количестве и счёте, об эталонах величины и их использовании, о форме; ориентируется в пространстве и времени			Имеет представления об основных особенностях сезонной жизни природы, об условиях жизни живых организмах, о животных и птицах			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Ф.И. воспитанника																		
1.																		

**Таблица 52.**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального речевого развития воспитанников старшего дошкольного возраста (6-8 лет).**

Характеристики	Взаимодействует со сверстниками и взрослыми			Владеет компонентами лексико-грамматических категорий			Владеет компонентами фонетической и интонационной культуры			Владеет компонентами связной речи			Проявляет Интерес и потребность к чтению книг			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Ф.И. воспитанников																		
1.																		

**Таблица 53.**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального социально-коммуникативного развития воспитанников старшего дошкольного возраста (6-8 лет).**

Характеристики	Имеет представления о себе и своих близких, эмоционально с ними взаимодействует			Проявляет ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам			Стремится соблюдать элементарные правила поведения в детском саду, правила бережного отношения к природе и животным, на улице соблюдает ПДД, правильно взаимодействует с незнакомыми людьми			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Ф.И. воспитанника												
1.												

**Таблица 54.**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального физического развития воспитанников старшего дошкольного возраста (6-8 лет).**

Характеристика	Проявляет интерес к занятиям физкультурой			Проявляет потребность в двигательной активности			Обладает развитыми физическими качествами(быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)			Владеет основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)			Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			Имеет начальные представления о здоровом образе жизни			Итого		
	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	В-	С-	Н
Ф.И. воспитанника																					
1																					

**Таблица 55.**

**Сводная таблица количественных показателей индивидуального художественно-эстетического развития воспитанников старшего дошкольного возраста (6-8 лет).**

Характеристики	Эмоционально реагирует на произведения искусства			Проявляет творческие умения и навыки в изобразительной деятельности			Проявляет творческие навыки в конструктивно-модельной деятельности			Проявляет творческие навыки в музыкально-художественной деятельности			Итого		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Ф.И. воспитанника															
1.															

С целью определения качества воспитательно-образовательной работы и своевременного внесения изменений в воспитательно-образовательный процесс Программа предусматривает в рамках мониторинга организацию анкетирования родителей воспитанников всех возрастных групп. При этом педагогический коллектив использует два варианта анкетирования:

- тематическое анкетирование, которое направлено на выявление педагогических трудностей, возникающих у родителей воспитанников в ходе организации образовательной деятельности в домашних условиях по реализации пяти направлений детского развития (речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное). Такое анкетирование организуется воспитателями согласно годового плана, определяющего задачи образовательной работы, а также анкетирование проводится в случае поступления заказа от родителей.

-анкетирование, направленное на выявление степени удовлетворённости родителей воспитанников всех возрастных групп работой СП «Детский сад № 2» . Такое анкетирование организовывается 1 раз в год и позволяет систематически отслеживать проблемные ситуации и оперативно на них реагировать.

**Таблица 56.**

**Анкета для родителей по определению степени удовлетворённости работой СП «Детский сад № 2»**

№	Наименование вопроса	Ответы		
		«Да»	«Нет»	«Частично»
1.	Вы в системе получаете информацию: - о целях и задачах «СП «Детский сад № 2» на текущий учебный год; - о режиме работы учреждения (часы работы, праздники, нерабочие дни, графики работы специалистов, часы приёма администрации).			
2.	Воспитатели обсуждают с родителями различные вопросы, касающиеся жизни Вашего ребёнка в детском саду ( успехи, трудности, взаимоотношение с другими взрослыми, со сверстниками, качество сна, питание и др.			
3.	Организуются ли в детском саду совместные мероприятия с участием родителей, педагогов, детей?			
4.	Ваш ребёнок посещает детский сад с удовольствием?			
5.	Считаете ли Вы безопасным пребывание Вашего ребёнка в СП «Детский сад № 2»?			
6.	Ваш ребёнок пользуется ли услугами бесплатного дополнительного образования?			
7.	Получаете ли Вы своевременно информацию о модернизации в дошкольном образовании, об инновациях в воспитательно-образовательном процессе, о требованиях служб безопасности (пожарной, полицейской, МЧС и др.)?			
8.	Удовлетворяет ли материальная база детского сада?			
9.	Удовлетворяет ли Вас качество питания в детском саду?			
10	Удовлетворяют ли Вас санитарно-гигиенические условия в детском саду?			
11	Удовлетворяет ли Вас профессионализм педагогов, работающих с Вашим ребёнком?			

12	Удовлетворяют ли Вас взаимоотношения педагогов и других сотрудников с Вашим ребёнком?			
13	Удовлетворяют ли Вас взаимоотношения сотрудников детского сада с Вами?			
14	Удовлетворяет ли Вас качество присмотра и ухода за Вашим ребёнком?			
15	Удовлетворяет ли Вас качество образовательной работы, проводимой с Вашим ребёнком?			
16	На Ваш взгляд рейтинг СП «Детский сад № 2» в селе высокий?			
17	Вы будете рекомендовать СП «Детский сад № 2» своим друзьям и знакомым?			

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории особенностей его развития;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Программа СП «Детский сад № 2» предполагает реализацию художественно-эстетического направления детского развития средствами следующих парциальных программ:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет под редакцией И.А. Лыковой, реализуемая в группе раннего возраста № 2 (2-3 года) и в дошкольных группах (3-7) и направленная на художественное воспитание;
- Программа «Ладушки», реализуемая в дошкольных группах (3-7 лет) и направленная на музыкальное воспитание.

а) Цели и задачи реализации Программы:

Реализация Программы в области **художественного воспитания** направлена на достижение следующей **цели**: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Реализация Программы в области художественного воспитания направлена на решение следующих **задач**:

- 1) Развивать эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- 2) Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- 3) Знакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- 4) Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт: «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- 5) Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- 6) Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- 7) Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- 8) Формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я- концепции-творца».

Реализация Программы в области **музыкального воспитания** направлена на достижение следующей **цели**: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Реализация Программы в области музыкального воспитания направлена на решение следующих **задач**:

- 1) Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- 2) Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- 3) Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- 4) Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- 5) Развивать коммуникативные способности;
- 6) Развивать умение детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- 7) Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- 8) Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- 9) Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

б) Принципы и подходы к оформлению Программы:

Реализация Программы в области художественного воспитания основана на общедидактических и специфических принципах.

Реализация Программы в области **художественного воспитания** основана на общедидактических и специфических **принципах**.

**Таблица 57.**

<b>Общепедагогические принципы (обусловлены единством учебно-воспитательного пространства ДОО)</b>	<b>Специфические принципы (Обусловлены особенностями художественно- эстетической деятельности)</b>
Принцип <i>культуросообразности</i> : построение и /или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;	Принцип <i>эстетизации</i> предметно-развивающей среды и быта в целом
Принцип <i>сезонности</i> : построение и /или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный период времени;	Принцип <i>культурного обогащения</i> (амплификации содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
Принцип <i>систематичности и последовательности</i> : постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;	Принцип <i>взаимосвязи продуктивной деятельности</i> с другими видами детской активности;
Принцип <i>цикличности</i> : построение и /или корректировка содержания	Принцип <i>интеграции</i> различных видов изобразительного искусства и

программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;	художественной деятельности;
Принцип <i>оптимизации и гуманизации</i> : учебно-воспитательного процесса;	Принцип <i>эстетического ориентира</i> на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
Принцип <i>развивающего характера</i> : художественного образования;	Принцип <i>обогащения</i> сенсорно-чувственного опыта;
Принцип <i>природосообразности</i> : постановка и /или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;	Принцип <i>организации</i> тематического <i>пространства</i> (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
Принцип <i>интереса</i> : построение и / или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.	Принцип <i>взаимосвязи</i> обобщённых <i>представлений</i> и обобщённых <i>способов</i> действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
	Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Реализация Программы в области **музыкального воспитания** основана на следующих методических **принципах**:

- Принцип создания *комфортной* для ребёнка *среды*;
- Принцип *целостного подхода* в решении педагогических задач (обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; повторение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности);
- Принцип *последовательного усложнения* поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- Принцип *соотношения музыкального материала и историко-культурным календарём*.
- Принцип *партнёрства* в процессе взаимодействия с детьми;
- Принцип *положительной оценки деятельности детей*;
- Принцип паритета, т. е. любое предложение ребёнка должно быть зафиксировано, использовано.

#### **в) Характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Характерные особенности развития художественных способностей детей раннего возраста (2-3 года).**

Характерные особенности развития художественных способностей у воспитанников 2-3 лет определяются их возрастными новообразованиями.

**В рисовании.** Воспринимают след, оставленный на бумаге, и понимают, что это образ реального предмета. Умеют правильно держать карандаш, фломастер, ручку. Знают назначение красок и кисти. Пробуют соблюдать правила пользования кистью и красками. Могут частично определять границы листа бумаги. Развивается восприятие контура предмета и стремление при раскрашивании не выходить за контур. Умеют проводить вертикальные и горизонтальные линии. Рисование волнистых линий, кривых является недоступным. Также дети затрудняются замыкать линии в различные формы.

В этот период дети уже могут воспринимать условно- обобщённую трактовку художественного образа через знакомство с народной игрушкой ( филимоновской, дымковской, семёновской, богородской).. Продолжает развиваться навык умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, пятно, формат фона и др.). Проявляют активный интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Восприятие малышей позволяет сосредоточиться на элементах книжной графики.

**В лепке.** Интересуются различным пластичным материалом ( глиной, пластилином, солёным и сдобным тестом. Влажным песком, снегом, манной кашей и т.д.). Совершенствуется умение месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки. Дети любят соединять кусочки вместе, протыкать дырочки. Продолжает развиваться умение сравнивать предметы по форме и желание передать это в лепке. Работа рук начинает синхронизироваться. Продолжает развиваться координация глаз и рук. Проявляют интерес к стеке, пытаются процарапывать узоры.

**В аппликации.** Развивается интерес к работе с бумагой. Формируются умения создавать образы из кусочков рваной и комков мятой бумаги. Продолжают развиваться движения рук, позволяющие приклеивать вырезанные взрослым бумажные формы. Проявляют интерес к ножницам как художественным инструментам.

**Характерные особенности развития художественных способностей детей дошкольного возраста.**

### *Характерные особенности развития художественных способностей детей 3-4-х лет.*

**В лепке.** Продолжает формироваться зрительный контроль за движениями своих рук. Развивается чувство соизмерения нажима ладоней на комки глины, пластилина и других материалов. Развивается способность видоизменять простейшие формы (шар сплюснуть в диск, цилиндр замыкать в кольцо и т.д.). Продолжает развиваться образное мышление, что способствует созданию «мячей», «яблоки» и т. д. Продолжает развиваться мелкая моторика и дети могут уже не только прижимать детали друг к другу, но примазывать их, зачищать край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала др.

**В рисовании.** Ребенок правильно держит карандаш и свободно манипулирует им. Он способен копировать пересекающиеся линии, соблюдая размеры и соотношение штрихов. В этом возрасте дети рисуют прямые, изогнутые и спиралевидные линии, круги, треугольники, четырехугольники неправильной формы. Все это хаотично переплетается между собой. Технический уровень рисунков - низкий. Предметное изображение только намечается. Имеются геометризация, наложение и совмещение фигур. Многие предметы на рисунках непонятны для окружающих, хотя дети вкладывают в них произвольное значение. Большинство детей изображают не предмет в целом, а наиболее важные, с их точки зрения, составные части. Например, человека они изображают в виде "головонога": прямо от головы отходят ноги. Цветные карандаши дети этого возраста чаще всего употребляют без назначения. Одни и те же фигуры и предметы раскрашены разными цветами "для красоты". Изменяется и отношение самого ребенка к своему рисунку. Оно характеризуется тем, что во время рисования ребенок действует как в реальной ситуации. Нарисовав зайчика, мишку или птичку, он гладит их рукой, разговаривает, начинает с ними играть. В этот период ребёнок осваивает две пары мировоззренчески-эстетических категорий: «привлекательное-непривлекательное», «волшебное-доброе – волшебное-злое», что способствует формированию фонетического образа бинарной картины мира. Значительно развивается способность к цветовому восприятию и происходит активное освоение цвета как основного средства художественной выразительности в рисовании.

**В аппликации.** Развивается интерес к работе с бумагой. Формируются умения создавать образы из кусочков рваной и комков мятой бумаги. Продолжают развиваться движения рук, позволяющие приклеивать вырезанные взрослым бумажные формы. Проявляют интерес к ножницам как художественным инструментам.

*Характерные особенности развития художественных способностей детей 4-5 лет.*

**В рисовании.** Продолжает развиваться восприятие объектов. Появляется обрисовывающий жест. Развивается координация рисующей руки: дети совершают широкие движения при рисовании на большом пространстве листа, а мелкие – для прорисовывания узоров, ритмичные – для рисования узоров.

**В лепке.** Развивается умение моделировать форму кончиками пальцев.

**В аппликации.** Развивается умение составлять из подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников и др. ) композиции. Дети умеют правильно держать ножницы, совершать необходимые для вырезывания движения. Появляется интерес к природному материалу: самостоятельно экспериментируют при создании аппликации из осенних листьев, кусочков ткани и др.

*Характерные особенности развития художественных способностей детей 5-6 лет.*

**В рисовании.** Совершенствуется умение смешивать гуашевые краски. Дети легко, уверенно пользоваться кистью. Продолжает развиваться умение проводить линии в разных направлениях. Появляется навык рисования акварельными красками. Продолжает развиваться умение использовать готовые и создавать новые оттенки цветов. Развивается творческое желание рисовать простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.

**В лепке.** Развивается мышление и дети уже могут соотнести способ лепки с пластичным материалом и формой. Дети начинают осваивать рельефную лепку. Сформированность тонких движений пальцев рук позволяет детям пользоваться кистью при росписи композиций.

**В аппликации.** Развивается умение симметрично вырезать из сложенной вдвое бумаги предметы. Продолжает развиваться умение вырезывать силуэты несимметричных предметов по нарисованному контуру.

### ***Характерные особенности развития художественных способностей детей 6-8 лет.***

**В рисовании.** Дети самостоятельно смешивают гуашевые и акварельные краски для получения задуманных цветов и оттенков. Совершенствуется умение самостоятельно подбирать художественный материал для создания образа: для пейзажа – акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительного наброска – простой карандаш, уголь.

**В лепке.** Развивается умение передавать образ в динамике.

**В аппликации.** Развивается навык использования различных техник для создания выразительного образа. Совершенствуется умение вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз по диагонали, а также ленточным способом.

### **Характерные особенности развития музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Характерные особенности развития музыкальных способностей детей раннего возраста (2-3 года)**

Характерные особенности развития музыкальных способностей у воспитанников 2-3 лет определяются их возрастными новообразованиями.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### **Характерные особенности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста**

### ***Характерные особенности развития музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет***

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### ***Характерные особенности развития музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.***

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### ***Характерные особенности развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### ***Характерные особенности развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет.***

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы:

#### Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей раннего возраста.

