

Служба государственной регистрации
и кадастра недвижимости
Служба государственной регистрации
и кадастра недвижимости
Служба государственной регистрации
и кадастра недвижимости

Утверждено
Заместителем ДИ «Истринский с/п.к»
Иванов А.А.
Е.Е. Андреева
«11» Октября 2016г.

Одноразовая программа дополнительного образования муниципальных образований
с. Большая Черемушка (Истринский с/п.к. № 2)
Самарский филиал
Федеральное бюджетное образовательное учреждение
с. Большая Черемушка
Истринский филиал
Муниципального района
Большечеремушский Самарский филиал
Сургутское подказовье «Истринский с/п.к»
Реализующее программу дополнительного образования

Исправлять на Подписном листе
АОО СП «Истринский с/п.к» (исполнительное бюджетное образовательное учреждение Самарский филиал
Федерального бюджетного образовательного учреждения «Истринский с/п.к» с. Большая Черемушка
Муниципального района Большечеремушский Самарский филиал Сургутское подказовье «Истринский с/п.к»
Реализующее программу дополнительного образования)
с/п.к. № 2 «11» Октября 2016г.
с. Большая Черемушка

Содержание

I. Целевой раздел.	
1.1.Обязательная часть.	
1.1.1.Пояснительная записка	
а) Цели и задачи реализации Программы.....	4
б) Принципы и подходы к оформлению Программы.....	5
в) Характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.....	5
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	17
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	30
II. Содержательный раздел.	
2.1.Обязательная часть.	
2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных, примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	56
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.....	132
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	133
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	138
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	146
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и или созданных ими самостоятельно.....	147
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.....	148
III. Организационный раздел.	
3.1. Обязательная часть.	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	153

3.1.2. Режим дня.....	170
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	177
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	178
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, формой организации образовательной работы.....	181
IV. Дополнительный раздел Программы.	
4.1. Краткая презентация Программы.....	185
4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	186

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы:

Реализация Программы направлена на достижение следующих **целей**:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Реализация Программы направлена на решение следующих **задач**:

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 7) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к оформлению Программы:

Основополагающими **принципами** реализации Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, т. е. - индивидуализация дошкольного образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста:

Характерные особенности развития детей раннего возраста определяются возрастной периодизацией и связанными с ней новообразованиями у воспитанников от 1 до 2-х лет и от 2 до 3-х лет

Характерные особенности развития детей раннего возраста от 1 до 2-х лет.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти

действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки на втором году жизни - нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к

тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*з, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные

предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался»,

«жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно

говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще несформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог

сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений,

особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе

раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом,

не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Характерные особенности развития детей раннего возраста от 2 до 3-х лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает

примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В**

середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. **Совершенствуется слуховое восприятие,** прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характерные особенности развития детей дошкольного возраста.

Характерные особенности развития детей 3-4-х лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают

формироваться. **Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. **Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.** В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характерные особенности развития детей 4-5х лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится

более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются

постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характерные особенности развития детей 5-6-ти лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более

привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать

несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное

мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления

сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характерные особенности развития детей 6-7-ми лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их

строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному за-

мыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками

образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы:

Результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (см. Таблицу 1).

Таблица 1.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;	-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;	-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

<p>-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</p>	<p>-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>
<p>-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

б) Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе .

Таблица 2

Планируемые результаты освоения ООП в группах раннего возраста.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	Конкретизация результатов относительно ООП
<p>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p>	<p>1. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру. 2. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») 3. Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит-худ. произведениях и кукольных спектаклях. 3. Адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительно искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные) 4. Адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту музыкального произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p>
<p>- использует специфические, культурно фиксированные предметные</p>	<p>1. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты</p>

<p>действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p>	<p>для игры, использовать предметы-заместители. 2. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. 3. Ориентируется в помещении группы и на участке детского сада. 4. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице. 5. Соблюдает элементарные правила вежливости. 6. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений. 7. Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине). 8. Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. 9. Устанавливает связь между словом и свойством предмета.</p>
<p>- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p>	<p>1. Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. 2. Начинает задавать вопросы сам. 2. Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. 3. Поддерживает диалог со взрослым, обращается с речью к сверстнику.</p>
<p>-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p>	<p>1. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. 2. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми в разных видах деятельности. 3. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым.</p>
<p>-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p>	<p>1. Откликается на предложение общения. 2. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с детьми в различных видах деятельности. 3. Принимает активное участие во всех видах игр. 4. Устанавливает положительные отношения с некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм.</p>

	5. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности.
-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;	1.Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. 2. Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. 3.Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию со звуками. 4.Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.
-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	1..Владеет основными движениями. 2.Обладает соответствующей возрасту работоспособностью, имеет хороший сон и аппетит. 3.Владеет доступными навыками самообслуживания. 6. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. 8.Активен в организации собственной двигательной деятельности и других детей, подвижных игр.

Таблица 3

Планируемые результаты освоения ООП во второй младшей группе.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	Конкретизация результатов относительно ООП
-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	1.Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения. 2. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной худ. деятельностью.
-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам	1. Принимает активное участие во всех видах игр. 2.Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает. 3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности , испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра

<p>других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>спектаклей и их обсуждения. 4.Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам. 5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. 6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам. 7.Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. 8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности.</p>
<p>-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>1.Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. 2.Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры. 3. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. 4 Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. 5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами</p>
<p>-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>1.Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. 2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми. 3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.</p>
<p>-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>1.Владеет основными движениями. 2.Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физ.упражнениям.</p>
<p>-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным</p>	<p>1.Соблюдает правила организованного поведения в детском саду,</p>

<p>нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому. 2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. 3. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости. 4. Владеет доступными навыками самообслуживания. 5. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;</p>
<p>-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>1.Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. 2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>1.Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления. 2. Называет членов своей семьи, их имена. 3.Знает название родного города. 4. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). 5. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов. 6. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены.</p>

Таблица 4.

Планируемые результаты освоения ООП в средней группе .

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	Конкретизация результатов относительно ООП
-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,	1.Проявляет инициативу и самостоятельность в организации

<p>проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств.</p> <p>2.Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>3.Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>4. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>
<p>-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>1.Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры.</p> <p>2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата.</p> <p>3.Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми.</p> <p>4. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>5.Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее.</p>
<p>-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>1.Разделяет игровое и реальное взаимодействие. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.</p>
<p>-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>1. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</p>

<p>-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет основными движениями. 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
<p>-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. 5. Проявляет личное отношение к соблюдению или нарушению моральных норм стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках. 6. Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. 7. Владеет доступными навыками самообслуживания.
<p>-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи. 2. Может рассказать о своем городе. 3. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. 4. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. 5. Знает свойства строительного материала.

	<p>6.Знает о временах года.</p> <p>7.Знает о признаках предмета, соответствии «больше-меньше».</p> <p>8.Знает народные сказки.</p> <p>9.Имеет представление о смене частей суток.</p>
--	---

Таблица 5
Планируемые результаты освоения ООП в старшей группе .

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	Конкретизация результатов относительно ООП
-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.
-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.
-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки	Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории , использует все части речи, словотворчество. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.

грамотности;	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.
-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.
-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Соблюдает правила игры.
-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах	Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о

<p>деятельности.</p>	<p>Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>Знает о характерных особенностях построек.</p> <p>Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p>
----------------------	---

Таблица 6

Планируемые результаты освоения ООП в подготовительной группе .

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	Конкретизация результатов относительно ООП
<p>-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач.</p> <p>Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе.</p> <p>Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности.</p> <p>Инициатирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.</p>
<p>-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,</p>	<p>Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Эмоционально</p>

<p>участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.</p>
<p>-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры, фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх</p>
<p>-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения</p>

	<p>действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).</p>
<p>-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</p>
<p>-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Умеет работать по правилу и образцу. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p>
<p>-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве. При затруднениях обращается за помощью к взрослому.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях. Имеет представление о РФ, культурных ценностях. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Имеет представление о различных видах труда. Определяет свое место в ближайшем социуме. Имеет</p>

	представления о сериационных отношениях между понятиями. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда. Представляет в уме целостный образ предмета.
--	---

Планируемые результаты освоения Программы отслеживаются с помощью педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Преимущественный диагностический метод – наблюдение за активностью воспитанников в самостоятельной и непосредственно образовательной деятельности.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы:

Реализация Программы в области **художественного воспитания** направлена на достижение следующей **цели**: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Реализация Программы в области **художественного воспитания** направлена на решение следующих **задач**:

- 1) Развивать эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- 2) Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- 3) Знакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- 4) Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт: «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;

- 5) Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- 6) Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- 7) Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- 8) Формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я- концепции-творца».

Реализация Программы в области **музыкального воспитания** направлена на достижение следующей цели: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Реализация Программы в области **музыкального воспитания** направлена на решение следующих задач:

- 1) Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- 2) Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- 3) Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- 4) Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- 5) Развивать коммуникативные способности;
- 6) Развивать умение детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- 7) Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- 8) Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- 9) Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

б) Принципы и подходы к оформлению Программы:

Реализация Программы в области **художественного воспитания** основана на общедидактических и специфических принципах.

Таблица 7.

<p>Общепедагогические принципы (обусловлены единством учебно-воспитательного пространства ДОО)</p>	<p>Специфические принципы (Обусловлены особенностями художественно-эстетической деятельности)</p>
---	--

Принцип <i>культуросообразности</i> : построение и /или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;	Принцип <i>эстетизации</i> предметно-развивающей среды и быта в целом
Принцип <i>сезонности</i> : построение и /или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный период времени;	Принцип <i>культурного обогащения</i> (амплификации содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов);
Принцип <i>систематичности и последовательности</i> : постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;	Принцип <i>взаимосвязи продуктивной деятельности</i> с другими видами детской активности;
Принцип <i>цикличности</i> : построение и /или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;	Принцип <i>интеграции</i> различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
Принцип <i>оптимизации и гуманизации</i> : учебно-воспитательного процесса;	Принцип <i>эстетического ориентира</i> на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
Принцип <i>развивающего характера</i> : художественного образования;	Принцип <i>обогащения</i> сенсорно-чувственного опыта;
Принцип <i>природосообразности</i> : постановка и /или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;	Принцип <i>организации тематического пространства</i> (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
Принцип <i>интереса</i> : построение и /или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.	Принцип <i>взаимосвязи обобщённых представлений</i> и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
	Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Реализация Программы в области **музыкального воспитания** основана на следующих методических **принципах**:

- Принцип создания *комфортной* для ребёнка *среды*;
- Принцип *целостного подхода* в решении педагогических задач (обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; повторение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности);

- Принцип *последовательного усложнения* поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- Принцип *соотношения музыкального материала и историко-культурным календарём*.
- Принцип *партнёрства* в процессе взаимодействия с детьми;
- Принцип *положительной оценки деятельности детей*;
- Принцип паритета, т. е. любое предложение ребёнка должно быть зафиксировано, использовано.

в) Характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характерные особенности развития художественных способностей детей раннего возраста определяются возрастной периодизацией и связанными с ней новообразованиями у воспитанников от 1 до 2-х лет и от 2 до 3-х лет.

Характерные особенности развития художественных способностей детей раннего возраста от 1 до 2-х лет.

Первые штрихи детей ещё ничего не выражают, однако имеют важное значение. Под влиянием рассматривания картинок, наблюдения процесса рисования взрослыми и некоторого личного опыта ребенок усваивает, что лист бумаги, исчерченный карандашом, представляет собой «рисунок» или «картину». Чтение собственного рисунка происходит совершенно случайно – несколько линий вызывают по ассоциации образ того или иного предмета. Ребенок делает важное открытие: его рисунок что-то изображает. Причем одно и то же сочетание линий может быть истолковано ребенком по-разному. Например, когда мальчик одно и то же сочетание линий первый раз определил как «дядя», на следующий день – как «винтик», а через два дня – как «муха».

Характерные особенности развития художественных способностей детей раннего возраста от 2 до 3-х лет.

В рисовании. Воспринимают след, оставленный на бумаге, и понимают, что это образ реального предмета. Умеют правильно держать карандаш, фломастер, ручку. Знают назначение красок и кисти. Пробуют соблюдать правила пользования кистью и красками. Могут частично определять границы листа бумаги. Развивается восприятие контура предмета и стремление при раскрашивании не выходить за контур. Умеют проводить вертикальные и горизонтальные линии. Рисование волнистых линий, кривых является недоступным. Также дети затрудняются замыкать линии в различные формы.

. В этот период дети уже могут воспринимать условно- обобщённую трактовку художественного образа через знакомство с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской).. Продолжает развиваться навык умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, пятно, формат фона и др.). Проявляют активный интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Восприятие малышей позволяет сосредоточиться на элементах книжной графики.

В лепке. Интересуются различным пластичным материалом (глиной, пластилином, солёным и сдобным тестом. Влажным песком, снегом, манной кашей и т.д.). Совершенствуется умение месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки. Дети любят соединять кусочки вместе, протыкать дырочки. Продолжает развиваться умение сравнивать предметы по форме и желание передать это в лепке. Работа рук начинает синхронизироваться. Продолжает развиваться координация глаз и рук. Проявляют интерес к стеке, пытаются процарапывать узоры.

В аппликации. Развивается интерес к работе с бумагой. Формируются умения создавать образы из кусочков рваной и комков мятой бумаги. Продолжают развиваться движения рук, позволяющие приклеивать вырезанные взрослым бумажные формы. Проявляют интерес к ножницам как художественным инструментам.

Характерные особенности развития художественных способностей детей дошкольного возраста.

Характерные особенности развития художественных способностей детей 3-4-х лет.

В лепке. Продолжает формироваться зрительный контроль за движениями своих рук. Развивается чувство соизмерения нажима ладоней на комок глины, пластилина и других материалов. Развивается способность видоизменять простейшие формы (шар сплюснуть в диск, цилиндр замыкать в кольцо и т.д.). Продолжает развиваться образное мышление, что способствует созданию «мячей», «яблоки» и т. д. Продолжает развиваться мелкая моторика и дети могут уже не только прижимать детали друг к другу, но примазывать их , защипывать край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала др.

В рисовании. Ребенок правильно держит карандаш и свободно манипулирует им. Он способен копировать пересекающиеся линии, соблюдая размеры и соотношение штрихов. В этом возрасте дети рисуют прямые, изогнутые и спиралевидные линии,

круги, треугольники, четырехугольники неправильной формы. Все это хаотично переплетается между собой. Технический уровень рисунков - низкий. Предметное изображение только намечается. Имеются геометризация, наложение и совмещение фигур. Многие предметы на рисунках непонятны для окружающих, хотя дети вкладывают в них произвольное значение. Большинство детей изображают не предмет в целом, а наиболее важные, с их точки зрения, составные части. Например, человека они изображают в виде "головонога": прямо от головы отходят ноги. Цветные карандаши дети этого возраста чаще всего употребляют без назначения. Одни и те же фигуры и предметы раскрашены разными цветами "для красоты". Изменяется и отношение самого ребенка к своему рисунку. Оно характеризуется тем, что во время рисования ребенок действует как в реальной ситуации. Нарисовав зайчика, мишку или птичку, он гладит их рукой, разговаривает, начинает с ними играть. В этот период ребёнок осваивает две пары мировоззренчески-эстетических категорий: «привлекательное-непривлекательное», «волшебное-доброе – волшебное-злое», что способствует формированию фонетического образа бинарной картины мира. Значительно развивается способность к цветовому восприятию и происходит активное освоение цвета как основного средства художественной выразительности в рисовании.

В аппликации. Развивается интерес к работе с бумагой. Формируются умения создавать образы из кусочков рваной и комков мятой бумаги. Продолжают развиваться движения рук, позволяющие приклеивать вырезанные взрослым бумажные формы. Проявляют интерес к ножницам как художественным инструментам.

Характерные особенности развития художественных способностей детей 4-5 лет.

В рисовании. Продолжает развиваться восприятие объектов. Появляется обрисовывающий жест. Развивается координация рисующей руки: дети совершают широкие движения при рисовании на большом пространстве листа, а мелкие – для прорисовывания узоров, ритмичные – для рисования узоров.

В лепке. Развивается умение моделировать форму кончиками пальцев.