Таблица 58.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей в группе раннего №2 возраста 2-3 лет
Имеет представление о многообразии пластичных материалов, знают их свойства.
Умеет месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочку острым концом карандаша.
Умеет раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней, раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней.
Умеет шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину ( мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики)
Может пользоваться стекой - процарапывают узоры на дисках и пластинах – для украшения образов
Имеет представление, что след, оставленный на бумаге карандашом или фломастером это образ реального предмета.
Умеет правильно держать карандаш, фломастер, ручку.
Имеет представление о красках и кистях
Умеет правильно держать кисть. Смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку
Видит границы листа, контуры силуэта. Умеют раскрашивать и рисовать в пределах этих границ
Умеет рисовать карандашами и фломастерами вертикальные, горизонтальные ,волнистые, кривые линии и замыкать их в формы: округлые и прямоугольные.
Сопровождает движения карандаша словами.
Знает, что бумага – это художественный материал
Умеют из кусочков рваной и комков мятой бумаги создавать выразительные образы (цыплята на лугу)
Умеет приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы
Имеет представление о том, что ножницы это художественный инструмент

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей дошкольного возраста.**

**Таблица 59.**

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей 3-4 лет(вмладшая группа)	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей 4-5лет(средняя группа)	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей 5-6 лет(старшая группа)	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей 6-7 лет (подготовительная группа)
<b>Лепка.</b> Знает и называет материалы для художественного творчества	<b>Рисование.</b> Умеет создавать простые образы и простые сюжеты с натуры и по представлению	<b>Рисование.</b> Уверенно пользуется гуашевыми красками: смешивает для получения желаемого оттенка.	<b>Рисование.</b> Уверенно пользуется гуашевыми и акварельными красками.
Выделяет характерные признаки предметов	Передаёт основные формы изображаемых объектов	Легко и уверенно пользуется кистью: проводит линии в разных направлениях; в декоративном рисовании создаёт элементы узора всем ворсом кисти или концом.	Имеет представление о том, что пейзажные рисунки лучше использовать акварель или пастель, а для декоративного панно – гуашь, а для предварительных набросков – уголь или простой карандаш.
Фиксирует нажим ладони на комок глины или пластилина	Пользуется обрисовывающим жестом	Проявляет интерес к рисованию акварельными красками.	<b>Лепка.</b> Умеет создавать динамичные образы.
Создаёт шар и цилиндр. Преобразовывает полученные формы – шар в диск путём сплющивания, цилиндр в кольцо путём замыкания	Создаёт многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков. Пятен, геометрических форм.	Имеет представление о приёмах рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углём, сангиной.	Умеет создавать сюжетные композиции.
Умеет соединять детали путём примазывания их друг к другу. Умеет зачищать края формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество материала для формирования деталей (хвостиков, клювиков)	<b>Лепка.</b> Проявляет интерес к созданию объёмных фигурок из глины, пластилина, теста, солёного теста, снега.	<b>Лепка.</b> Имеет представление о взаимосвязи между пластической формой и способом лепки.	Владеет всеми способами лепки: скульптурным, комбинированным, конструктивным, модульным, рельефным, папье-маше
Умеет создавать композицию из 2-3 деталей (грибок, неваляшка)	Умеет моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места их соединения.	Владеет скульптурным способом: лепкой из целого куска путём вытягивания и моделирования частей.	<b>Аппликация.</b> Владеет всеми способами: обрыванием, выщипыванием, сминанием бумажной формы для передачи фактуры
<b>Рисование.</b> Озвучивает изображаемы в	Проявляет интерес к росписи глиняных	Имеет представление о способе лепки	Владеет симметричным и силуэтным

рисунке образы	игрушек.	на форме или каркасе для прочности сооружения.	вырезыванием
Умеет рисовать фломастерами и карандашами вертикальные, горизонтальные, волнистые линии. Умеет замыкать их в округлые и прямоугольные формы	<b>Аппликация.</b> Умеет самостоятельно вырезать нарисованные формы: полоски, круги, треугольники, трапеции.	Использует приёмы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно прикладного искусства.	Владеет модульной аппликацией.
Умеет смачивать и промывать кисть, вести её по ворсу, проводить кистью линии, рисовать и закрашивать замкнутые формы	Проявляет интерес к созданию сюжетных композиций: листья на дереве, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме.	<b>Аппликация.</b> Владеет приёмами симметричного вырезания из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов.	Свободно сочетает разные техники.
<b>Аппликация.</b> Умеет из кусочков рваной бумаги создавать выразительные образы	Составляет аппликации из природного материала: осенних листьев простой формы, семян.	Уверенно вырезает силуэтные образы по нарисованному контуру.	Свободно владеет техникой прорезного декора.
Умеет самостоятельно раскладывать и наклеивать вырезанные бумажные формы.	Проявляет интерес к созданию композиций из кусочков тканей.	Использует приёмы накладной аппликации для получения многоцветных образов.	Имеет представление о ленточном способе вырезывания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек и др.)
Знает, что ножницы художественный инструмент	Во всех видах творчества проявляет самостоятельность в выборе художественного материала	Умеет создавать ажурные изделия с помощью несложного прорезного декора (салфетки, занавески и др.)	Имеет представление о способе вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки)
		Проявляет желание участвовать в коллективной орнаментальной аппликации (панно, коллажи, фризы)	Имеет представление о способе вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки)
		Во всех видах творчества проявляет самостоятельность в выборе художественного материала и приёмов декорирования образа.	Во всех видах творчества проявляет самостоятельность и креативность в выборе художественного материала и приёмов декорирования образа.

**Педагогическая диагностика по художественному развитию воспитанников** включает задания диагностического характера по методике Казаковой Т.Г.. Лыковой И.А.

**Таблица 60.**

Вид диагностического задания	Материалы. инструменты и оборудование	Методика проведения	Показатели детской художественной деятельности
<b>Предметное рисование с элементами аппликации «Картинки для наших шкафчиков»</b>	- Бумажные квадраты разного цвета, одинакового размера; -бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок; -3-4 предметные картинки для показа; - дополнительные материалы для оформления картинок; - художественный материал для рисования.	1. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Вот какой наш коридор». 2.Краткая беседа о раздевальных шкафчиках. 3.Предлагает самим придумать способ маркировки своихшкафчиков. 4.Показывает в течение нескольких секунд варианты картинок без рамок (яблоко. Машина) и с рамочками. 5.Обращает внимание детей на подготовленный материал. 6.Дети рисуют и помещают свои работы на шкафчики.	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности: · Искренность, непосредственность; · Увлеченность; · Интерес;
<b>Рисование сюжетное по замыслу « Посмотрим в окошко»</b>	- листы бумаги белого цвета ли светло-голубого; - цветные карандаши. Фломастеры; - видеоискатели (картонные или деревянные рамки разной формы и величины)	1.Чтение рассказа «Окно» Д.Габе. 2.Краткая беседа по прочитанному. 3.Проводит опрос « Что ты увидел в окне?» 4.Обращает внимание на материалы. 5.Дети рисуют.	· Творческое воображение; · Характер вхождения в образ; · Специфические способности.
<b>Лепка предметная «Весёлые человечки»</b>	- Пластилин или глина, стеки, клеёнки, дощечки,	1.Чтение стихотворение О. Высотской «Детский сад».	2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

	салфетки бумажные и матерчатые; - поворотный диск для показа моделей.	2. Демонстрирует воспитатель бумажные фигурки человечков и сообщает, что изобразить их можно по-разному. 3. демонстрирует две формы: из глины и из пластилина. 4. Поэтапно демонстрирует способы лепки девочки и мальчика. 5. Предлагает самим слепить человечков. 6. Воспитатель предлагает «оживить» человечков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Применение известного в новых условиях;</li> <li>· Самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа;</li> <li>· Нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка;</li> <li>· Создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.</li> </ul>
<b>Аппликация из бумаги «Весёлые портреты»</b>	- цветная бумага для причёсок, прямоугольники розовой бумаги для; - фантики, серпантин, белый и цветной картон для фона портретов; - фломастеры, цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, матерчатые салфетки, ножницы, клеёнки. - модель для показа способа причёсок.	1. Предлагает устроить выставку портретов. 2. Демонстрирует способ получения «лица» и возможные варианты причёсок. 3. Предлагает детям выполнить свой портрет.	3. Характеристика качества продукции: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;</li> <li>· Соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;</li> <li>· Проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.</li> </ul>
<b>Рисование предметное «Картинки на пекле»</b>	- листы бумаги жёлтого, оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры; - мелкие ящики ( для песчаных картинок коробки из-под конфет) с	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ладочки». 2. Краткая беседа. 3. Выбор детьми художественного материала. 4. Демонстрация нового способа создания картин – «песчаного».	4. Общий вывод.

	<p>чистым песком или сухой манкой;</p> <p>- листы бумаги белого цвета (1/4), простые карандаши, клей и клеевые кисточки, газеты для застилания столов.</p>		
<p><b>Лепка и аппликация предметная «Бабочки – красавицы»</b></p>	<p>- для рельефной лепки цветной картон, цветная бумага плотная. Пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока;</p> <p>- для аппликации – цветная бумага разного формата (гладкая, бархатная, фактурная), ножницы, клей, клеевые кисточки, или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>1. Чтение стихотворения «В. Шипуновой «Портрет бабочки».</p> <p>2. Предлагает сделать по два портрета каждому.</p> <p>3. Дети выбирают художественные материалы и приступают к созданию портретов.</p>	
<p><b>Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»</b></p>	<p>- белые листы бумаги одного размера, цветные и простые карандаши, ластик, фломастеры;</p> <p>- фотографии о летнем отдыхе.</p>	<p>1. Чтение стихотворения «Улетает лето» Е. Трутневой.</p> <p>2. Краткая беседа по прочитанному и с опорой на личный опыт детей.</p> <p>3. Предлагает воспитатель создать альбом «Улетает наше лето».</p> <p>4. Дети выбирают художественный материал и рисуют.</p>	

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей раннего возраста.**

**Таблица 61.**

<b>Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей в группе раннего возраста № 2 от 2 до 3 лет</b>
Различает высоту звуков
Подпевает в песне 1-2музыкальных фраз
Двигается в соответствии с характером музыки
Выполняет танцевальные движения в соответствии с характером музыки
Различает музыкальные инструменты: бубен. погремушки, барабан, колокольчик
Имитирует под музыку движения животных : «птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят в вперевалочку и топают»

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.**

**Таблица 62.**

<b>Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей 3-4 лет(вторая младшая группа)</b>	<b>Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей 4-5 лет(средняя группа)</b>	<b>Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей 5-6 лет(старшая группа)</b>	<b>Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей 6-7 лет (подготовительная группа)</b>
Взаимодействует с детьми, принимает участие в музыкальных играх	Активно принимает участие в музыкальных играх	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество; Выполняет движения эмоционально;
Активно подпевает песни	Ритмично хлопает в ладоши	Проявляет творчество - придумывает свои движения.	Ориентируется в пространстве
Ритмично хлопает в ладоши	Ритмично играет на музыкальных инструментах	Выполняет движения эмоционально.	Выражает желание выступать самостоятельно.
Соблюдает ритм мелодии при игре на музыкальных инструментах	При выполнении танцевальных движений чувствует начало и окончание музыки	Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы. Умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах	Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы. Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;.

Ритмично двигается под музыку	Выполняет танцевальные движения эмоционально	Эмоционально воспринимает музыку - выражает свое отношение Словами.	Умеет держать ритм в двухголосии.
Узнаёт музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку	Различает жанры музыкальных произведений	Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения.	Эмоционально воспринимает музыку - выражает свое отношение словами. Умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет.
	Умеет определять характер музыки (темп, тембр, динамику)	Различает двухчастную форму; различает трехчастную форму.	Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения.
		Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности..	Различает двухчастную форму; различает трехчастную форму;
		Способен придумать сюжет к музыкальному произведению.	Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности.
		Эмоционально и выразительно исполняет песни.	Способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению.
		Придумывает движения для обыгрывания песен.	Проявляет желание музицировать
		Узнает песни по любому фрагменту.	
		Проявляет желание солировать.	

Педагогическая диагностика по музыкальному развитию воспитанников проводится 2 раза в год (стартовая и итоговая). Показатели освоения Программы оцениваются по 3- бальной системе. В группах раннего возраста диагностические мероприятия не проводятся. Во всех остальных группах педагогическая диагностика представлены тестовыми играми-заданиями.

**Таблица 63.**

<b>Параметры</b>	<b>Уровень показателя</b>
Высокий – 3 балла	Задание ребенок выполнил правильно после оказания словесной помощи
Средний- 2 балла	Задание ребенок выполнил после оказания словесной помощи в сочетании

	с действиями предметов
Низкий – 1 балл	Ребенок выполнил задание со значительными ошибками после оказания помощи

**Таблица 64.**

**Показатели освоения Программы в младшей группе.**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Уровень</b>
<b>Восприятие музыки</b>	<p><b>Высокий уровень.</b> Имеет сформированный интерес к музыке, эмоционально откликается на музыку, внимательно слушает до конца музыкальные произведения, знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш). Различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).</p> <p><b>Средний уровень.</b> не всегда проявляет интерес к музыке. Он часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения. Знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш), а также выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).</p> <p><b>Низкий уровень.</b> Чаще всего не имеет интереса к музыке, не может внимательно слушать музыкальные произведения, неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.</p>
<b>Пение</b>	<p><b>Высокий уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к пению. Освоил певческие умения и навыки - пение напевным, протяжным звуком, пение на одном дыхании небольших фраз, чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь один, со всеми, с сопровождением и без него.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передает характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но ребенок требует помощи.</p> <p><b>Низкий уровень.</b> Отсутствует интерес к пению. Певческие навыки и умения не усвоены – неправильная интонация, невыразительное исполнение, не четкая дикция и т. д.</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p><b>Высокий уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может ритмично ходить друг за другом, легко бегать под музыку, выполнять легкие прыжки на двух ногах, ходить простым хороводным шагом, выставлять правую ногу на пятку, выполнять притопы, «топотушки», кружение в лодочке.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Проявляет интерес к музыкально – ритмической деятельности. Достаточно верно овладеет музыкально – ритмическими умениями и навыками, но требуется помощь взрослого.</p> <p><b>Низкий уровень.</b> Отсутствует интерес к музыкально – ритмическим движениям. При оказании любой помощи не воспринимает различия в темпе, регистре, динамике, не различает многие танцевальные движения, нет</p>

	согласованности в исполнении движений под музыку.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p><b>Высокий уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он самостоятельно различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона при небольшой помощи взрослого.</p> <p><b>Низкий уровень.</b> Отсутствует устойчивый интерес к музыкальным произведениям, исполненным на детских музыкальных инструментах. Он не различает звучания бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.</p>

**Таблица 65.**

**Показатели освоения Программы в средней группе.**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Уровень</b>
<b>Восприятие музыки</b>	<p><b>Высокий уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к слушанию музыки. Он обладает основами культуры слушания музыки. Знает и различает малые жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска). Различает выразительные особенности музыки: характер (задорный, спокойный), слышит смену характера в двухчастной форме; воспринимает и понимает изобразительные особенности музыки: музыкальный образ в развитии, средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный, умеренный (динамику ( тихое, громкое, очень громкое звучание), тембр (металлофон, дудочка, бубен, барабан), различает звуки по высоте (септима, секста, квинта).</p> <p><b>Средний уровень.</b> Имеет интерес к музыке, желает слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска) при словесной помощи взрослого. При небольшой словесной подсказке взрослого различает выразительные особенности музыки: характер (задорный, спокойный), слышит смену характера в двухчастной форме; воспринимает и понимает изобразительные особенности музыки: музыкальный образ в развитии, средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный, умеренный (динамику ( тихое, громкое, очень громкое звучание), тембр (металлофон, дудочка, бубен, барабан), различает звуки по высоте (септима, секста, квинта).</p> <p><b>Низкий уровень.</b> Отсутствует интерес к музыке. Он не умеет внимательно слушать музыкальные произведения, отвлекается во время их слушания, путает малые жанры музыки при любой помощи взрослого. Затрудняется различать характер музыки, смену частей, почти не различает отношения музыкальных звуков.</p>
<b>Пение</b>	<p><b>Высокий уровень.</b> Всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки - выразительно передает в пении изменения в характере, интонации, чисто интонирует отдельные фразы, иногда всю мелодию песни, правильно пропевает ритм песни, четко пропевает слова, умеет петь напевно и отрывисто, уверенно поет один, в хоре, с сопровождением и без него.</p>

	<p><b>Средний уровень.</b> Проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передает характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но часто ребенок поет невнятно пропевая слова, неправильно интонирует мелодию и неверно передает ритм песни.</p> <p><b>Низкий уровень.</b> Отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни, не умеет чисто интонировать, не всегда передает точно ритм песни, не использует в пении мимику и жест, дикция часто неправильная, невнятная, не использует в пении мимику и жест.</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p><b>Высокий уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, понимает композицию танца, самостоятельно различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены. Самостоятельно передает композицию танца и качественно выполняет движения танца.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, различает характер музыки и движений, понимает композицию танца, различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены при небольшой словесной помощи взрослого.</p> <p><b>Низкий уровень.</b> Затрудняется различать характер музыки и движений, при оказании любой помощи трудно осознает изменения движений в зависимости от изменения средств музыкальной выразительности, не достаточно качественно выполняет танцевальные движения.</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p><b>Высокий уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно различает длительности и умеет передать их в игре на металлофоне.</p> <p><b>Средний уровень.</b> С интересом играет на металлофоне, но требуется небольшая помощь взрослого.</p> <p><b>Низкий уровень.</b> Затрудняется в исполнении простейшей попевки даже при оказании помощи взрослого.</p>