В аппликации. Развивается умение составлять из подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников и др.) композиции. Дети умеют правильно держать ножницы, совершать необходимые для вырезывания движения. Появляется интерес к

природному материалу: самостоятельно экспериментируют при создании аппликации из осенних листьев, кусочков ткани и др.

Характерные особенности развития художественных способностей детей 5-6 лет.

В рисовании. Совершенствуется умение смешивать гуашевые краски. Дети легко, уверенно пользоваться кистью. Продолжает развиваться умение проводить линии в разных направлениях. Появляется навык рисования акварельными красками. Продолжает развиваться умение использовать готовые и создавать новые оттенки цветов. Развивается творческое желание рисовать простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.

В лепке. Развивается мышление и дети уже могут соотнести способ лепки с пластичным материалом и формой. Дети начинают осваивать рельефную лепку. Сформированность тонких движений пальцев рук позволяет детям пользоваться кистью при росписи композиций.

В аппликации. Развивается умение симметрично вырезать из сложенной вдвое бумаги предметы. Продолжает развиваться умение вырезать силуэты несимметричных предметов по нарисованному контуру.

Характерные особенности развития художественных способностей детей 6-7 лет.

В рисовании. Дети самостоятельно смешивают гуашевые и акварельные краски для получения задуманных цветов и оттенков. Совершенствуется умение самостоятельно подбирать художественный материал для создания образа: для пейзажа – акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительного наброска – простой карандаш, уголь.

В лепке. Развивается умение передавать образ в динамике.

В аппликации. Развивается навык использования различных техник для создания выразительного образа. Совершенствуется умение вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз по диагонали, а также ленточным способом.

Характерные особенности развития музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста

Характерные особенности развития музыкальных способностей детей раннего возраста определяются возрастной периодизацией и связанными с ней новообразованиями у воспитанников от 1 до 2-х лет и от 2 до 3-х лет.

Характерные особенности развития музыкальных способностей детей раннего возраста от 1 до 2-х лет.

Ребенок второго года жизни, имея небольшой опыт, заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается, активно действует. Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Малыш обогащается различными впечатлениями, начинает все больше их осознавать, понимает речь взрослого и овладевает собственной речью. Он уже может стоять, осваивает ходьбу, следовательно, координацию движений в целом, необходимую для формирования ритмичности. В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Используя песни, мелодии разного характера, можно вызвать у них соответствующие эмоциональные состояния. Слуховые ощущения детей этого возраста более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Характерные особенности развития музыкальных способностей детей раннего возраста 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Характерные особенности развития музыкальных способностей детей раннего возраста 3-4 лет.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Характерные особенности развития музыкальных способностей детей раннего возраста 4-5 лет.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Характерные особенности развития музыкальных способностей детей раннего возраста 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Характерные особенности развития музыкальных способностей детей раннего возраста 6-7 лет.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы:

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей раннего возраста.

Таблица 8.

<p>Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей в группе раннего возраста № 1 от 1,6 до 2-х лет</p>	<p>Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей в группе раннего №2 возраста 2-3 лет</p>
Знает и называет материалы для художественного творчества	Имеют представление о многообразии пластичных материалов, знают их свойства.
Различают основные цвета	Умеют месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочку острым концом карандаша.
Лепят простые предметы	Умеют раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней, раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней.
Рисуют предметы простой формы	Умеют шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики)
Приклеивают кусочки бумаги и готовые бумажные формы	Пользуются стекой - процарапывают узоры на дисках и пластинах – для украшения образов
	Имеют представление, что след оставленный на бумаге карандашом или фломастером это образ реального предмета.
	Умеют правильно держать карандаш, фломастер, ручку.
	Имеют представление о красках и кистях
	Умеют правильно держать кисть. Смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку
	Видят границы листа, контуры силуэта. Умеют раскрашивать и рисовать в пределах этих границ
	Умеют рисовать карандашами и фломастерами вертикальные, горизонтальные ,волнистые, кривые линии и замыкать их в формы: округлые и прямоугольные.
	Сопровождают движения карандаша словами.
	Знают, что бумага – это художественный материал

	Умеют из кусочков рваной и комков мятой бумаги создавать выразительные образы (цыплята на лугу)
	Умеют приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы
	Имеют представление о том, что ножницы это художественный инструмент

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей дошкольного возраста.

Таблица 9.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей 3-4 лет(вторая младшая группа)	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей 4-5лет(средняя группа)	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей 5-6 лет(старшая группа)	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественному развитию детей 6-7 лет (подготовительная группа)
Лепка. Знает и называет материалы для художественного творчества	Рисование. Умеет создавать простые образы и простые сюжеты с натуры и по представлению	Рисование. Уверенно пользуется гуашевыми красками: смешивает для получения желаемого оттенка.	Рисование. Уверенно пользуется гуашевыми и акварельными красками.
Выделяет характерные признаки предметов	Передаёт основные формы изображаемых объектов	Легко и уверенно пользуется кистью: проводит линии в разных направлениях; в декоративном рисовании создаёт элементы узора всем ворсом кисти или концом.	Имеет представление о том, что пейзажные рисунки лучше использовать акварель или пастель, а для декоративного панно – гуашь, а для предварительных набросков – уголь или простой карандаш.
Фиксирует нажим ладони на комок глины или пластилина	Пользуется обрисовывающим жестом	Проявляет интерес к рисованию акварельными красками.	Лепка. Умеет создавать динамичные образы.
Создаёт шар и цилиндр. Преобразовывает полученные формы – шар в диск путём сплющивания, цилиндр в кольцо путём замыкания	Создаёт многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков. Пятен, геометрических форм.	Имеет представление о приёмах рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углём, сангиной.	Умеет создавать сюжетные композиции.
Умеет соединять детали путём примазывания их друг к другу.	Лепка. Проявляет интерес к созданию объёмных фигурок из	Лепка. Имеет представление о взаимосвязи между пластической	Владеет всеми способами лепки: скульптурным, комбинированным,