**Таблица 66.**  
**Показатели освоения Программы в старшей группе.**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Уровень</b>
<b>Восприятие музыки</b>	<p><b>Высокий уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к музыке, сформированы представления об образной основе музыки, имеющей не только один, но и два музыкальных образа. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Самостоятельно различает и сравнивает музыкальные отношения звуков.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Имеет интерес к музыке, желает слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска) при словесной помощи взрослого. При небольшой словесной подсказке взрослого различает выразительные особенности музыки.</p>

	<b>Низкий уровень.</b> Отсутствует интерес к музыке. Даже после оказания помощи ребенок слабо проявляет музыкальное воображение, мышление, часто не слышит смены средств музыкальной выразительности
<b>Пение</b>	<b>Высокий уровень.</b> Всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. В пении использует мимику и жесты, умеет правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа. <b>Средний уровень.</b> Проявляет интерес к певческой деятельности, но он довольно сдержан в эмоциях, недостаточно верно передает средства музыкальной выразительности – требуется словесная помощь взрослого. Затрудняется самостоятельно исполнять песни без музыкального сопровождения. <b>Низкий уровень.</b> Отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни. Недостаточно хорошо овладел певческими умениями и навыками – не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, отказывается петь индивидуально. Исполняет знакомые песни не эмоционально.
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Высокий уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально – ритмическими навыками и умениями, весь репертуар исполняет самостоятельно и выразительно. <b>Средний уровень.</b> Проявляет интерес к музыкально – ритмическим движениям, но он испытывает небольшие трудности при исполнении танца, что преодолевает при словесной помощи взрослого. <b>Низкий уровень.</b> Отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	<b>Высокий уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку на двух пластинах металлофона, правильно передает ритмический рисунок попевки. <b>Средний уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку на двух пластинах металлофона, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого. <b>Низкий уровень.</b> Не может правильно исполнить простейшую попевку на двух пластинах металлофона даже после оказания любой помощи.
<b>Песенное творчество</b>	<b>Высокий уровень.</b> Умеет импровизировать в вопросной – ответной форме. <b>Средний уровень.</b> Испытывает некоторые затруднения в импровизации в вопросной – ответной форме. <b>Низкий уровень.</b> Отсутствует проявление творческого самовыражение в песенной импровизации.
<b>Танцевальное творчество</b>	<b>Высокий уровень.</b> Умеет придумывать несложный танец на предложенную музыку. <b>Средний уровень.</b> Испытывает некоторые затруднения в танцевальной импровизации на предложенную музыку. <b>Низкий уровень.</b> Отсутствует проявление творческого самовыражение в танцевальной импровизации.
<b>Инструментальная</b>	<b>Высокий уровень.</b> Может импровизировать на металлофоне вальс и марш.

импровизация	<b>Средний уровень.</b> Затрудняется в творческом музицировании и справляется с заданием после помощи взрослого. <b>Низкий уровень.</b> Отсутствует проявление творческого самовыражение в инструментальной импровизации.
--------------	--

**Таблица 67.**

**Показатели освоения Программы в подготовительной группе.**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Уровень</b>
<b>Восприятие музыки</b>	<b>Высокий уровень.</b> Может целостно воспринимать музыкальные произведения, самостоятельно различает жанры произведений и оттенки настроений в музыке. Различает комплекс выразительных средств. <b>Средний уровень.</b> Может с помощью взрослого выразить свои музыкальные впечатления и различает средства музыкальной выразительности после небольшой подсказки. <b>Низкий уровень.</b> Даже после любой помощи взрослого ребенок не может дать образную характеристику музыкальных произведений и не различает средств музыкальной выразительности.
<b>Пение</b>	<b>Высокий уровень.</b> Проявляет стойкий интерес к пению и освоению новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. Умеет дать правильную оценку своему пению и пению другого ребенка. Исполняет песни выразительно, эмоционально. <b>Средний уровень.</b> Проявляет интерес к пению и освоению новых песен. Правильно исполняет знакомые песни, но при исполнении более сложных оборотов требуется помощь взрослого. Умеет передать нюансы при словесной помощи взрослого. Без сопровождения поет только простые песни. <b>Низкий уровень.</b> Отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни. Слабо развиты певческие умения и навыки, не умеют выразительно передать характер песни. Отказывается или затрудняется петь без музыкального сопровождения
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Высокий уровень.</b> Выразительно передает композицию танца, понимая его эмоционально – образное содержание, выделяет средства выразительности и их различные изменения, самостоятельно исполняет танец. <b>Средний уровень.</b> Достаточно выразительно передает композицию танца, понимая его эмоционально – образное содержание, при помощи взрослого выделяет средства выразительности и их различные изменения, но немного затрудняется в самостоятельном исполнении танца. <b>Низкий уровень.</b> Отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<b>Высокий уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку, правильно передает ритмический рисунок. <b>Средний уровень.</b> Проявляет устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет

	простую попевку, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого. <b>Низкий уровень.</b> Не может правильно исполнить простейшую мелодию на металлофоне даже после оказания любой помощи.
<b>Песенное творчество</b>	<b>Высокий уровень.</b> Легко импровизирует на заданный литературный текст. <b>Средний уровень.</b> Испытывает некоторые затруднения в импровизации на заданный литературный текст. <b>Низкий уровень.</b> Отсутствует проявление творческого самовыражение в песенной импровизации на заданный литературный текст.
<b>Танцевальное творчество</b>	<b>Высокий уровень.</b> Проявляет себя в поиске выразительности движений в различных танцевальных жанрах (плясовая, полька, вальс). <b>Средний уровень.</b> Затрудняется в поиске выразительности движений в различных танцевальных жанрах (плясовая, полька, вальс). <b>Низкий уровень.</b> Отсутствует проявление творческого самовыражение в танцевальной импровизации.
<b>Инструментальная импровизация</b>	<b>Высокий уровень.</b> Может импровизировать на металлофоне польку, вальс и марш. <b>Средний уровень.</b> Затрудняется в творческом музицировании и справляется с заданием после помощи взрослого. <b>Низкий уровень.</b> Отсутствует проявление творческого самовыражение в инструментальной импровизации.

Количественные показатели вносятся в карты наблюдения в каждой возрастной группе.

**Таблица 68.**

**Количественные показатели освоения Программы в младшей группе.**

№	ФИО	Слушание		Подпевание	Музыкально – ритмические движения				Знание музыкальные инструменты	
		Узнаёт знакомые мелодии	Различает звуки по высоте(высокий - низкий)	Подпевает музыкальных фраз в песне вместе с воспитателем	Начинает движение с первыми звуками	Притопывывает ногой	Хлопает в ладоши	Повораивает кисти рук	Погремушка	Бубен
1.										

**Таблица 69.**

**Количественные показатели освоения Программы в средней группе.**

	ФИО	Слушание				Пение			Музыкально – ритмические движения					Чувство ритма			Знание музыкальные инструменты			
		Узнаёт знакомые произведения.	Различает жанры (песня, танец, марш)	Умеет отличать характеры музыки	Эмоционально откликается	Эмоционально исполняет песни	Активно поёт	Узнаёт песню по фрагменту	Кружится в паре	Прыгает	По скоки	Движется под музыку с предметами	Движение парами по кругу	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх	Ритмично играет на муз. инстру.	Бубен	Металлофон	Барaban	Колокольчик
1.																				
2.																				

**Таблица 70.**  
**Количественные показатели освоения Программы в старшей группе.**

	ФИО	Слушание				Пение			Музыкально – ритмические движения					Чувство ритма			
		Эмоц. воспринимает	Передвиж. хар-р произв-я	Опр. 2х- и 3х-част. фор. муз	Придум. сюжет к произв.	Эмоц. ион. исполн. песни	Проявл. желание солировать	Узнаёт песню по фрагм.	Чувств. смену частей муз.	Выполн. танцев. движ	Проявл. творч-во	Инсценир. содерж. песен	Выполн. движ. эмоционально	Прохлоп. ритмич. форм. улы	Придумыв. ритм. Форм. улы	Ритмично играет на муз. инстру.	
1.																	
2.																	

Таблица 71.

## Количественные показатели освоения Программы в подготовительной группе.

	ФИО	Слушание				Пение			Музыкально – ритмические движения					Чувство ритма		
		Эмоц. воспр иним ает	Перед . в движ. хар-р пр-я	Опр. 2х- и 3х- част .фор . муз	При дум. сюж ет к про изв.	Эмоц ион.и сполн .песн и	Проя вл. желан ие солир овать	Узнаёт песню по фрагм.	Чувств. смену частей муз.	Выпо лн. танце в. движ	Про явл. твор ч-во	Инсц енир. содер ж. песен	Вы полн. движ. эмоц- но	Прох лоп. ритми ч. форм улы	Прид умыв. ритм. Форм улы	Умеет проигр. их на муз. инст
1.																
2.																

**1.3. Цели, задачи, целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания.**

**Цель и задачи Программы воспитания.** Цель Программы воспитания СП «Детский сад №2» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи Программы воспитания.** Задачи воспитания СП «Детский сад № 2» соответствуют основным направлениям воспитательной работы (см. таблицу 72.)

Таблица 72.

## Задачи Программы воспитания СП «Детский сад № 2».

Направления воспитательной работы	Задачи
Патриотическое	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>2.Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</li> <li>3.Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</li> <li>4.Воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе</li> </ol>
Социальное	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</li> <li>2.Формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатию (сопереживания), коммуникабельность, заботу, ответственность, сотрудничество, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>3.Развивать способности ставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</li> </ol>
Познавательное	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы.</li> <li>2.Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.</li> <li>3.Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</li> </ol>

<p>Физическое оздоровительное</p>	<p>и</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечить условия для гармоничного физического и эстетического развития ребенка.</li> <li>2. Организовать закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды.</li> <li>3. Укреплять опорно-двигательный аппарат.</li> <li>4. Развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям.</li> <li>5. Формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>6. Организовывать сон, здоровое питание, выстраивание правильного режима дня.</li> <li>7. Воспитывать экологическую культуру, обучать навыкам безопасности жизнедеятельности</li> </ol>
<p>Трудовое</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</li> <li>2. Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</li> <li>3) Формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> </ol>
<p>Этико-эстетическое</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать культуру общения, поведения, этических представлений.</li> <li>2. Воспитывать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.</li> <li>3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</li> <li>4. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов.</li> </ol>

5. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.
6. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

### **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.**

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на принципы, представленные в таблице (см. таблицу 73).

**Таблица 73.**

#### **Основополагающие принципы Программы воспитания СП «Детский сад № 2»**

<b>Наименование принципа</b>	<b>Содержательная интерпретация</b>
Принцип гуманизма	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание,

	взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принцип безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет).**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателей СП «Детский сад № 2» нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде целевых ориентиров, появляющихся у ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. На уровне СП «Детский сад №2» не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей»

**Таблица 74.**

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет).**

<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Целевой ориентир</b>
Патриотическое	Проявляет привязанность близким, окружающему миру, демонстрирует любовь к семье
Социальное	<p>Понимает и принимает, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Проявляет интерес к другим детям и может бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляет позицию «Я сам!».</p> <p>Проявляет доброжелательность, проявляющий сочувствие, доброту.</p> <p>Испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Способен общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p>
Познавательное	Проявляет интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	<p>Выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.</p> <p>Стремится быть опрятным.</p> <p>Проявляет интерес к физической активности.</p> <p>Соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.</p>
Трудовое	<p>Поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремится помогать взрослому в доступных действиях.</p> <p>Стремится к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности</p>
Этико-эстетическое	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость к красоте.</p> <p>Проявляет интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p>

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет).**

Таблица 75.

Направления воспитательной работы	Целевой ориентир
Патриотическое	Любит свою малую родину и имеет представление о своей стране, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	<p>Различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности семьи и общества.</p> <p>Проявляет правдивость, искренность, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимает и уважает различия между людьми.</p> <p>Владеет основами речевой культуры.</p> <p>Проявляет дружелюбие и доброжелательность, умеет слушать и слышать собеседника, умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Проявляет любознательность, наблюдательность, испытывает потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского Общества
Физическое и оздоровительное	Владеет основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе)
Трудовое	Понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Может воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Обязательная часть.**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных, примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

#### **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

##### ***Особенности образовательной деятельности разных видов практик в группах младенческого возраста (1- 6 месяцев).***

В ходе эмоционального общения на данном возрастном этапе закладываются потенциальные возможности дальнейшего развития ребенка, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

#### **1. Образовательная область «Речевое развитие».**

Взрослый способствует предречевому развитию ребенка: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки.

#### **2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит и др.), успокаивает.

#### **3. Образовательная область «Познавательное развитие».**

Взрослый создает условия для обогащения ребенка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку; время от времени носит ребенка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.

#### **4. Образовательная область «Физическое развитие»**

Взрослый способствует росту, укреплению здоровья, мышечного тонуса, развитию движений ребенка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования, прогулок; проводит гимнастику, массаж и пр.

#### ***Особенности образовательной деятельности разных видов практик в группах младенческого возраста (6- 12 месяцев).***

##### **1. Образовательная область «Речевое развитие».**

В процессе взаимодействия с ребенком взрослый внимательно относится к попыткам ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. В ходе общения и игр взрослый стимулирует понимание ребенком речи: комментирует собственные действия и действия ребенка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено. Организует игры, включающие ритмические стихи и движения

##### **2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: играет с ребенком, используя различные предметы. При этом активные действия ребенка и взрослого чередуются. Взрослый показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, обращает внимание на достижения ребенка, высказывая радость и поощряя их. Взрослый

способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям; создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, проявлениями интереса детей друг к другу, взаимодействием детей, называет детей по имени, комментируя происходящее. На этой стадии развития ребенок еще не может понять интересы другого ребенка, не может делиться игрушкой и/или не брать чужую игрушку. Такие требования к ребенку на этом возрастном этапе не выдвигаются. Задача взрослого – предотвращать возможные конфликты, отвлекая детей, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия. Взрослый также поддерживает стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: поощряет попытки ребенка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки и т. п.

### **3. Образовательная область «Познавательное развитие».**

Взрослый способствует развитию любознательности ребенка: обогащает окружающую ребенка среду предметами, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, выкладывать, извлекать звуки и пр.). Это могут быть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета (дерево, пластмасса, бумага, ткань, губка, шерсть, веревка и т. п.), позволяющие ребенку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов); игрушки и предметы, производящие шумы, позволяющие ребенку обнаружить первые причинно-следственные связи (погремушки, колокольчики и т. п.). На регулярных прогулках взрослый наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание детей, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы и т. п.

### **4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Взрослый организует предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимыми оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т. п. Взрослый организует прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов,

побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку. Взрослый рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.

### **5.Образовательная область «Физическое развитие».**

Взрослый способствует прежде всего двигательному развитию, организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от времени проводит массаж.

**Крупная моторика.** Взрослый поощряет самостоятельную активность и развитие свободного движения; организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию свободной двигательной активности, самостоятельному перемещению ребенка в помещении, попыткам делать первые шаги. Для развития здоровой пространственной координации и двигательного аппарата ребенка важно, чтобы ребенок учился перемещению в пространстве и прямостоянию самостоятельно, без активного вмешательства взрослых. Необходимо предоставлять ребенку возможность развиваться по индивидуальной траектории моторного развития. Большинство детей активно ползают, но существует множество детей, пропускающих фазу активного ползания идвигающихся по-другому. Следует также помнить, что сроки развития прямостояния у разных детей сильно варьируются в возрастном диапазоне от 10 месяцев до 1,5 и более лет. Искусственное ускорение этого процесса, беспокойство родителей (законных представителей) и неадекватные требования могут нанести ребенку вред.

### **Мелкая моторика.**

Взрослый насыщает среду предметами из разнообразных материалов (дерева, пластмассы, материи, шерсти и т. п.) различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики ребенка, учитывая требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей. Развитию мелкой моторики способствует также экспериментирование с карандашами, мелками и т. п.