Умеет зачищать края формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество материала для формирования деталей (хвостиков, клювиков)	глины, пластилина, теста, солёного теста, снега.	формой и способом лепки.	конструктивным, модульным, рельефным, папье-маше
Умеет создавать композицию из 2-3 деталей (грибок, неваляшка)	Умеет моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места их соединения.	Владеет скульптурным способом: лепкой из целого куска путём вытягивания и моделирования частей.	Аппликация. Владеет всеми способами: обрыванием, выщипыванием, сминанием бумажной формы для передачи фактуры
Рисование. Озвучивает изображаемы в рисунке образы	Проявляет интерес к росписи глиняных игрушек.	Имеет представление о способе лепки на форме или каркасе для прочности сооружения.	Владеет симметричным и силуэтным вырезыванием
Умеет рисовать фломастерами и карандашами вертикальные, горизонтальные, волнистые линии. Умеет замыкать их в округлые и прямоугольные формы	Аппликация. Умеет самостоятельно вырезать нарисованные формы: полосы, круги, треугольники, трапеции.	Использует приёмы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно прикладного искусства.	Владеет модульной аппликацией.
Умеет смачивать и промывать кисть, вести её по ворсу, проводить кистью линии, рисовать и закрашивать замкнутые формы	Проявляет интерес к созданию сюжетных композиций: листья на дереве, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме.	Аппликация. Владеет приёмами симметричного вырезания из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов.	Свободно сочетает разные техники.
Аппликация. Умеет из кусочков рваной бумаги создавать выразительные образы	Составляет аппликации из природного материала: осенних листьев простой формы, семян.	Уверенно вырезает силуэтные образы по нарисованному контуру.	Свободно владеет техникой прорезного декора.
Умеет самостоятельно раскладывать и наклеивать вырезанные бумажные формы.	Проявляет интерес к созданию композиций из кусочков тканей.	Использует приёмы накладной аппликации для получения многоцветных образов.	Имеет представление о ленточном способе вырезывания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек и

			др.)
Знают, что ножницы художественный инструмент	Во всех видах творчества проявляет самостоятельность в выборе художественного материала	Умеет создавать ажурные изделия с помощью несложного прорезного декора (салфетки, занавески и др.)	Имеет представление о способе вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки)
		Проявляет желание участвовать в коллективной орнаментальной аппликации (панно, коллажи, фризы)	Имеет представление о способе вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки)
		Во всех видах творчества проявляет самостоятельность в выборе художественного материала и приёмов декорирования образа.	Во всех видах творчества проявляет самостоятельность и креативность в выборе художественного материала и приёмов декорирования образа.

Педагогическая диагностика по художественному развитию воспитанников включает задания диагностического характера по методике Казаковой Т.Г.. Лыковой И.А.

Таблица 10.

Вид диагностического задания	Материалы. инструменты и оборудование	Методика проведения	Показатели детской художественной деятельности
Предметное рисование с элементами аппликации «Картинки для наших шкафчиков»	- Бумажные квадраты разного цвета, одинакового размера; -бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок; -3-4 предметные картинки для показа; - дополнительные	1. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Вот какой наш коридор». 2.Краткая беседа о раздевальных шкафчиках. 3.Предлагает самим придумать способ маркировки своихшкафчиков. 4.Показывает в течение нескольких секунд варианты картинок без рамок (яблоко. Машина) и с рамочками.	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности: · Искренность, непосредственность;

	материалы для оформления картинок; - художественный материал для рисования.	5.Обращает внимание детей на подготовленный материал. 6.Дети рисуют и помещают свои работы на шкафчики.	· Увлеченность; · Интерес;
Рисование сюжетное по замыслу « Посмотрим в окошко»	- листы бумаги белого цвета ли светло-голубого; - цветные карандаши. Фломастеры; - видеоискатели (картонные или деревянные рамки разной формы и величины)	1.Чтение рассказа «Окно» Д.Габе. 2.Краткая беседа по прочитанному. 3.Проводит опрос « Что ты увидел в окне?» 4.Обращает внимание на материалы. 5.Дети рисуют.	· Творческое воображение; · Характер вхождения в образ; · Специфические способности.
Лепка предметная «Весёлые человечки»	- Пластилин или глина, стеки, клеёнки, дощечки, салфетки бумажные и матерчатые; - поворотный диск для показа моделей.	1.Чтение стихотворение О. Высотской «Детский сад». 2.Демонстрирует воспитатель бумажные фигурки человечков и сообщает, что изобразить их можно по-разному. 3. демонстрирует две формы: из глины и из пластилина. 4.Поэтапно демонстрирует способы лепки девочки и мальчика. 5.Предлагает самим слепить человечков. 6.Воспитатель предлагает «оживить» человечков.	2. Характеристика качества способов творческой деятельности: · Применение известного в новых условиях; · Самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа; · Нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка; · Создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.
Аппликация из бумаги « Весёлые портреты»	- цветная бумага для причёсок, прямоугольники розовой бумаги для; - фантики, серпантин,	1.Предлагает устроить выставку портретов. 2. Демонстрирует способ получения «лица» и возможные варианты причёсок.	3. Характеристика качества продукции: · Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;

	<p>белый и цветной картон для фона портретов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фломастеры, цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, матерчатые салфетки, ножницы, клеёнки. - модель для показа способа причёсок. 	<p>3. Предлагает детям выполнить свой портрет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям; · Проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.
<p>Рисование предметное « Картинки на пеке»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - листы бумаги жёлтого, оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры; - мелкие ящики (для песчаных картинок коробки из-под конфет) с чистым песком или сухой манкой; - листы бумаги белого цвета (1/4), простые карандаши, клей и клеевые кисточки, газеты для застилания столов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ладочки». 2.Кртакая беседа. 3.Выбор детьми художественного материала. 4.Демонстрация нового способа создания картин – «песчаного». 	<p>4. Общий вывод.</p>
<p>Лепка и аппликация предметная « Бабочки – красавицы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - для рельефной лепки цветной картон, цветная бумага плотная. Пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая прволока; - для аппликации – 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «В. Шипуновой «Портрет бабочки». 2.Предлагает сделать по два портрета каждому. 3. Дети выбирают художественные материалы и приступают к созданию портретов. 	

	цветная бумага разного формата (гладкая, бархатная, фактурная), ножницы, клей, клеевые кисточки, или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.		
Рисование сюжетное по замыслу « Улетает наше лето»	- белые листы бумаги одного размера, цветные и простые карандаши, ластики, фломастеры; - фотографии о летнем отдыхе.	1. Чтение стихотворения « Улетает лето» Е. Трутневой. 2. Краткая беседа по прочитанному и с опорой на личный опыт детей. 3. Предлагает воспитатель создать альбом « Улетает наше лето». 4. Дети выбирают художественный материал и рисуют.	

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей раннего возраста.

Таблица 11.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей в группе раннего возраста № 1 от 1 до 2-х лет	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей в группе раннего возраста № 2 от 2 до 3 лет
Узнаёт знакомые короткие мелодии	Различает высоту звуков
Различает музыкальные инструменты бубен и погремушки	Подпевает в песне 1-2 музыкальных фраз
Выполняет движения пальчиковых игр под музыку	Двигается в соответствии с характером музыки
Подпевает отдельные слоги и слова	Выполняет танцевальные движения в соответствии с характером музыки
Различает контрастные особенности звучания музыки (тихое-громкое, низкое-медленное и др.)	Различает музыкальные инструменты: бубен, погремушки, барабан, колокольчик

Сопровождает танцевальную музыку различными движениями: хлопает в ладоши, делает «пружинку», топает ножками, выполняет движения с платочками, флажками	Имитируют под музыку движения животных : «птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят в вперевалочку и топают»
--	--

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Таблица 12.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей 3-4 лет(вторая младшая группа)	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей 4-5лет(средняя группа)	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей 5-6 лет(старшая группа)	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по музыкальному развитию детей 6-7 лет (подготовительная группа)
Взаимодействует с детьми, принимает участие в музыкальных играх	Активно принимает участие в музыкальных играх	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество; Выполняет движения эмоционально;
Активно подпевает песни	Ритмично хлопает в ладоши	Проявляет творчество - придумывает свои движения.	Ориентируется в пространстве
Ритмично хлопает в ладоши	Ритмично играет на музыкальных инструментах	Выполняет движения эмоционально.	Выражает желание выступать самостоятельно.
Соблюдает ритм мелодии при игре на музыкальных инструментах	При выполнении танцевальных движений чувствует начало и окончание музыки	Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы. Умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах	Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы. Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;.
Ритмично двигается под музыку	Выполняет танцевальные движения эмоционально	Эмоционально воспринимает музыку - выражает свое отношение Словами.	Умеет держать ритм в двухголосии.
Узнаёт музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку	Различает жанры музыкальных произведений	Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения.	Эмоционально воспринимает музыку - выражает свое отношение словами. Умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет.

	Умеет определять характер музыки (темп, тембр, динамику)	Различает двухчастную форму; различает трехчастную форму.	Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения.
		Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности..	Различает двухчастную форму; различает трехчастную форму;
		Способен придумать сюжет к музыкальному произведению.	Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности.
		Эмоционально и выразительно исполняет песни.	Способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению.
		Придумывает движения для обыгрывания песен.	Проявляет желание музицировать
		Узнает песни по любому фрагменту.	
		Проявляет желание солировать.	

Педагогическая диагностика по музыкальному развитию воспитанников проводится 2 раза в год (стартовая и итоговая). Показатели освоения Программы оцениваются по 3- бальной системе. В группах раннего возраста диагностические мероприятия не проводятся. Во всех остальных группах педагогическая диагностика представлены тестовыми играми-заданиями.

Таблица 13.

Параметры	Уровень показателя
Высокий – 3 балла	Задание ребенок выполнил правильно после оказания словесной помощи
Средний- 2 балла	Задание ребенок выполнил после оказания словесной помощи в сочетании с действиями предметов
Низкий – 1 балл	Ребенок выполнил задание со значительными ошибками после оказания помощи

Таблица 14.

Показатели освоения Программы во второй младшей группе.