**Особенности образовательной деятельности разных видов практик в группах раннего возраста, обусловленные возрастной периодизацией и связанными с ней новообразованиями у воспитанников от 1 до 2-х лет и от 2 до 3-х лет**

*Особенности образовательной деятельности воспитанников от 1 до 2-х лет.*

**1. Развитие речи (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) (Образовательная область «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек и называть их. Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма) и называть их. Формировать умение детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.). Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?». Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов. С полутора лет поощрять

замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

## **2.Художественная литература (восприятие сказок, стихотворений, рассматривание картинок) (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

Развивать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Развивать умение детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

## **3. Развитие движений (двигательная активность) (образовательная область «Физическое развитие»).**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Развивать умение ходить стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Развивать умение ходить с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Развивать умение подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (50 х50 х10 см) и спускаться с него. Перешагивать через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см. С полутора лет: развивать умение ходить стайкой, по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (50 х50 х15 см) и спускаться с него. Развивать умение перешагивать через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

**Ползание, лазанье.** Развивать умение на расстояние до 2 м, подлезать под веревку (высота 50 см), пролезать в обруч (диаметр 50 см). Развивать умение лазить по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м), перелезть через бревно (диаметр 15–20 см), подлезать под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезать в обруч (диаметр 45 см). Развивать умение лазить по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Развивать умение катать мяч (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя), бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль. С полутора лет: развивать умение катать мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катать по скату и переносить мяча к скату. Развивать умение бросать мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке развивать умение поднимать руки вперед и опускать их, отводить за спину. В положении сидя развивать умение выполнять повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя – выполнять полунаклоны вперед и выпрямляться; при поддержке взрослого выполнять полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Развивать умение выполнять приседания с поддержкой взрослого.

**Подвижные игры.** Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

#### **4. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (образовательная область «Познавательное развитие»)**

**Игры занятия с дидактическим материалом.** Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение детей действовать с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Развивать умение действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.). С полутора лет развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек. С полутора лет продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с

песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

### **5.Музыкальное воспитание (восприятие смысла музыки) (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).**

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым. Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). С полутора лет начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### ***Особенности образовательной деятельности воспитанников от 2 до 3-х лет.***

#### **1. Речевое развитие (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) (Образовательная область «Речевое развитие»).**

**Создание развивающей речевой среды.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умение понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Развивать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Развивать умение отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Художественная литература (восприятие сказок, стихотворений, рассматривание картинок).** Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать развивать умение детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **2. Физическая культура (двигательная активность) (Образовательная область « Физическое развитие»).**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать

**Физическая культура.** Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развивать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Формировать умение действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять

направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Продолжать развивать умение ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Формировать навык выполнения прыжка на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Воспитывать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **3. Образовательная область «Познавательное развитие» (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками).**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Развивать умение различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Развивать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Развивать умение двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребёнка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь и др.).

### **Ознакомление с социальным миром.**

Напоминать детям название села, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых, побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Развивать умение узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Развивать умение основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **4.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться

успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Развивать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Формировать навык детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Воспитывать опрятность.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Развивать умение поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Развивать умение узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

**Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой** (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

## **5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие смысла музыки, экспериментирование с материалами и веществами).**

**Приобщение к искусству.** Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

### **Изобразительная деятельность.**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Развивать умение следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Развивать умение детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Формировать умение детей рисовать предметы округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Развивать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Формировать умение держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Воспитывать аккуратность при пользовании материалами. Формировать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формирование умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Формировать умение соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Формировать умение детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Развивать пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры воспитывать привычку убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Развивать умение совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Развивать умение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно формировать умение сольного пения.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**6. Развитие игровой деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).**

**Сюжетно-ролевые игры.** Создавать условия для проявления у детей интереса к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Развивать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; развивать умение связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим матери-алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Развивать умение собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в младшей группе (3-4 года).*

## **1.Образовательная область «Речевое развитие» (коммуникативная деятельность).**

**Создание развивающей речевой среды.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать развивать умение детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Развивать умение детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать формировать навык детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться

к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Приобщение к художественной литературе (восприятие произведений художественной литературы и фольклора) + (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие).** Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Развивать с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Развивать детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## **2. Образовательная область « Физическое развитие»(двигательная деятельность).**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формировать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формировать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы

организма. Формировать представление о необходимости закаливания. формировать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Физическая культура.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Развивать умение детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Развивать умение действовать совместно. Формировать навык построения в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Формировать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать формировать умение ловить мяч двумя руками одновременно. Формировать умение осуществлять хват за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать умение кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развивать умение детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **3.Образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность).**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).Развивать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей

обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; развивать умение понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Развивать умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Продолжать развивать умение обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Формировать умение детей обобщённым способом исследовать разные объекты окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов

эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх формировать умение детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способам обследования предметов включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда, одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек, создаёт предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.)

### **Ознакомление с социальным миром.**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская и т.д. Формировать интерес к малой Родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им

профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Формировать умение узнавать лягушку. Развивать умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук божья коровка, стрекоза и др.).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Формировать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Развивать умение замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **4.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к социокультурным ценностям).**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать дружелюбность, умение вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Воспитывать вежливость (здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Ребёнок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

**Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада** (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Формировать привычку детей следить за своим внешним видом; развивать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Воспитывать привычку соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Развивать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

## **5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность, изобразительная деятельность).**

**Приобщение к искусству.** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать развивать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Развивать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Формировать умение осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную

салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Формировать навык ритмичного нанесения линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Развивать умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; развивать умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Формировать умения лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Развивать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Развивать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и

природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать умение детей осуществлять простейший анализ созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, развивать умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Развивать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать формировать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар-манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Создавать условия для улучшения качества исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Развивать умение более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Развивать умение дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **6. Развитие игровой деятельности (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Развивать навык взаимодействия в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Развивать умение детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать умение детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Развивать умение сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустрояя место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Развивать умение собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх развивать умение детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в средней группе (4-5 лет).*

## 1.Образовательная область «Речевое развитие».

**Создание развивающей речевой среды.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать развивать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия(там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Развивать умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: развивать умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество,

тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: развивать умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Приобщение к художественной литературе (восприятие смысла произведений художественной литературы и фольклора).**

Продолжать формировать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**2. Образовательная область «Физическое развитие» (двигательная деятельность).**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений

для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура.** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Развивать умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места развивать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение выполнять прыжки через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать умение кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Развивать умение детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Формировать умение выполнять построения, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Развивать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Продолжать развивать умение выполнять действия по сигналу.

### **3.Образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность).**

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Формировать представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и

синих кружков поровну». Развивать умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Развивать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также развивать умение сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Развивать умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать навык выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Развивать умение различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### **4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»(приобщение к социокультурным ценностям) .**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Воспитывать желание участвовать в коллективных играх, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

##### **Ребёнок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться,

убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Развивать умение аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Развивать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Развивать умение детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Развивать умение детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС,

«Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

### **Приобщение к искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Развивать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Развивать умение детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Развивать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые цвета (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Формировать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Развивать умение детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в

одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; Формировать умение пользование приемом прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Развивать умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Формировать умение пользоваться приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Развивать умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Развивать умение детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); формировать навык использования их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Развивать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Формировать умение конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Развивать умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Формировать у детей навыки выразительного пения, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Развивать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развивать умение инсценировать песни и воспитывать желание участвовать в постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в старшей группе (5-6 лет).*

**1. Образовательная область «Речевое развитие» (коммуникативная деятельность).**

**Создание развивающей речевой среды.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые

сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Развивать умение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Продолжать развивать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Формировать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Развивать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Развивать умение (по плану и

образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе (восприятие смысла произведений художественной литературы и фольклора).** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Развивать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Развивать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## **2. Образовательная область «Физическое развитие» (двигательная деятельность).**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Развивать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Развивать умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Развивать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Развивать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать навык выполнения элементов спортивных игр, игр с элементами соревнования, играх-эстафетам.

Развивать умение помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формировать навык игры в спортивные игры и упражнения.

### **3.Образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность).**

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Развивать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять

большую (меньшую) часть множества или их равенство. Развивать умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Развивать умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Развивать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Формировать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Формировать представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Развивать умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности, с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Развивать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас положения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими

фигурами, развивать умение использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; развивать умение выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Развивать умение сравнивать предметы, подмечать не-значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Развивать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т.д.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т.д.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от качеств и свойств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности: твёрдость- мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришёл стол?», «Как получилась книжка?») и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Развивать умение наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Формировать умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Формировать представление о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать привычку укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

## **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Формировать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### **4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к социокультурным ценностям).**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать желание заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

##### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Воспитывать желание выполнять постоянные обязанности по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, развивать умение объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, формировать умение самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и

инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать формировать умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Формировать умение добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность, изобразительная деятельность).**

**Приобщение к искусству.** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Развивать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с

архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развивать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Развивать умение передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: развивать умение располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Развивать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Развивать умение детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Развивать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Развивать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Развивать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать формировать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Продолжать развивать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Развивать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали;

пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Развивать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Формировать умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Развивать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Развивать умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Развивать умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Развивать свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; развивать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Развивать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **6. Развитие игровой деятельности (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Развивать умение самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Формировать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Формировать навык применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Формировать навык создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; развивать умение выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Развивать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Развивать умение

подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### *Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в подготовительной группе (6-8 лет).*

#### **1. Образовательная область «Речевое развитие» (коммуникативная деятельность).**

**Развитие речи. Создание развивающей среды.** Формировать умение у детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; воспитывать желание быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Формировать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Развивать умение детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Развивать умение составлять слова из слогов (устно). Развивать умение выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе (восприятие смысла произведений художественной литературы и фольклора).** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**2.Образовательная область «Физическое развитие» (двигательная деятельность).**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении нов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику выполнения основных видов движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Развивать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Развивать умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Развивать умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Развивать умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать развивать умение детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Развивать умение детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **3.Образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность).**

## **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Развивать умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Развивать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Развивать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Развивать умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Развивать умение делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развивать умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Формировать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Формировать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Развивать умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном на-правлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Развивать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Формировать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Развивать умение пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Развивать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность** Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного

установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств познавательных действий. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм, обнаруживать несоответствие результата и цели, корректировать свою деятельность. Развивать умение детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать формировать умение играть в различные и дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о мире предметов. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д. ), об объектах, создающих комфорт в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он сделал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт, нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.п.)

### **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность создать условия для ознакомления с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Представлять расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость

помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Развивать умение устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Формировать более

полное представление о диких животных. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Развивать умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Развивать умение сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Развивать умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Расширять представления о насекомых.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Развивать умение замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Развивать умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Развивать умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Развивать умение детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит

солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Развивать умение замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Развивать умение детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось» Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

#### **4.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к социокультурным ценностям).**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать

положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребёнок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Развивать умение детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Продолжать развивать умение детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать развивать умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать развивать умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Продолжать развивать умение добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании,

поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, развивать умение оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **5. Образовательная область «Художественно-эстетическое направление» (музыкальная деятельность, изобразительная деятельность).**

**Приобщение к искусству.** Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии

деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Формировать навык пользования новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, развивать умение плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), развивать умение осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно- мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; развивать умение создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Развивать умение замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Развивать умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать развивать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Развивать умение детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; развивать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать формировать навык передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Формировать умение при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать развивать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (развивать умение красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и

растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); развивать умение мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное искусство: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное искусство: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное искусство: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Развивать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Развивать умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Развивать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Развивать умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Развивать умение детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Формировать умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Развивать играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **6. Развитие игровой деятельности.**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать развивать умение детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях

литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Развивать умение детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Воспитывать умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Развивать умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Развивать умение постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать развивать умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

**б) Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Таблица 76.**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы и средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Проектная деятельность, Игровая деятельность трудовая деятельность, ситуативное общение, Коммуникативные игры Восприятие художественной литературы, Непосредственно образовательная деятельность Экскурсия Тематические квесты	-Выбор средств и предметов для самостоятельной деятельности; -своевременное обновление предметно-развивающей среды; -создание зоны сюжетно-ролевой игры; - дежурство; -коллективные и индивидуальные игры; -самообслуживание и элементарный бытовой труд; -наблюдения	-Совместное обсуждение возникающих различных ситуаций, в том числе и конфликтов, - Внимательное выслушивание детей - Помощь в формировании умения делиться своими переживаниями и мыслями; - поощрения; -обращение к воспитанникам с просьбой продемонстрировать свои умения и научить других	-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей(например прием «Три варианта» - прежде, чем решить проблему воспитанника, поинтересоваться, как он сам может решить проблему) -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности
Познавательное развитие	Экспериментирование, предметная деятельность, проектная деятельность Интеллектуальные игры Проблемная ситуация Непосредственно образовательная деятельность Чтение познавательной литературы Использование элементов	-организация центра познавательной деятельности; -коллекционирование; -моделирование; -игры познавательной направленности.	-предвосхищающая положительная оценка; -ситуация успеха; -собственный пример; -не директивная помощь.	-детские «мастер-классы»; - детские познавательные состязания по типу викторин; - создание детской картотеки опытов; -создание иллюстрированных кроссвордов

	ТРИЗ Научные лаборатории, станции			
Речевое развитие	Непосредственно образовательная деятельность Дидактические игры Чтение художественной литературы с последующим обсуждением Театрализованная деятельность Ситуации общения со взрослым и сверстниками Коммуникативные лаборатории; -Литературная гостиная.	-организация центра речевой активности; -участие в литературных конкурсах, проектах; - различные игры коммуникативной направленности	- обеспечение коммуникативного пространства; - приём «Свободный микрофон»; -обеспечение ситуации успеха	-обыгрывание построек, моделей; - прием «вживания» в образ героя, обстановки и т.п. - создание мнемоальбомов; -придумывание загадок.
Художественно-эстетическое развитие	-Творческая мастерская, -Конструкторское бюро, -Организация концертов, -Непосредственно образовательная деятельность; -творческие посиделки; -Музыкальная гостиная; -Танцевальная студия	-организация центра искусства и театрализованной деятельности; - организация центра строительных и конструктивных игр; -ярмарка; -персональные выставки	-собственный пример; -формирование установки «Я могу»; - положительная оценка результатов продуктивной деятельности;	-приём «Я выбираю...»; - индивидуальный темп работы; -детские «мастер-классы» - создание собственного творческого альбома
Физическое развитие	-Подвижные игры; - соревнования; -спортивные развлечения; -непосредственно образовательная деятельность;	-организация центра здоровья и двигательной активности; -выбор спортивных и подвижных игр; -выбор спортивного	- собственный пример; - приём «Наоборот»;	-самостоятельный выбор игры, самостоятельное распределение ролей в подвижных играх; - прием «Измени правила»; -прием «Я покажу»;

	-оздоровительная, корригирующая гимнастики	оборудования;		- создание собственных альбомов по ЗОЖ
--	--	---------------	--	--

### **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Тесное сотрудничество с семьей воспитанников делает успешной работу СП «Детский сад № 2». Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

**Цель** взаимодействия педагогического коллектива СП «Детский сад №2»- установление партнерских отношений с семьей ребенка, объединение усилий для развития и воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки, вовлечение в образовательную деятельность по реализации **пяти направлений** детского развития: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Основными направлениями партнёрского сотрудничества с родителями воспитанников СП «Детский сад № 2» являются следующие:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственное вовлечение в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи;
- Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

**Таблица 77.**

**Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.**

Мероприятия	Задачи	Периодичность
Родительские собрания - общие	Осуществлять педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания. Информировать родителей воспитанников о данных медицинского осмотра	2 раза в год
Родительские собрания - групповые	Информировать родителей воспитанников об изменениях в сфере дошкольного образования, в сфере государственной политики по вопросам поддержки семей, имеющих детей и т.д.	5 раз в год: два организационных, три – тематических
Информационные стенды	Повышать психолого-педагогическую грамотность родителей воспитанников	1 раз в две недели
Газета для родителей «Всё обо всём»	Расширять кругозор родителей в области воспитания и образования воспитанников	1 раз в месяц согласно годового плана
Реализация групповых планов взаимодействия с родителями воспитанников в каждой возрастной группе	Расширять психолого-педагогический кругозор родителей в вопросах развития, воспитания и образования детей на каждом возрастном этапе	В течение года