Виды деятельности	Уровень
Восприятие музыки	Высокий уровень. Ребенок имеет сформированный интерес к музыке,

	<p>эмоционально откликается на музыку, внимательно слушает до конца музыкальные произведения, знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш). Различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).</p> <p>Средний уровень. У ребенка не всегда проявляется интерес к музыке. Он часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения. Знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш), а также выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).</p> <p>Низкий уровень. Ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке, не может внимательно слушать музыкальные произведения, неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.</p>
Пение	<p>Высокий уровень. Ребенок проявляет устойчивый интерес к пению. Освоил певческие умения и навыки - пение напевным, протяжным звуком, пение на одном дыхании небольших фраз, чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь один, со всеми, с сопровождением и без него.</p> <p>Средний уровень. Ребенок проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передает характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но ребенок требует помощи.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к пению. Певческие навыки и умения не усвоены – неправильная интонация, невыразительное исполнение, не четкая дикция и т. д.</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>Высокий уровень. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может ритмично ходить друг за другом, легко бегать под музыку, выполнять легкие прыжки на двух ногах, ходить простым хороводным шагом, выставлять</p>

	<p>правую ногу на пятку, выполнять притопы, «топотушки», кружение в лодочке.</p> <p>Средний уровень. У ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмической деятельности. Достаточно верно овладеет музыкально – ритмическими умениями и навыками, но требуется помощь взрослого.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к музыкально – ритмическим движениям. При оказании любой помощи не воспринимает различия в темпе, регистре, динамике, не различает многие танцевальные движения, нет согласованности в исполнении движений под музыку.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Высокий уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он самостоятельно различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.</p> <p>Средний уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона при небольшой помощи взрослого.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка нет устойчивого интереса к музыкальным произведениям, исполненным на детских музыкальных инструментах. Он не различает звучания бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.</p>

Таблица 15.

Показатели освоения Программы в средней группе.

Виды деятельности	Уровень
Восприятие музыки	<p>Высокий уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к слушанию музыки. Он обладает основами культуры слушания музыки. Знает и различает малые жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска). Различает выразительные особенности музыки: характер (задорный, спокойный), слышит смену характера в двухчастной форме; воспринимает и понимает изобразительные особенности музыки: музыкальный образ в</p>

	<p>развитии, средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный, умеренный (динамику (тихое, громкое, очень громкое звучание), тембр (металлофон, дудочка, бубен, барабан), различает звуки по высоте (септима, секста, квинта).</p> <p>Средний уровень. Имеет интерес к музыке, желает слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска) при словесной помощи взрослого. При небольшой словесной подсказке взрослого различает выразительные особенности музыки: характер (задорный, спокойный), слышит смену характера в двухчастной форме; воспринимает и понимает изобразительные особенности музыки: музыкальный образ в развитии, средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный, умеренный (динамику (тихое, громкое, очень громкое звучание), тембр (металлофон, дудочка, бубен, барабан), различает звуки по высоте (септима, секста, квинта).</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к музыке. Он не умеет внимательно слушать музыкальные произведения, отвлекается во время их слушания, путает малые жанры музыки при любой помощи взрослого. Затрудняется различать характер музыки, смену частей, почти не различает отношения музыкальных звуков.</p>
<p>Пение</p>	<p>Высокий уровень. Ребенок всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки - выразительно передает в пении изменения в характере, интонации, чисто интонирует отдельные фразы, иногда всю мелодию песни, правильно пропевает ритм песни, четко пропевает слова, умеет петь напевно и отрывисто, уверенно поет один, в хоре, с сопровождением и без него.</p> <p>Средний уровень. Ребенок проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передает характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но часто ребенок поет невнятно пропевая слова, неправильно интонирует мелодию и неверно передает ритм песни.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни, не умеет</p>

	<p>чисто интонировать, не всегда передает точно ритм песни, не использует в пении мимику и жест, дикция часто неправильная, невнятная, не использует в пении мимику и жест.</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>Высокий уровень. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, понимает композицию танца, самостоятельно различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены. Самостоятельно передает композицию танца и качественно выполняет движения танца.</p> <p>Средний уровень. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, различает характер музыки и движений, понимает композицию танца, различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены при небольшой словесной помощи взрослого.</p> <p>Низкий уровень. Затрудняется различать характер музыки и движений, при оказании любой помощи трудно осознает изменения движений в зависимости от изменения средств музыкальной выразительности, не достаточно качественно выполняет танцевальные движения.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Высокий уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно различает длительности и умеет передать их в игре на металлофоне.</p> <p>Средний уровень. Ребенок с интересом играет на металлофоне, но требуется небольшая помощь взрослого.</p> <p>Низкий уровень. Ребенок затрудняется в исполнении простейшей попевок даже при оказании помощи взрослого.</p>

Таблица 16.
Показатели освоения Программы в старшей группе.

Виды деятельности	Уровень
-------------------	---------

<p>Восприятие музыки</p>	<p>Высокий уровень. У ребенка устойчивый интерес к музыке, сформированы представления об образной основе музыки, имеющей не только один, но и два музыкальных образа. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Самостоятельно различает и сравнивает музыкальные отношения звуков.</p> <p>Средний уровень. Имеет интерес к музыке, желает слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска) при словесной помощи взрослого. При небольшой словесной подсказке взрослого различает выразительные особенности музыки.</p> <p>Низкий уровень. Отсутствует интерес к музыке. Даже после оказания помощи ребенок слабо проявляет музыкальное воображение, мышление, часто не слышит смены средств музыкальной выразительности</p>
<p>Пение</p>	<p>Высокий уровень. Ребенок всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. В пении использует мимику и жесты, умеет правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа.</p> <p>Средний уровень. У ребенка сформирован интерес к певческой деятельности, но он довольно сдержан в эмоциях, недостаточно верно передает средства музыкальной выразительности – требуется словесная помощь взрослого. Затрудняется самостоятельно исполнять песни без музыкального сопровождения.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни. Недостаточно хорошо овладел певческими умениями и навыками – не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, отказывается петь индивидуально. Исполняет знакомые песни не эмоционально.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Высокий уровень. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально –</p>