**Таблица 78.**

**Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития**

Мероприятия	Задачи	Периодичность
-------------	--------	---------------

Родительские собрания – общие с привлечением узких специалистов	Организовывать взаимодействие родителей и узких специалистов (психологов, врачей, юристов) с целью расширения кругозора родителей в вопросах психологического, медицинского, правового сопровождения процесса развития, воспитания и развития детей в условиях семьи	2 раза в год
Презентация семейного опыта	Обмен опытом семейного воспитания, презентация положительного семейного опыта	
Семинары-практикумы	Сформировать представления о способах и приемах обучения и продемонстрировать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др..	Согласно годового плана
Консультационный пункт	Вооружить родителей основами теоретических и практических знаний и умений, необходимых для воспитания личности ребёнка раннего и дошкольного возраста	Согласно плана работы консультационного пункта
Реализация групповых планов взаимодействия с родителями воспитанников в каждой возрастной группе	Формировать практический опыт организации образовательного пространства в домашних условиях для детей на каждом возрастном этапе	В течение года

**Таблица 79.**

**Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.**

<b>Мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Периодичность</b>
День открытых дверей	Познакомить родителей с СП «Детский сад № 2», его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию в образовательной деятельности	2 раза в год
Устный педагогический журнал	оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания	По запросу родителей
Анкетирование	Изучить потребности родителей в решении вопросов развития, воспитания и образования детей по пяти направлениям детского развития	Согласно годового плана
Своевременное обновление сайта СП	Предоставить возможность иметь представление об особенностях воспитательно-образовательного процесса, материально-технического обеспечения, управленческих	Ежедневно

«Детский сад № 2»	мероприятиях, событиях из повседневной жизни воспитанников и педагогов	
Заключение договоров с родителями воспитанников	Установить партнёрские отношения с родителями воспитанников	По мере поступления воспитанников в детский сад
Реализация групповых планов взаимодействия с родителями воспитанников в каждой возрастной группе	Укреплять родительско-детские отношения в ходе взаимодействия в совместных мероприятиях. Вовлечь родителей воспитанников всех возрастных групп в воспитательно-образовательную деятельность на основе личного выбора мероприятий согласно плана	В течение года

**Таблица 80.**

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственное вовлечение в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи**

<b>Мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Периодичность</b>
Творческие мастерские	Создать условия для совместного накопления практического опыта Укреплять родительско-детские отношения	Согласно годового плана
Совместная проектная деятельность	Укреплять родительско-детские отношения Объединять усилия педагогов и родителей в вопросах создания условий для детей в области достижения ими образовательного стандарта через расширение образовательного пространства	Согласно годового плана
Праздники	Содействовать в приобщении к культурным и духовным ценностям Создавать атмосферу эмоционально положительного комфорта	Согласно годового плана
Акции	Приобщать к социокультурной жизни села, области Создавать условия для накопления родителями и воспитанниками социокультурного, экологического, коммуникативного и другого опыта	Согласно годового плана
Организация конкурсов, выставок, соревнований	Создавать условия для реализации творческих способностей семей воспитанников	Согласно годового плана
Открытые показы НОД	Вовлекать в образовательную деятельность группы	Согласно годового плана
Совместные	Создавать условия для взаимодействия с детьми в рамках социального пространства	Согласно годового

экскурсии		плана
Организация интересных встреч с представителями родительской общественности из разных социальных и производственных сфер	Создавать условия для накопления первичного предпрофориентационного опыта воспитанниками посредством взаимодействия с представителями различных социальных и производственных сфер Создавать условия родителям воспитанников для саморазвития и образовательного взаимодействия с группой воспитанников	Согласно групповых планов взаимодействия с родителями воспитанников в каждой возрастной группе

**Таблица 81.**

**Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.**

<b>Мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Периодичность</b>
Организация заседания Управляющего совета	Создать условия для выработки и принятия совместных стратегических для образовательного учреждения решений Создать условия для участия представителей образовательного учреждения в управлении социально значимыми общественными объединениями на уровне села, района, образовательного округа, области	Согласно плана
Окружной конкурс на лучшее благоустройство образовательной среды ОУ, его территории и предметно-развивающей среды	Создать условия для формирования уклада СП «Детский сад № 2», поддержания имиджа детского сада	1 раз в год
Анкетирование	Изучить социальные потребности родителей как заказчиков образовательных услуг	Согласно годового плана

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**а) Ранний возраст (от 1 до 3 лет)**

Таблица 82.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы и методы	Средства
Восприятие смысла музыки	Музыкальная НОД, праздники, развлечения, театрализованная деятельность, самостоятельная детская музыкальная деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением.	-совместное пение; -прослушивание песен, потешек; - ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	игрушечные музыкальные инструменты, аудиовизуальные средства: музыкальный центр с набором дисков, магнитофон
Экспериментирование с материалами и веществами	Игры-занятия, -самостоятельная деятельность, -творческая мастерская	- демонстрация действий; -создание воображаемой ситуации; - ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Гуашь, кисти, бумага, трафареты, бросовый и игровой материал, тесто разное, глина, пластилин, песок и т.п.
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	сенсорные игры-занятия; - опытная деятельность; -предметная деятельность	-предметные действия с воспитателем - ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Составные и динамические игрушки, материалы и вещества для экспериментирования (песок, вода, тесто и др.) Бытовые предметы - орудия (ложка, лопатка, совок и др.)
Двигательная деятельность	-физкультурные НОД; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; -физкультурные упражнения на прогулке; -самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.	Наглядный: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация) -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);	-Нестандартное и спортивное оборудование, -модули, инвентарь, атрибуты к подвижным играм

Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	-игры-занятия, -дидактические игры, -речевые игры; - ситуации общения со взрослыми и сверстниками; - чтение сказок, потешек, коротких стихотворений	-игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания; -обыгрывание игрушек, построек, предметов-заместителей	-оборудование для различных видов труда (тазики, щётки, лейки, палочки-рыхлители, лопатки, салфетки и др.), -детская художественная литература, -наборы сюжетных картин, -видеофильмы, мультфильмы, - дидактические игры, -настольные игры, -кукольный театр; -игрушки
Восприятие сказок, стихотворений, рассматривание картинок	-Чтение художественной литературы, -игры-занятия -рассматривание картинок	-прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова, -рассказ воспитателя, - беседа, -театрализованные этюды	-Детская литература, -иллюстрации

б) Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

**Таблица 83.**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы и методы</b>	<b>Средства</b>
Конструирование	-Непосредственно-образовательная деятельность; -конструкторское бюро; - техномастерская	-воспроизведение простейших образцов; рассматривание/обследование/анализ сооружений; -ознакомительная демонстрация действий; - обыгрывание построек; -объяснение;	-разные виды конструктора; - игрушки для обыгрывания; -схемы, альбомы с образцами сооружений, - природный и иной материал; - бумага

		- художественное слово	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство; - коллективный труд в помещении и на улице; - ремонтная мастерская (ремонт книг); - акции «Помоги малышу»	- проблемные ситуации; - практическая деятельность; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр обучающих видеороликов; - демонстрация трудовых действий; - пример сверстников; - целенаправленное наблюдение; - организация коллективного трудового дела по интересам;	Оборудование для различных видов бытового труда (тазики, щётки, лейки, палочки-рыхлители, лопатки, салфетки и др.)
Восприятие художественной литературы и фольклора	- непосредственно образовательная деятельность; - литературная гостиная; - сюжетно-ролевые игры («Библиотека», «Книжный магазин») - литературно-художественный салон (создание собственных иллюстраций к сюжетам произведения); - конкурсы чтецов	- чтение воспитателя по книге или наизусть; - рассказывание воспитателя; - инсценирование отрывков произведений; - заучивание наизусть; - беседы о прочитанных ранее любимых детьми книгах; - знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним; - просмотр кинофильмов, мультимедийных презентаций по литературным произведениям (после знакомства с текстом книги); - прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова;	Детская литература; Медиатека; иллюстрации к произведениям; игрушки и предметы для обыгрывания сюжетов произведений; - материал для художественного творчества
Познавательно-исследовательская	- агентство проблемных ситуаций; - научная лаборатория; - экскурсии; - мозговой штурм; - непосредственно-образовательная деятельность;	- беседа; - целенаправленное наблюдение; - дидактические игры; - просмотр обучающих видеороликов; - чтение познавательной литературы;	Оборудование для экспериментирования, компас, вода, песок, камни, магниты, лупа, микроскоп, природный материал, карта области, макеты, фото родного края, дидактические,

	- ситуации общения и накопления опыта; -проектная деятельность; -коллекционирование;		развивающие игры и др.
Коммуникативная	- непосредственно-образовательная деятельность; - коммуникативная лаборатория; - коммуникативные игры; - театрализованные представления; - рекламное агентство (составление рассказов-описаний); -ситуации общения со взрослыми и сверстниками; -интервьюирование; - сюжетно-ролевые игры	- договаривание; - комментирование действий; - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) - чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	-детская художественная литература; -наборы сюжетных картин, -дидактические игрушки; -дидактические игры; -настольные игры; -все виды театра
Игровая	-все виды игр	игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания	-атрибуты к сюжетно-ролевым играм; -атрибуты к театрализованным играм; -атрибуты к подвижным играм; -предметы-заместители; -оборудования для ряженья; -настольно-печатные игры (лото, домино и др.)
Двигательная	-непосредственно образовательная деятельность; - все виды гимнастики;	-демонстрация техники выполнения физических упражнений взрослым и сверстником; -тактильно-мышечные приемы	-Нестандартное и спортивное оборудование; -модули, спортивный инвентарь;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные игры;</li> <li>-спортивные игры;</li> <li>- спортивные праздники и развлечения;</li> <li>-дни здоровья;</li> <li>- соревнования;</li> <li>-игры и упражнения с речевым сопровождением;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(непосредственная помощь воспитателя);</li> <li>-объяснения, пояснения, указания;</li> <li>-подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>-создание сюжетной основы;</li> <li>-беседа;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>-повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-атрибуты к подвижным играм;</li> </ul>
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- художественная мастерская;</li> <li>-выставка детских работ;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>-виртуальные экскурсии в художественные галереи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа;</li> <li>- искусствоведческий рассказ;</li> <li>-демонстрация выполнения технических приемов рисования разным художественным материалом;</li> <li>-рассматривание тематических альбом (с репродукциями художников)</li> <li>-создание собственного альбома воспитанниками;</li> <li>- рассматривание репродукций, образцов;</li> <li>-работа на черновиках;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гуашь;</li> <li>- краски;</li> <li>-кисти;</li> <li>-бумага;</li> <li>-трафареты;</li> <li>-бросовый и игровой материал,</li> <li>-тесто разное;</li> <li>-глина, пластилин, песок;</li> <li>-карандаши, фломастеры;</li> <li>-портреты художников;</li> <li>-репродукции художников и т.д.</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>-музыкальная гостиная;</li> <li>-танцевальная студия;</li> <li>-праздники и развлечения;</li> <li>- музыкальные игры;</li> <li>-конкурсы;</li> <li>- детский оркестр;</li> <li>- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>-игра на музыкальных инструментах;</li> <li>-демонстрация техники выполнения танцевальных движений;</li> <li>-беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>-рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пианино;</li> <li>-музыкальные инструменты;</li> <li>-аудиовизуальные средства: музыкальный центр с набором дисков, магнитофон, микрофоны;</li> <li>-портреты композиторов</li> </ul>

	развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений)		
--	---	--	--

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Содержание раздела по описанию образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста в Программе не представлено текстовым материалом, поскольку на момент разработки Программы в СП «Детский сад № 2» воспитанники младенческого, раннего и дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее по тексту – ОВЗ) отсутствуют. В случае появления в группах СП «Детский сад № 2» ребёнка с ОВЗ будет создана рабочая группа по разработке адаптированной образовательной программы для данного ребёнка с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Особенностью контингента воспитанников СП «Детский сад №2» является наличие детей разных национальностей: русские, чуваша, казахи, татары, армяне, башкиры. Это предполагает учёт национально-культурных традиция при планировании воспитательно-образовательного процесса и организации детской деятельности.

При планировании воспитательно-образовательного процесса и организации детской деятельности учитываются климатические условия, в которых находится СП «Детский сад №2». Село Большая Черниговка расположено в степной зоне на юге Самарской области, имеет резко континентальный климат, со среднегодовой температурой воздуха +3,8 градусов по Цельсию, средней

температурой января -13,9 градуса, средней температурой июля +20,1 градуса. Близость безводных азиатских полупустынь сказывается на климате нашего района, что выражается там в периодических засухах.

В холодный период года при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м\с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м\с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м\с. В тёплое время года, в период засухи, прогулки для детей всех возрастных групп проводятся в часы наименьшей инсоляции.

Социокультурные особенности, в которых осуществляется образовательная деятельность, представлены взаимодействием коллектива СП «Детский сад № 2» с представителями социально-ориентированных структур села Большая Черниговка.

**Таблица 84.**

**Социально-ориентированные партнёры СП «Детский сад № 2».**

№	Социально-ориентированные партнёры	Задачи сотрудничества
1	ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая Черниговка ГБОУ СОШ № 2 с. Большая Черниговка	-создавать условия для успешной адаптации воспитанников подготовительной группы к условиям школьного обучения; -расширять образовательное пространство в рамках организации тематических экскурсий в школьные музеи для воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста.
2	Центральная районная библиотека	-создать условия для формирования читательской культуры воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста
3	Центральная районная больница	- сохранять и укреплять здоровье воспитанников; -оказывать лечебно-профилактическую помощь воспитанникам всех возрастных групп; -формировать представления о здоровом образе жизни, правилах безопасного пользования лекарственными средствами.
4	Районный центр «Семья»	- формировать необходимые социальные компетентности, необходимые для успешной адаптации в меняющемся социуме;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-информировать родителей воспитанников о государственных мерах поддержки семей, имеющих детей;</li> <li>-оказывать адресную помощь семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации.</li> </ul>
5	Детская музыкальная школа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить воспитанников дошкольного возраста с произведениями классической и народной музыки;</li> <li>-воспитывать интерес к классической и народной музыке;</li> <li>- формировать представления о различных жанрах музыкального искусства.</li> </ul>
6	Центр детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для формирования театральной культуры у воспитанников дошкольных групп;</li> <li>-создавать условия для реализации творческих способностей воспитанников всех возрастных групп через организацию выставок, конкурсов, акций;</li> <li>- создавать условия для участия воспитанников в дополнительной образовательной деятельности через функционирование детских объединений по интересам воспитанников.</li> </ul>
7	ГБОУ ППМСП Большечерниговский центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оказывать помощь в выявлении детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- оказание психопрофилактической помощи;</li> <li>-организация психологического обследования выпускников СП «Детский сад № 2» и других воспитанников на основе заказа родителей.</li> </ul>
8	ГИБДД, Пожарная часть	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представления и практические навыки безопасного поведения в быту и на дороге;</li> <li>- формировать умение обращаться за помощью в случае необходимости.</li> </ul>
9	ДЮСШ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять и укреплять здоровье воспитанников;</li> <li>- создавать условия для участия воспитанников всех возрастных групп в спортивных мероприятиях, в том числе и вместе с семьёй;</li> <li>-формировать представления о здоровом образе жизни.</li> </ul>
10	СМИ – редакция районной газеты «Степной маяк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать условия для повышения педагогической компетентности у родителей воспитанников;</li> <li>-транслировать положительный опыт педагогической работы как в СП «Детский сад № 2», так и в домашних условиях;</li> <li>-формировать общественное мнение о качестве образовательной работы в СП «Детский сад № 2».</li> </ul>
11	Центр социально	-создать единую информатизированную систему учета несовершеннолетних, находящихся в

	помощи семье и детям	<p>трудной жизненной ситуации;</p> <p>-предупреждать безнадзорность, правонарушений несовершеннолетних, потребления ими токсических, наркотических, психотропных веществ /их аналогов, алкогольной и спиртосодержащей продукции;</p> <p>-предупреждать нарушения прав несовершеннолетних воспитанников СП «Детский сад № 2».</p>
--	----------------------	--

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и или созданных ими самостоятельно.**

**Таблица 85.**

<b>Направление развития</b>	<b>Наименование парциальной или авторской программы</b>	<b>Авторы</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Рецензисты</b>	<b>Краткая характеристика</b>
Художественно-эстетическое (художественное воспитание)	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	И.А. Лыкова	- М.: ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», Творческий центр «Сфера», 2007 г.	<p>- Л.Г. Савенкова, доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института художественного образования Российской Академии Образования;</p> <p>- О.А. Соломенникова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования Педагогической Академии последипломного образования, член-корреспондент МАНПО;</p> <p>- В.В. Богданова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста факультета</p>	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Данная программа содержит систему занятий по лепке,

				<p>дошкольной педагогики и психологии МПГУ;</p> <p>- Т.А. Данилина. Кандидат педагогических наук, директор ГОУ Детский сад «Центр развития ребёнка № 183(г. Москва)</p>	<p>аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОО. Программа обеспечена современными наглядно – методическими и практическими пособиями.</p>
<p>Художественно-эстетическое (музыкальное воспитание)</p>	<p>Ладушки</p>	<p>И. Каплунова, И.Новоскольцева</p>	<p>- Санкт-петербург: ООО «Невская нота», из-во «Инфо ОЛ», 2010 г.</p>	<p>- А.Г. Гогоберидзе, заведующая кафедрой дошкольной педагоги РГПУ им. А.И. Герцена, доктор педагогических наук, профессор;</p> <p>- А.А. Кудрявцева, методист Центра дошкольного образования Академии постдипломного образования;</p> <p>- Л.Ф. Цыркина, методист по дошкольному образованию Научно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга;</p> <p>- О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, заведующая кафедрой художественной керамики и стекла Санкт-Петербургской государственной академии декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- Э.Л. Рыбикова, доктор, педагогических наук</p>	<p>Программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. Предлагаемый материал спланирован так, что позволяет музыкальному руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. Основной задачей для всех возрастных групп является введение в мир музыки с радостью и улыбкой, что не позволит ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности</p>

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

Деятельность СП «Детский сад № 2» основана на комплексно тематическом планировании, разработанном для групп раннего возраста, для групп младшего и среднего возраста, для групп старшего возраста.

Таблица 86.

Календарно-тематическое планирование в группах раннего возраста.

Названия темы	Сроки
Моя группа	Первая неделя сентября
Моя безопасность	Вторая неделя сентября
Моя семья	Третья неделя сентября
Мои игрушки	Четвёртая неделя сентября
Педагогический мониторинг	Первая неделя октября
Овощи	Вторая неделя октября
Фрукты	Третья неделя октября
Домашние животные	Четвёртая неделя октября
Осень	Первая неделя ноября
	Вторая неделя ноября
Магазин посуды	Третья неделя ноября
Мир мебели	Четвёртая неделя ноября
Транспорт	Первая неделя декабря
Зимушка-зима!	Вторая неделя декабря
	Третья неделя декабря
Новый год у ворот	Четвёртая неделя декабря
Зимние забавы	Вторая неделя января
Спорт	Третья неделя января
Дикие животные	Четвёртая неделя января

Одежда	Первая неделя февраля
Продукты	Вторая неделя февраля
Папин праздник	Третья неделя февраля
Мамин праздник	Первая неделя марта
Весна красна	Вторая неделя марта
	Третья неделя марта
В гостях у сказки	Четвёртая неделя марта
День космонавтики	Первая неделя апреля
Народные промыслы	Вторая неделя апреля
Профессии	Третья неделя апреля
Педагогический мониторинг	Четвёртая неделя апреля
День Победы	Первая неделя мая
Музыкальные инструменты	Вторая неделя мая
Предметы-помощники	Третья неделя мая
Лето	Четвёртая неделя мая

**Таблица 87.**

**Календарно-тематическое планирование в группах младшего и среднего возраста.**

<b>Названия темы</b>	<b>Сроки</b>
Детский сад	Первая неделя сентября
Моя безопасность	Вторая неделя сентября
Что нам осень подарила?	Третья неделя сентября
Осень	Четвёртая неделя сентября
Педагогический мониторинг	Первая неделя октября
Игрушки	Вторая неделя октября
Транспорт	Третья неделя октября

Предметы вокруг нас	Четвёртая неделя октября
Моя страна	Первая неделя ноября
Домашние животные	Вторая неделя ноября
Профессии	Третья неделя ноября
Мой дом, мебель	Четвёртая неделя ноября
Посуда	Первая неделя декабря
Здравствуй, Зимушка-зима!	Вторая неделя декабря
Жизнь животных и птиц зимой	Третья неделя декабря
Новый год у ворот	Четвёртая неделя декабря
Зимние праздники	Вторая неделя января
Спорт	Третья неделя января
Дикие животные	Четвёртая неделя января
Одежда	Первая неделя февраля
В гостях у сказки	Вторая неделя февраля
Наша армия родная	Третья неделя февраля
Международный женский день	Первая неделя марта
Весенние изменения	Вторая неделя марта
	Третья неделя марта
Неделя книги	Четвёртая неделя марта
День космонавтики	Первая неделя апреля
Народные промыслы	Вторая неделя апреля
	Третья неделя апреля
Педагогический мониторинг	Четвёртая неделя апреля
День Победы	Первая неделя мая
Семья	Вторая неделя мая
Предметы-помощники	Третья неделя мая

Лето	Четвёртая неделя мая
------	----------------------

Таблица 88.

Календарно-тематическое планирование в группах старшего возраста.

Названия темы	Сроки
Детский сад	Первая неделя сентября
Моя безопасность	Вторая неделя сентября
Моё здоровье	Третья неделя сентября
Профессии	Четвёртая неделя сентября
Педагогический мониторинг	Первая неделя октября
Осень	Вторая неделя октября
Растительный и животный мир осенью	Третья неделя октября
Дикие животные	Четвёртая неделя октября
Родная страна	Первая неделя ноября
Труд людей осенью	Вторая неделя ноября
Наша планета	Третья неделя ноября
Мой дом, моя семья	Четвёртая неделя ноября
Сезонные изменения зимой	Первая неделя декабря
Домашние животные	Вторая неделя декабря
Жизнь животных и птиц зимой	Третья неделя декабря
Новый год у ворот	Четвёртая неделя декабря
Зимние праздники	Вторая неделя января
Спорт	Третья неделя января
Народные промыслы	Четвёртая неделя января
	Первая неделя февраля

Предметы вокруг нас	Вторая неделя февраля
Наша армия родная	Третья неделя февраля
Международный женский день	Первая неделя марта
Весна	Вторая неделя марта
Жизнь животных и птиц весной	Третья неделя марта
Неделя книги	Четвёртая неделя марта
Труд людей весной	Первая неделя апреля
День космонавтики	Вторая неделя апреля
Транспорт	Третья неделя апреля
Педагогический мониторинг	Четвёртая неделя апреля
День Победы	Первая неделя мая
В гостях у сказки	Вторая неделя мая
Продукты	Третья неделя мая
Лето	Четвёртая неделя мая

В основе комплексно-тематического планирования лежат сложившиеся в СП «Детский сад № 2» традиции, а также образовательные потребности воспитанников в виде развлекательных мероприятий и праздников, которые не противоречат законам Российской Федерации:

1. День знаний.
2. Неделя безопасности.
3. Праздник осени.
4. Новогодний праздник.
5. День защитника Отечества.
6. Международный женский день.
7. Праздник Весны.
8. День космонавтики.
9. Праздник Великой Победы.

10. День именинника.
11. Выпуск в школу.
12. День защиты детей.
13. День рождения села.
14. День российского флага.
15. День здоровья.
16. День смеха.

### **2.3. Содержательный раздел Программы воспитания СП «Детский сад № 2».**

Содержание Программы воспитания СП «Детский сад № 2» реализуется в ходе освоения детьми раннего и дошкольного возраста содержания всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Базовые направления воспитательной работы – патриотическое, социальное, физкультурное оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое, познавательное – интегрируются в образовательный процесс СП «Детский сад № 2», регламентируемый содержанием ООП СП «Детский сад № 2». Данные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

В связи с этим ниже представлены концептуально важные для воспитательной работы содержательные ориентиры для педагогов СП «Детский сад № 2», реализация которых осуществляется на основе содержания ООП СП «Детский сад № 2» и календарного планирования воспитательной работы на текущий учебный год.

### **Патриотическое направление воспитания.**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

При реализации задач патриотического воспитания (см. целевой раздел) воспитатель СП «Детский сад № 2» сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания.**

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

При реализации задач социального воспитания воспитатель СП «Детский сад №2» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- развивать умение детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- развивать умение детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи; – создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания.**

Ценность познавательного направления воспитания - это знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Направления деятельности воспитателя СП «Детский сад № 2»:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования

### **Трудовое направление воспитания.**

Ценность трудового воспитания – труд.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

При реализации задач по трудовому воспитанию воспитатель СП «Детский сад №2» должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Физкультурное и оздоровительное направление воспитания.**

Ценность физкультурного и оздоровительного направления – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Направления деятельности воспитателя СП «Детский сад № 2»:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатели должны формировать у воспитанников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в СП «Детский сад № 2». В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у воспитанников культурно-гигиенические навыки, воспитатели СП «Детский сад № 2» должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: – формирование у воспитанников навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у воспитанников представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у воспитанников привычки следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей воспитанников всех возрастных групп.

### **Этико-эстетическое направление воспитания.**

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у своих воспитанников культуру поведения, воспитатели СП «Детский сад № 2» должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: – развивать умение детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Соответственно, цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление

нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Направления деятельности воспитателя СП «Детский сад № 2» в каждой возрастной группе по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### **Особенности реализации воспитательного процесса.**

Социокультурные особенности, в которых осуществляется реализация всех направлений воспитания, представлены взаимодействием коллектива СП «Детский сад № 2» с представителями социально-ориентированных структур села Большая Черниговка.

**Таблица 89.**

#### **Социально-ориентированные партнёры СП «Детский сад № 2».**

<b>№</b>	<b>Социально-ориентированные партнёры</b>	<b>Задачи сотрудничества</b>
1	ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая Черниговка ГБОУ СОШ № 2 с. Большая Черниговка	-создавать условия для успешной адаптации воспитанников подготовительной группы к условиям школьного обучения; -расширять образовательное пространство в рамках организации тематических экскурсий в школьные музеи для воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста.
2	Центральная районная библиотека	-создать условия для формирования читательской культуры воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста
3	Центральная районная больница	- сохранять и укреплять здоровье воспитанников; -оказывать лечебно-профилактическую помощь воспитанникам всех возрастных групп;

		-формировать представления о здоровом образе жизни, правилах безопасного пользования лекарственными средствами.
4	Районный центр «Семья»	- формировать необходимые социальные компетентности, необходимые для успешной адаптации в меняющемся социуме; -информировать родителей воспитанников о государственных мерах поддержки семей, имеющих детей; -оказывать адресную помощь семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации.
5	Детская музыкальная школа	- знакомить воспитанников дошкольного возраста с произведениями классической и народной музыки; -воспитывать интерес к классической и народной музыке; - формировать представления о различных жанрах музыкального искусства.
6	Центр детского творчества	- создавать условия для формирования театральной культуры у воспитанников дошкольных групп; -создавать условия для реализации творческих способностей воспитанников всех возрастных групп через организацию выставок, конкурсов, акций; - создавать условия для участия воспитанников в дополнительной образовательной деятельности через функционирование детских объединений по интересам воспитанников.
7	ГБОУ ППМСП Большечерниговский центр	-оказывать помощь в выявлении детей с ограниченными возможностями здоровья; - оказание психопрофилактической помощи; -организация психологического обследования выпускников СП «Детский сад № 2» и других воспитанников на основе заказа родителей.
8	ГИБДД, Пожарная часть	-формировать представления и практические навыки безопасного поведения в быту и на дороге; - формировать умение обращаться за помощью в случае необходимости.
9	ДЮСШ	- сохранять и укреплять здоровье воспитанников; - создавать условия для участия воспитанников всех возрастных групп в спортивных мероприятиях, в том числе и вместе с семьёй; -формировать представления о здоровом образе жизни.
10	СМИ – редакция	-создавать условия для повышения педагогической компетентности у родителей воспитанников;

	районной газеты «Степной маяк»	-транслировать положительный опыт педагогической работы как в СП «Детский сад № 2», так и в домашних условиях; -формировать общественное мнение о качестве образовательной работы в СП «Детский сад № 2».
11	Центр социально помощи семье и детям	-создать единую информатизированную систему учета несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации; -предупреждать безнадзорность, правонарушений несовершеннолетних, потребления ими токсических, наркотических, психотропных веществ /их аналогов, алкогольной и спиртосодержащей продукции; -предупреждать нарушения прав несовершеннолетних воспитанников СП «Детский сад № 2».

На базе СП «Детский сад № 2» воспитательный процесс реализуется через организацию вариативных форм взаимодействия с воспитанниками (см. таблицу 90).

**Таблица 90.**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность воспитанников
<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
- Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, -игры- драматизации, -игровые задания, - игры- импровизации, - чтение художественной литературы, -беседы, -рисование	- Рассказ и показ воспитателя, - беседы, - поручения, - использование естественно возникающих ситуаций	- сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, - рассматривание иллюстраций, фотографий, – рисование, - лепка.
<b>Социальное направление воспитания</b>		
- Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, - театрализованные игры, –	- Рассказ и показ воспитателя, - беседы, - поручения,	- Самостоятельные игры различного вида, - инсценировка знакомых литературных произведений, – кукольный театр,

<ul style="list-style-type: none"> <li>подвижные игры,</li> <li>– народные игры,</li> <li>– дидактические игры,</li> <li>– подвижные игры,</li> <li>– настольно-печатные игры,</li> <li>– чтение художественной литературы,</li> <li>– досуги,</li> <li>– праздники,</li> <li>– активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul>
<b>Познавательное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия;</li> <li>– интегрированные занятия;</li> <li>– Беседа;</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>– Проектная деятельность.</li> <li>Проблемно-поисковые ситуации.</li> <li>– Конкурсы. Викторины</li> <li>– Труд .</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>–Игры- экспериментирования</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Театрализованные игры.</li> <li>Подвижные игры.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры. – Чтение.</li> <li>– Целевые прогулки.</li> <li>– Экскурсии – Продуктивная деятельность.</li> <li>– Народные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа.</li> <li>– развивающие игры.</li> <li>– игровые задания.</li> <li>– дидактические игры.</li> <li>– развивающие игры.</li> <li>– подвижные игры.</li> <li>– игры-экспериментирования.</li> <li>– на прогулке наблюдение за природными явлениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры.</li> <li>– театрализованные игры.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Игры-экспериментирования.</li> <li>– Игры с природным материалом.</li> <li>– Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде.</li> <li>– Продуктивная деятельность.</li> <li>– Календарь природы</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные).</li> <li>- Видео просмотры</li> <li>- Организация тематических выставок.</li> <li>- Создание музейных уголков.</li> <li>- Календарь природы.</li> </ul>		
<b>Физическое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность</li> <li>- игровые тренинги</li> <li>- составление историй, рассказов</li> <li>- творческое задание</li> </ul>	<p>Во всех режимных моментах: - утренний прием,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика,</li> <li>- приемы пищи,</li> </ul> <p>НОД,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная деятельность,</li> <li>- прогулка,</li> <li>- подготовка ко сну,</li> <li>- дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- пространственное моделирование</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД</li> </ul>		
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, – Игры-занятия, игры-упражнения, – занятия по ручному труду, – дежурства, – экскурсии, – поручения, – показ, – объяснение, – личный пример педагога, – коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, – праздники, – досуги, – экспериментальная деятельность, – трудовая мастерская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний приём,</li> <li>- завтрак,</li> <li>- занятия,</li> <li>- игра,</li> <li>- одевание на прогулку,</li> <li>- прогулка,</li> <li>- возвращение с прогулки,</li> <li>- обед,</li> <li>- подготовка ко сну,</li> <li>- подъём после сна,</li> <li>- полдник, – игры,</li> <li>- подготовка к вечерней прогулке,</li> <li>- вечерняя прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- настольные игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- игры бытового характера,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- изготовление игрушек из бумаги,</li> <li>- изготовление игрушек из природного материала,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>- самостоятельные игры,</li> <li>- игры инсценировки,</li> <li>- продуктивная деятельность, – ремонт книг</li> </ul>
<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры, – театрализованные игры, – подвижные игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>- беседы,</li> <li>- поручения,</li> <li>- использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>- инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>- кукольный театр,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul>

– досуги, – праздники, – активизирующее игру проблемное – общение воспитателей с детьми		
--	--	--

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Обязательная часть.