	<p>ритмическими навыками и умениями, весь репертуар исполняет самостоятельно и выразительно.</p> <p>Средний уровень. В целом у ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмическим движениям, но он испытывает небольшие трудности при исполнении танца, что преодолевает при словесной помощи взрослого.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах.	<p>Высокий уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку на двух пластинах металлофона, правильно передает ритмический рисунок попевки.</p> <p>Средний уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку на двух пластинах металлофона, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого.</p> <p>Низкий уровень. Ребенок не может правильно исполнить простейшую попевку на двух пластинах металлофона даже после оказания любой помощи.</p>
Песенное творчество	<p>Высокий уровень. Умеет импровизировать в вопросной – ответной форме.</p> <p>Средний уровень. Испытывает некоторые затруднения в импровизации в вопросной – ответной форме.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в песенной импровизации.</p>
Танцевальное творчество	<p>Высокий уровень. Умеет придумывать несложный танец на предложенную музыку.</p> <p>Средний уровень. Испытывает некоторые затруднения в танцевальной импровизации на предложенную музыку.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в танцевальной импровизации.</p>
Инструментальная импровизация	<p>Высокий уровень. Может импровизировать на металлофоне вальс и</p>

	<p>марш.</p> <p>Средний уровень. Затрудняется в творческом музицировании и справляется с заданием после помощи взрослого.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в инструментальной импровизации.</p>
--	--

Таблица 17.

Показатели освоения Программы в подготовительной группе.

Виды деятельности	Уровень
Восприятие музыки	<p>Высокий уровень. У ребенка сформирован опыт целостного восприятия музыкальных произведений, самостоятельно различает жанры произведений и оттенки настроений в музыке. Различает комплекс выразительных средств.</p> <p>Средний уровень. Ребенок может с помощью взрослого выразить свои музыкальные впечатления и различает средства музыкальной выразительности после небольшой подсказки.</p> <p>Низкий уровень. Даже после любой помощи взрослого ребенок не может дать образную характеристику музыкальных произведений и не различает средств музыкальной выразительности.</p>
Пение	<p>Высокий уровень. Ребенок проявляет стойкий интерес к пению и освоению новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. Умеет дать правильную оценку своему пению и пению другого ребенка. Исполняет песни выразительно, эмоционально.</p> <p>Средний уровень. У ребенка сформирован интерес к пению и освоению новых песен. Правильно исполняет знакомые песни, но при исполнении более сложных оборотов требуется помощь взрослого. Умеет передать нюансы при словесной помощи взрослого. Без сопровождения поет только простые песни.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни. Слабо развиты певческие умения и навыки, не умеют выразительно передать</p>

	характер песни. Отказывается или затрудняется петь без музыкального сопровождения
Музыкально – ритмические движения	<p>Высокий уровень. Ребенок выразительно передает композицию танца, понимая его эмоционально – образное содержание, выделяет средства выразительности и их различные изменения, самостоятельно исполняет танец.</p> <p>Средний уровень. Ребенок достаточно выразительно передает композицию танца, понимая его эмоционально – образное содержание, при помощи взрослого выделяет средства выразительности и их различные изменения, но немного затрудняется в самостоятельном исполнении танца.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Высокий уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку, правильно передает ритмический рисунок.</p> <p>Средний уровень. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого.</p> <p>Низкий уровень. Ребенок не может правильно исполнить простейшую мелодию на металлофоне даже после оказания любой помощи.</p>
Песенное творчество	<p>Высокий уровень. Легко импровизирует на заданный литературный текст.</p> <p>Средний уровень. Испытывает некоторые затруднения в импровизации на заданный литературный текст.</p> <p>Низкий уровень. У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в песенной импровизации на заданный литературный текст.</p>
Танцевальное творчество	<p>Высокий уровень. Проявляет себя в поиске выразительности движений в различных танцевальных жанрах (плясовая, полька, вальс).</p> <p>Средний уровень. Затрудняется в поиске выразительности движений в</p>

	различных танцевальных жанрах (плясовая, полька, вальс). Низкий уровень. У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в танцевальной импровизации.
Инструментальная импровизация	Высокий уровень. Может импровизировать на металлофоне польку, вальс и марш. Средний уровень. Затрудняется в творческом музицировании и справляется с заданием после помощи взрослого. Низкий уровень. У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражение в инструментальной импровизации.

Количественные показатели вносятся в карты наблюдения в каждой возрастной группе.

Таблица 18.
Количественные показатели освоения Программы во второй младшей группе.

№	ФИО	Слушание		Подпевание	Музыкально – ритмические движения				Называет музыкальные инструменты	
		Узнаёт знакомые мелодии	Различает звуки по высоте(высокий - низкий)	Подпевание музыкальных фраз в песне вместе с воспитателем	Начинает движение с первыми звуками	Притопывает ногой	Хлопает в ладоши	Повораивает кисти рук	Погремушка	Бубен
1.										
2.										

Таблица 18.
Количественные показатели освоения Программы в средней группе.

	ФИО	Слушание	Пение	Музыкально – ритмические	Чувство ритма	Называет музыкаль
--	-----	----------	-------	--------------------------	---------------	-------------------