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

ООП СП «Детский сад № 2» разработана для реализации в условиях стандартной дошкольной образовательной организации, поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды не требует значительных финансовых вложений. Представленный ниже перечень материально-технического обеспечения реализации Программы СП «Детский сад № 2» является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться и пополняться) в зависимости от возможностей СП «Детский сад № 2», приоритетных направлений деятельности, организуемой педагогами СП «Детский сад № 2», творческих задумок педагогического коллектива. Деление дидактических материалов и оборудования по образовательным областям является условным.

**Таблица 91.**  
**Материально-техническое обеспечение**

Образовательная область	Наименование образовательных учебников, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечислением основного оборудования (по группам)	Группа	Инвентарный номер ( в случае стоимости оборудования свыше 3.000рублей)
Художественно-эстетическое	Настольный театр Набор сказок	в каждой возрастной группе группы раннего возраста, вторая младшая,	

<p><b>развитие</b></p>	<p>Декоративные украшения на стены          Детские барабаны          Погремушки          Магнитофонные кассеты          Раздаточный материал по изодейтельности          Подставки для карандашей          Непроливайки          Краски          Кисточки          Набор цветных карандашей          Пластилин          Ножницы          Гуашь          Альбомы для рисов.          Набор простых карандашей          Подставки для кисточек          Набор корзиночек для худ. Творчества          Розетки для рисования          Тарелочки для раздаточного материала          Трафареты-вкладыши          Демонстрационные мягкие игрушки          Ростовые куклы          Набор музыкальных инструментов          Акустическая система SVEN SPS-610 20 W Walnut          Проектор BENQ MS521P          Интерактивная доска ActivBoard178          Музыкальный центр LG CM1530, черный          МФУ (сканер-принтер-копир)/МФУ CANON          PIXMA MG4240, формат А4, цветной, струйный          Детские костюмы          Взрослые костюмы          Ширма большая</p>	<p>средняя          в каждой возрастной группе          в каждой возрастной группе, музыкальный зал          группа раннего возраста № 1, музыкальный зал          в каждой возрастной группе, музыкальный зал          в каждой возрастной группе          в каждой возрастной группе          группы раннего возраста, вторая младшая          средняя, старшая, подготовительная группы          в каждой возрастной группе          в каждой возрастной группе          в каждой возрастной группе          средняя, старшая, подготовительная группы          группы раннего возраста          средняя, старшая, подготовительная группы          старшая, подготовительная группы          в каждой возрастной группе          музыкальный зал          в каждой возрастной группе          в каждой возрастной группе          вторая младшая, средняя, старшая группы          в каждой возрастной группе          музыкальный зал          музыкальный зал          музыкальный зал          методический кабинет, подготовительная          группа          подготовительная группа          подготовительная группа          подготовительная группа          костюмерная, все возрастные группы          костюмерная, все возрастные группы</p>	<p>10102039</p>
------------------------	--	---	-----------------



	Мягкий спортивный инвентарь	В каждой возрастной группе	
<b>Речевое развитие</b>	Машины Куклы Набор резиновых игрушек «Репка» Посудка: столовая, чайная, кофейная. Развивающие деревянные игры Настольно-печатные игры Набор дидактического материала по развитию речи Детская литература Альбомы по ПДД Набор пазлов «Весёлая азбука» Пластмассовые игрушки Альбомы для индивидуальной работы Дидактические столы Демонстрационные тематические картины для развития связной речи, словаря, звукового анализа слов	В каждой возрастной группе, метод. Кабинет В каждой возрастной группе, метод. Кабинет Группа раннего возраста № 1 В каждой возрастной группе, метод. кабинет В каждой возрастной группе, метод. Кабинет В каждой возрастной группе, метод. кабинет В каждой возрастной группе, метод. кабинет В каждой возрастной группе, метод. Кабинет Средняя, старшая, подготов., метод.кабинет В каждой возрастной группе, метод. кабинет В каждой возрастной группе, метод. кабинет В каждой возрастной группе, метод. кабинет В каждой возрастной группе, метод. кабинет В каждой возрастной группе, метод. кабинет	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Коляски детские Швейные машинки Набор дорожного движения Домики уединения Утюги детские Дорожные знаки Аптека детская Игра «Зоопарк» Лопаты Собака на колёсах Неваляшка Ёжик на колёсах Фартуки детские Игра «Хоккей» Детский спальный гарнитур(шкаф и кровать)	В каждой возрастной группе В старшей группе, метод. кабинет Старшая группа В каждой возрастной группе В каждой возрастной группе Средняя, старшая, подготов., метод.кабинет В каждой возрастной группе В каждой возрастной группе В метод. кабинете В группе раннего возраста № 1,2 В группе раннего возраста № 1 В группе раннего возраста № 1,2 В каждой возрастной группе В старшей группе В группах раннего возраста	1101060226, 10102027



2	Бубен	1
3	Игра "Зоопарк"	1
4	Пирамидки	5
5	Кольцеброс	2
6	Кегли	3
7	Развивающие деревянные игры	5
8	Кубики	1
9	Мелкий конструктор "Лего"	1
10	Настольные игры	9
11	Куклы "Неваляшки"	3
12	Мяч резиновый	1
13	Куклы дидактические	10
14	Посуда для кукол	2
15	Машины	8
16	Игрушки резиновые	10
17	Раздаточный материал по изобразительности	1
18	Дидактический материал по развитию речи	1
19	Корзина с муляжами "Фрукты- овощи"	1
20	Развивающие игры	2
21	Настольная игра "Подбери пару"	1
22	Крупный конструктор "Лего"	1
23	Ведерко детское	2
24	Строительный деревянный набор	10
25	Кроватка-качалка	1
26	Выносной материал: Лопатки Совочки Песочный набор	2 4 1
27	Методическая литература	14
28	Детская худ.литература	14
29	Кисточки	18

30	Подставки	17
31	Подносы	15
32	Стаканчики для воды	15
33	Пластилин	4
34	Цветные мелки	3
35	Гуашь	3
<b>Группа раннего возраста № 2</b>		
1	Тазик с игрушками для улицы	1
2	Прихватки детские	3
3	Фартуки детские	3
4	Мяч резиновый	1
5	Методическая литература	24
6	Пирамидки "Зайчики" (деревянные)	2
7	Детские погремушки	4
8	Детские барабаны	3
9	Детская лейка	1
10	Декоративные украшения для стен	16
11	Детская плита	1
12	Детские весы	1
13	Детская посудка	1
14	Юла	1
15	Ёжики на колесах	2
16	Неваляшка	1
17	Собака на колесах	1
18	Детская литература	11
19	Игра "Чей дом?"	1
20	Шнуровки	1
21	Лото детское	6
22	Пазлы (48 деталей)	1
23	Мозайка (80 деталей)	1
24	Лопаты детские	2

25	Искусственные цветы в горшочках	3
26	Сказка репка (резиновая)	1
27	Детский бинокль	1
28	Большие резиновые игрушки	2
29	Пластмассовый строительный набор	1
30	Пирамидки	3
31	Резиновые игрушки	13
32	Куклы	5
33	Машинки	5
34	Карандаши	13
35	Кисточки	29
36	Неразливайки	10
37	Гуашь	1
38	Пластилин	8
39	Мелки	1

**Младшая группа**

1	Пирамидки	2
2	Развивающие деревянные игры	2
3	Развивающие деревянные пазлы	1
4	Развивающие мягкие пазлы	2
5	Конструктор "Лего"	2
6	Настольные игры	7
7	Развивающие игры	4
8	Машинки	4
9	Пароход	1
10	Куклы	6
11	Кубики с картинками	3
12	Логический куб	2
13	Мозайка	1
14	Домино	1
15	Кукольный доктор	1

16	Резиновые игрушки	6
17	Пластмассовые игрушки	5
18	Художественная литература	6
19	Кассеты	9
20	Мягкий строительный конструктор	1
21	Посудка для кукол	1
22	Неваляшка	1
23	Мяч резиновый	1
24	Игрушка-утюг	1
25	Игрушка-руль	1
26	Подставки под карандаши	13
27	Гуашь	3
28	Пластилин	4
29	Доски для лепки	18
30	Кисточки для рисования	25
31	Кисточки для аппликаций	17
32	Тарелочки для рисования	9
33	Непроливайка	9
34	Тарелки для раздаточного материала	24
35	Карандаши	104 шт
36	Трафареты-вкладыши	2
37	Обруч	7
38	Обучающие картины	2
39	Наглядно-дидактическое пособие	4
40	Флажки	3
41	Кегли	12
42	Ленточки	4
43	Игрушка-горн	6
44	Игра "Хоккей"	1
45	Коробка для выносных игрушек	1
<b>Средняя группа</b>		

1	Машины	9
2	Пирамидки	3
3	Резиновые игрушки	6
4	Крупный конструктор "Лего"	1
5	Пластмассовый строительный материал (мелкий)	1
6	Кубики	1
7	Куклы	5
8	Посудка для кукол	3
9	Дидактический материал по развитию речи	2
10	Раздаточный материал по изобразительности	1
11	Раздаточный и демонстрационный математический материал: Овечек Крокодилы Пластмас. геом. фигуры Картинки для счета	5 10 1 1
12	Песочный набор	1
13	Лейка детская	1
14	Развивающие деревянные игры	3
15	Настольные игры	13
16	Спортивный уголок: Кегли Большие резиновые мячи Маленькие резиновые мячи	2 3 1
17	"Веселая азбука" (разв. речи)	1
18	Мягкий строительный материал (крупный)	1
19	Магнитофонные кассеты	2
20	Подставки для карандашей	7
21	Непроливайка	15
22	Подносы для раздаточного материала	12
23	Методическая литература	4
24	Книги для чтения	6

25	Раздаточный материал по изо: краски Кисточки Карандаши Пластилин Доски Клей Ножницы	25 25 25 8 12 22 24
<b>Старшая группа</b>		
1	Набор конструктора	1
2	Строительный набор	4
3	Набор кеглей	3
4	Набор спортивных колец	2
5	Набор сигнальных флажков	2
6	Набор летающих спортивных тарелок	1
7	Набор футбольных мячей	3
8	Набор пластмассовых мячей	9
9	Набор корзин для мячей	1
10	Раздаточный и демонстрационный материал по математике	1
11	Раздаточный и демонстрационный материал по развитию речи	1
12	Детская литература	12
13	Детские весы в магазин	1
14	Детская лейка для цветов	1
15	Набор детской аптечки	1
16	Набор резиновых игрушек "Доктор"	2
17	Набор дорожных знаков	1
18	Набор детской литературы по ПДД	5
19	Набор альбомов "Безопасность пешеходов"	3
20	Набор с/р игры "Морское путешествие"	1
21	Набор альбомов выкроек	3
22	Набор тюбетеек	2
23	Набор детской гладильной доски	1

24	Набор детских швейных машинок	3
25	Набор детских утюгов	5
26	Набор музыкальных инструментов	5
27	Набор дидактических игр	11
28	Демонстрационные альбомы	5
29	Набор кубиков	1
30	Набор крупного и мелкого конструктора	2
31	Набор строительного материала: деревянный и пластмассовый	2
32	Машинки детские	5
33	Набор посуды для кукол	1
34	Куклы	5
35	Футбольный мяч	1
36	Методическая литература	18
37	Набор досок для лепки	20
38	Набор гуаши	16
39	Клей-карандаш	26
40	Набор пластмассовых подносов	2
41	Набор подносов железных	20
42	Набор стеков	24
43	Набор ножниц	31
44	Набор пластмассовых стаканов	3
45	Набор простых карандашей	24
46	Набор стаканов-непроливайка	21
47	Набор подставок для кисточек	10
48	Набор кисточек для рисования	35
49	Набор акварельных красок	25
50	Набор пластилина	4
51	Набор полицветов	8
52	Набор цветных карандашей	23
53	Набор корзиночек для художественного материала	2
54	Набор клеенок для рисования	4

<b>Подготовительная группа</b>		
1	Конструктор -модульный	2
2	Розетки для рисования	24
3	Кисточки для рисования	24
4	Доски для лепки	11
5	Подносы для худ.тв	13
6	Стаканчики для промывания	20
7	Ножницы	24
8	Цветные карандаши	24
9	Пластилин	7
10	Простые карандаши	22
11	Краски	24
12	Клей	27
13	Набор пластмассового конструктора	7
14	Деревянный конструктор	6
15	Художественная литература	9
16	Методическая литература	24
17	Набор "Дорожное движение"	1
18	Наглядно-дидактическое пособие	34
19	Глобус	1
20	Утюги детские	4
21	Корзина	1
22	Набор детской посуды	2
23	Настольно-печатные игры	33
24	Швейные детские машинки	3
25	Набор музыкальных инструментов	1
26	Коляски детские	2
27	Машины	9
28	Куклы	8
29	Спортивное оборудование	
30	Домик -уединение	3

31	Счеты детские	9
32	Набор конструктор крупный	1
33	Набор кубиков пластмассовый	1
34	Набор конструктора мелкий	1
35	Набор кубиков деревянный	1
36	Мяч большой	1
37	Мяч малый	5
38	Клюшка	7
39	Шайбы	6
40	Кегли	14
41	Корзина	2
42	Кубики	7
43	Скакалка	1
44	Боксерская груша	1
45	Силомер	1
46	Ледянка	1
47	Ракетки	5

**Таблица 93.**  
**Методическая продукция, используемая в группах**  
**раннего возраста (от 1 до 3 лет)**

№	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1	Детское художественное творчество. ФГОС. Комарова Т.С. «Мозаика-Синтез», 2015 г.	2
2	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. ФГОС Помораева И.А, «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1
3.	Журналы: «Справочник старшего воспитателя», «Воспитатель»	12

<b>Организационно-методическая продукция</b>		
1	Календарно-тематическое планирование	1
1	Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы	2
3	Сценарии развлечений, праздников	7
<b>Прикладная методическая продукция</b>		
1	Предметные картинки	10
2	Демонстрационные иллюстрации	25
3	Картотека прогулок	1
4	Картотека утренней зарядки	1
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1	Диски «Безопасность малышей»	1
2	Аудиозаписи сказок, детских песен	8
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1	Демонстрационные презентации	3

**Таблица 94.  
Методическая продукция в младшей группе**

№	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС. Дыбина О. В.»Мозаика-Синтез», 2015 г.	1
2.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. ФГОС. Пономарёва И.А. Позина В.А. «Мозаика-Синтез». 2015 г.	1
3	Детское художественное творчество. ФГОС. Комарова Т.С. «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1
4	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС Соломенникова О.А. «Мозаика-Синтез», 2015	1
5	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС	1

	Комарова Т.С. «Мозаика-Синтез», 2015	
3	Журналы: «Справочник старшего воспитателя», «Воспитатель», «Дошкольное воспитание»	58
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
1	Календарно-тематическое планирование	1
2	Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы	22
3	Сценарии развлечений, праздников	По количеству мероприятий
4	Памятки по организации проектной деятельности	1
<b>Прикладная методическая продукция</b>		
1	Картотека прогулок	
2	Картотека утренней зарядки	
3	Демонстрационный материал (иллюстрации)	60
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1	Аудиодиски с записями песен детских, сказок	8
2	Видео материалы (диски) тематические	4
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1	Демонстрационные презентации	13
2	Электронные дидактические пособия: «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского, «Назови звук»	2
3	Интернет-ресурсы	

**Таблица 95.**  
**Методическая продукция в средней группе**

№	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1	Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС. Куцакова Л. В.	1
2	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС. Дыбина О. В. «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1
3	Детское художественное творчество. ФГОС. Комарова Т.С. «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1
4.	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС Помораева И.А. Позина В.А, «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1

4	Журналы: «Справочник старшего воспитателя», «Воспитатель», «Дошкольное воспитание»	58
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
1	Календарно-тематическое планирование	1
2	Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы	2
3	Сценарии развлечений, праздников	По количеству мероприятий
4	Памятки по организации проектной деятельности	
<b>Прикладная методическая продукция</b>		
1	Картотека прогулок	1
2	Картотека утренней зарядки	1
3	Демонстрационный материал (иллюстрации)	60
4	Схемы составления рассказа по предметным картинкам	4
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1	Аудиодиски с записями песен детских, сказок	8
4	Видео материалы (диски) тематические	4
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1	Демонстрационные презентации	15
2	Электронные дидактические пособия	5
3	Интернет-ресурсы	

**Таблица 96.  
Методическая продукция в старшей группе**

№	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС. Дыбина О.В. «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1
2	Детское художественное творчество. ФГОС. Комарова Т.С. «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1
3	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС Соломенникова О.А, «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1
4	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС Помораева И.А. «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1

5	Журналы: «Справочник старшего воспитателя», «Воспитатель», «Дошкольное воспитание»	58
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
1	Календарно-тематическое планирование	1
2	Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы	2
3	Сценарии развлечений, праздников	По количеству мероприятий
4	Памятки по организации проектной деятельности	1
<b>Прикладная методическая продукция</b>		
1	Картотека прогулок	1
2	Картотека утренней зарядки	1
3	Демонстрационный картинный материал	89
4	Алгоритм составления рассказов	4
5	Календарь природы	1
	Обучающие раскраски	25
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1	Аудиодиски с записями песен детских, сказок	8
2	Видео материалы (диски) тематические	10
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1	Демонстрационные презентации	17
2	Электронные дидактические пособия	4
3	Интернет-ресурсы	

**Таблица 97.  
Методическая продукция в подготовительной группе**

№	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС. Дыбина О.В. «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1
2	Детское художественное творчество. ФГОС. Комарова Т.С. «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1
3	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС Комарова Т.С., «Мозаика-Синтез», 2015 г.	1

4.	Журналы: «Справочник старшего воспитателя», «Воспитатель», «Дошкольное воспитание»	58
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
1	Календарно-тематическое планирование	1
2	Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса	2
3	Сценарии развлечений, праздников	По количеству мероприятий
4	Памятки по организации проектной деятельности, подготовке руки к письму, организации исследовательской деятельности	3
<b>Прикладная методическая продукция</b>		
1	Картотека прогулок	1
2	Картотека утренней зарядки	2
	Картотека речевых игр	1
3	Картотека математических игр	1
4	Мнемотехнические таблицы	10
5	Календарь природы	1
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1	Аудиодиски с записями песен детских, сказок	8
2	Видео материалы (диски) тематические	10
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1	Демонстрационные презентации	21
2	Электронные дидактические пособия	5
3	Интернет-ресурсы	

### 3.1.2. Режим дня.

Режим ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников с учетом требований СанПиН, федерального государственного стандарта, работы СП «Детский сад №2», контингента детей, климата в регионе, социального заказа родителей.

**Таблица 98.**

#### Режим дня в группах раннего возраста.

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.30-7.50	1.Коммуникативная деятельность (беседы о	1.Коммуникативная деятельность (беседы по	1.Изобразительная деятельность(рисование,	1.Восприятие художественной	1.Конструктивная деятельность.

	выходном дне, времени года, культуре и т.д. ) 2.Наблюдение за трудом в уголке природы. 3.Индивидуальная работа по физическому развитию	теме недели) 2.Музыкальная деятельность 3.Индивидуальная работа по развитию связной речи (составление рассказов по картине, по опорным схемам, по плану).	лепка) 2. Индивидуальная работа по изодеятельности(лепка, рисование) 3.Познавательно-исследовательская деятельность	литературы. 2.Индивидуальная работа по формированию математических представлений. 3. Двигательная деятельность(малоподвижные игры)	2 Индивидуальная работа по развитию звукопроизношения. 3.Трудовая деятельность (коллективный труд в игровых зонах)
7.50-7.55	Утренняя зарядка				
7.55-8.10	Игровая деятельность (настольно-печатные игры)	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра)	Игровая деятельность (подвижные игры)	Игровая деятельность (дидактические игры)	Игровая деятельность (театрализованные игры)
8.10-8.30	Завтрак(присмотр и уход)				
8.30-9.00	Самостоятельная деятельность воспитанников (создание предметно-развивающей среды согласно планированию)				
9.00-9.25	Непосредственно образовательная деятельность				
9.25-11.25	Прогулка(присмотр и уход)				
11.25-12.00	Обед(присмотр и уход)				
12.00-15.00	Сон(присмотр и уход)				
15.00-15.15	Постепенный подъём(присмотр и уход)				
15.15-15.30	Самостоятельная деятельность воспитанников(создание предметно-развивающей среды согласно планированию)				
15.30-15.50	Полдник(присмотр и уход)				
15.50-16.10	Самостоятельная деятельность воспитанников(игры воспитанников с любимыми игрушками)				
16.10-16.20	Конструктивная деятельность	Досуг	Театрализованная деятельность	Экспериментальная деятельность	Изобразительная деятельность
16.20-17.30	Прогулка				
Итого	Самостоятельная деятельность – 65 минут в день				
	Сон – 3 часа в день				
	Прогулка: 3 часа 20 минут				

**Таблица99.  
Режим дня в младшей группе.**













































































































































































**На ориентировку в пространстве, на внимание:** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры:** «У медведя во бору» и др.

## Таблица 16.

### Список литературы для чтения детям в старшей группе.

#### Сентябрь / октябрь / ноябрь

#### Русский фольклор

##### Песенки:

- «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

**Сказки:** «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

#### Фольклор народов мира

**Песенки:** «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

**Сказки:** «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек». Сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

#### Произведения поэтов и писателей России

##### Поэзия:

-И. Бунин. «Первый снег;

-А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»);

-А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;

-М. Цветаева. «У кровати»;

-С. Маршак. «Пудель».

##### Проза:

-В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);

-Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»;

- Н. Носов. «Живая шляпа».

### **Литературные сказки:**

-Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);

-В. Бианки. «Сова»;

-Б. Заходер. «Серая звездочка».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия:**

-А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

**Литературные сказки:** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь / январь / февраль

### **Русский фольклор**

**Песенки:** «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

#### **Сказки:**

-«Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы;

-«Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова;

-«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки:** «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.

**Сказки:** «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

### **Произведения поэтов и писателей России**

#### **Поэзия:**

-С. Есенин. «Береза»;

- И. Никитин. «Встреча зимы»;
- А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.);
- А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»;
- С. Черный. «Волк»;
- В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;
- М. Яснов. «Мирная считалка».

**Проза:** Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

**Литературные сказки:**

- А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
- П. Бажов. «Серебряное копытце».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

- Поэзия:** Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;  
Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

**Литературные сказки:** Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

Март / апрель / май

**Русский фольклор**

**Песенки:**

- «Ранним-рано поутру...»;
- «Грачи-киричи...»;
- «Уж ты, пташечка, ты залетная...»;
- «Ласточка-ласточка...»;





### **Поэзия:**

- Я. Аким. «Жадина»;
- Ю. Мориц. «Домик с трубой»;
- Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;
- Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»;
- Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа;
- Б. Заходер. «Приятная встреча»;
- С. Черный. «Волк»;
- А. Плещеев. «Мой садик»;
- С. Маршак. «Почта».

### **Литературные сказки:**

- А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы);
- О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца;
- Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;
- Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;
- «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;
- Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»;
- Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;
- А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## Приложение 17.

### Музыкальный репертуар в старшей группе.

#### **Сентябрь / октябрь / ноябрь**

##### **Слушание:**

- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;
- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;
- «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
- «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

##### **Пение**

##### **Упражнения на развитие слуха и голоса:**

- «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;
- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.

##### **Песни:**

- «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;
- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

##### **Песенное творчество:**

- «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

##### **Музыкально-ритмические движения**

##### **Упражнения:**

- «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;

-«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);

-«Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

**Упражнения с предметами:** «Вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

### **Танцы и пляски.**

-«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

-«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);

-«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

### **Характерные танцы:**

-«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;

-«Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.

### **Хороводы:**

-«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

-«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

### **Музыкальные игры**

#### **Игры:**

«-Ловишка», муз. Й. Гайдна;

-«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;

-«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

-«Игра с бубном», муз. М. Красева.

#### **Игры с пением.**

-«Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

Декабрь / январь / февраль

### **Слушание:**

- «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
- «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;
- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

### **Пение**

#### **Упражнения на развитие слуха и голоса:**

- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;
- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;
- «Считалочка», муз. И. Арсеева;
- «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского;
- «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

### **Песни:**

- «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
- «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;
- «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество:**«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения:** «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

### **Упражнения с предметами:**

- «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса.

**Этюды:** «Полька», нем. нар. танец.

**Танцы и пляски:**

- «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
- «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии;
- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы:**

- «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;
- «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер;
- «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;
- «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

**Хороводы:** «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;

- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

**Музыкальные игры**

**Игры:**

- «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
- «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением:** «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Март / апрель / май**

**Слушание:**

- «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);



**Характерные танцы:** «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

### **Хороводы:**

-«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;

-«Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова;

-«Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;

-«Возле речки, возле моста».

### **Музыкальные игры**

**Игры:** «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

**Игры с пением:** «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Июнь / июль / август

### **Слушание:**

-«Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);

-«Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);

-«Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;

-Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни:** «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество:** потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения:** «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами:** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

### **Танцы и пляски**

**Пляска мальчиков** «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы:** «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы:** «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры:** «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением:** «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные

В течение года

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха:** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма:** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха:** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха:** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли:**

-«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;

-«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

- «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;
- «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;
- «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества:**

- «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой;
- «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;
- свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;
- «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

- «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
- «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;
- «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича;
- «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева;
- «Часики», муз. С. Вольфензона;
- «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.

**Основные движения**

**Ходьба.**

**Ходьба** обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево.

**Ходьба** в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии**

**Ходьба** по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.**

**Бег** обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедр), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года—30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов—поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.**

**Бросание** мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг).

**Метание предметов на дальность** (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне—на вытянутые руки вперед, в шеренге—на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением

## **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки

со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе

## **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками:** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

## Приложение 19.

### Список художественной литературы в подготовительной группе.

#### Сентябрь / октябрь / ноябрь

##### Русский фольклор

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова.

##### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина.

##### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб».

##### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

#### Декабрь / январь / февраль

## **Русский фольклор**

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

## **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

**Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.

## **Произведения поэтов и писателей России**

### **Поэзия:**

-С. Есенин. «Пороша»;

-А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»);

-П. Соловьева. «День и ночь»;

-Н. Рубцов. «Про зайца»;

-Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок».

**Литературные сказки.** В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

## **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

**Литературные сказки.** А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской

**Март / апрель / май**

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия:**

- А. Блок. «На лугу»;

-С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

-В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.);

-А. Пушкин. «Птичка»;

-Ф. Тютчев. «Весенние воды»;

-А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок);

-А. Введенская. «Песенка о дожде»;

-Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Проза.** Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен

### **Для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### **Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

### **Поэзия:**

-«Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка;

-А. Блок. «На лугу»;

-Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);

- А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»);
- А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.);
- С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»;
- А. Ремизов. «Калечина-малечина»;
- Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»;
- В. Берестов. «Дракон»;
- Э. Успенский. «Память»;
- Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»;
- И. Токмакова. «Мне грустно»;
- Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»;
- М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецово

**Приложение 20.**  
**Музыкальный репертуар в подготовительной группе.**

**Сентябрь / октябрь / ноябрь**

**Слушание**

- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Марш», муз. С. Прокофьева;
- «Колыбельная», муз. В. Моцарта;
- «Болельная куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского;
- «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;
- «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);
- «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса:**

- «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;
- «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
- «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

**Песни:**

- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве;
- «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе;
- «Улетают журавли», муз. В. Кикто.

**Песенное творчество** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

### **Музыкально-ритмические движения**

#### **Упражнения:**

- «Марш», муз. И. Кишко;
- ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера;
- «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой;
- «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;
- «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
- поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта).

**Этюды:** попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).

#### **Танцы и пляски:**

- «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;
- «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);
- «Круговой галоп», венг. нар. мелодия;
- «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»);
- «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
- «Полька», муз. В. Косенко.

**Характерные танцы:** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

**Хороводы:** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры**

**Игры:** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.

**Игры с пением:** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

## **Декабрь / январь / февраль**

### **Слушание:**

- «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
- «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;
- «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова;
- «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;
- «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского;
- «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
- «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», Э. Грига.

### **Пение**

#### **Упражнения на развитие слуха и голоса:**

- «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Волк и козлята», эстон. нар. песня;
- «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой;
- «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

#### **Песни:**

- «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
- «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;
- «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;

- «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
- «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
- «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
- «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского;
- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
- «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;
- «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

**Песенное творчество:** «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

### **Музыкально-ритмические движения**

#### **Упражнения:**

- «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;
- «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;
- «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова;
- «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.

**Этюды:** «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

#### **Танцы и пляски:**

- «Вальс», муз. Е. Макарова;
- «Полька», муз. П. Чайковского;
- «Менуэт», муз. С. Майкапара;
- «Вальс», муз. Г. Бахман;
- «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);
- «Тачанка», муз. К. Листова.

**Характерные танцы:** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

### **Хороводы:**

- «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
- «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;
- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

### **Музыкальные игры**

**Игры:** «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. Произведения.

**Игры с пением:** «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. Песня.

### **Март / апрель / май**

#### **Слушание:**

- «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;
- «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
- «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);
- «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;
- «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
- Органная токката ре минор И. С. Баха.

#### **Пение**

#### **Упражнения на развитие слуха и голоса:**

- «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
- «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.

#### **Песни:**

- «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;
- «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева;

- «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;
- «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;
- «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;
- «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;
- «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;
- «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;
- «Урок», муз. Т. Попатенко.

**Песенное творчество:** «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

#### **Упражнения:**

- потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
- полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
- «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;
- «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.

#### **Этюды:**

- показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского);
- каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);
- «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

#### **Танцы и пляски:**

- «Мазурка», муз. Г. Венявского;
- «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера;
- «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
- «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии;
- «Посеяли девки лен», рус. нар. песни;

-«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

-«Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.

**Характерные танцы:** «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы:** «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

### **Музыкальные игры**

**Игры:** «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

**Игры с пением:** «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшкачернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

### **Июнь / июль / август**

#### **Слушание:**

-«На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);

-«Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;

-«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);

-«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### **Пение**

##### **Упражнения на развитие слуха и голоса:**

-«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

-«А я по лугу», рус. нар. мелодия;

-«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня;

-«Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

#### **Песни:**

- «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой;
- «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко;
- «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
- «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество:** «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

#### **Упражнения:**

- «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;
- «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;
- «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;
- «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева);
- «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды:** «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

#### **Танцы и пляски:**

- «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
- «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
- «Тачанка», муз. К. Листова;
- «Вальс», муз. Ф. Шуберта;
- «Пошла млада», «Всею, Надюша, Расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни;
- «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;
- «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто;
- «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы:** «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы:** «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

## **Музыкальные игры**

### **Игры:**

- «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;
- «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»);
- «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением:** «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

## **В течение года**

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха:** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма:** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха:** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха:** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки:** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти:** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»

### **Инсценировки и музыкальные спектакли:**

- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;
- «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
- «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова;

-«Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

-«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);

-«Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

-«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;

-«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

-«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова;

-«Два петуха», муз. С. Разоренова;

-«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;

-«Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

-«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова;

-«Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина;

-«Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина;

-«Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

-«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

-«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

-«Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского;

-«Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера;

-«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;

-«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);

-«Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой;

-«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;

-«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича;

-«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;

-«Вальс», муз. Е. Тиличевой;

-«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений в подготовительной группе.**

**Основные движения**

**Ходьба.**

**Ходьба** обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врасыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.**

-Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку.

-Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком.

-Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег**

Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.**

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.

Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см).

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

### **Прыжки**

**Прыжки** на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).

Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

### **Бросание, ловля, метание**

Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча образовательная деятельность с детьми 6–7 лет 297 вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами.

Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях.

Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

### **Групповые упражнения с переходами**

**Построение** (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу.

**Перестроение** в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх—в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.

Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогнуться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног:** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь,

переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения:** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т.п

### **Спортивные упражнения**

#### **Катание на санках:**

- Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.).
- Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот).
- Участвовать в играх-эстафетах с санками.

**Скольжение:** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

#### **Ходьба на лыжах:**

- Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину.
- Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками).
- Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе.
- Выполнять повороты переступанием в движении.
- Подниматься на горку лесенкой, елочкой.
- Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах:** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на велосипеде и самокате:** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

## Спортивные игры

### Городки.

Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

**Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### Подвижные игры

**С бегом:** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей:** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры:** «Гори, гори ясно!», лапта