

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»
ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Г.А.СМОЛЯКОВА
с. БОЛЬШАЯ ЧЕРНИГОВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
БОЛЬШЕЧЕРНИГОВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Структурное подразделение, реализующее общеобразовательные
программы дошкольного образования «Детский сад №2»

ПРИНЯТА
педагогическим советом № « 6 »
протокол № 6 от 31.05. 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий СП «Детский сад №2»
Е.Е.Андреева
«31» 05 2017 г.

Авторская
дополнительная образовательная программа
«Художественная фантазия»

художественно-эстетической направленности

Срок реализации - 2 года
Возраст - 1,6-3 лет

Составитель авторской программы:

Крюкова Наталья Вячеславовна – воспитатель

Самарская область, Большечерниговский район, с. Большая Черниговка

2017 г.

Рецензия

на авторскую дополнительную образовательную программу
«Художественная фантазия»

Автор-составитель: Крюкова Наталья Вячеславовна – воспитатель.
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средняя общеобразовательная школа №2
«Образовательный центр» им. ветерана Великой Отечественной войны
Г.А. Смолякова с.Большая Черниговка муниципального района
Большечерниговский Самарской области СП, реализующего
образовательные программы дошкольного образования «Детский сад
№2»

Рецензируемая дополнительная образовательная программа «Художественная фантазия» является одной из образовательных дополнительных программ художественно-эстетической направленности для детей раннего возраста.

Программа составлена и оформлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению авторских образовательных программ дополнительного образования детей (в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной 4.09.2014г. № 1726-р) и ФГОС дошкольного образования.

Следует отметить, что программа содержит пояснительную записку, в которой автор указывает направленность программы, ее актуальность, педагогическую целесообразность, новизну, возраст детей, которые могут участвовать в реализации данной программы, сроки ее реализации, отличительные особенности. Новизна программы «Художественная фантазия» заключается в решении задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей раннего возраста средствами традиционного и нетрадиционного рисования, лепки с помощью пластилина, соленого теста и аппликации, с помощью стикеров и цветной бумаги, а также в подборе игровых образовательных ситуаций таким образом, чтобы разные виды детского экспериментирования (рисование, лепка, аппликация) с различными изобразительными материалами взаимодополняли друг друга.

Эта программа рассчитана на детей раннего возраста с продолжительностью ее реализации 2 года. Важно отметить, что программа имеет четко выстроенную структуру, в ней грамотно определены цели, образовательные, воспитательные и развивающие задачи, содержание, принципы, формы и методы организации образовательного процесса, а также дана характеристика ожидаемых результатов обучения.

Главная цель образовательной программы: развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста средствами

экспериментирования такими материалами как бумага, клей, краска-гуашь, стикеры, солёное тесто, пластилин.

В программе подробно прописаны учебно-тематический план и полно раскрыто содержание каждой темы, составлен календарно-тематический план действий педагога и воспитанников.

Данная программа предполагает работу с детьми с применением разнообразных методов и средств обучения. Заслуживает внимания то, что автор подробно, грамотно описывает организационно-педагогические основы обучения, которые позволяют успешно реализовывать содержание образовательной программы.

В программе подробно изложены прогнозируемые результаты образовательной деятельности. Автором удачно подобраны формы подведения итогов реализации программы.

Крюкова Наталья Вячеславовна не только выявила и описала необходимые условия успешной реализации программы, но и подробно описала материально-техническое и методическое ее обеспечение, а также описала формы взаимодействия воспитателя с родителями воспитанников.

Программа содержит развернутый и подробный список литературы, позволяющий успешно реализовать ее содержание.

Рецензируемая программа «Художественная фантазия» соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным образовательным программам, и рекомендуется к внедрению в образовательный процесс СП «Детский сад №2» ГБОУ СОШ «ОЦ» имени ветерана Великой Отечественной войны Г.А. Смолякова с.Большая Черниговка муниципального района Большечерниговский Самарской области, а также и в других дошкольных образовательных учреждениях Южного образовательного округа Самарской области

***Рецензент:**

Макарова Татьяна Егоровна, к.п.н., доцент,
доцент кафедры дошкольного образования
Самарского государственного социально-
педагогического университета
Почетный работник ВПО РФ
8.10. 2017г.

Подпись Макаровой Т.Е. достоверно

Декан ФНО СГСПУ Коцетова Н.Г.



1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы.

Вопрос качества дошкольного образования не только не теряет своей **актуальности**, но и, напротив, требует всё более рационального решения. И перед современными педагогами стоит непростая задача организовать образовательное взаимодействие с воспитанниками таким образом, чтобы не только были удовлетворены запросы современного общества, но и были сохранены самоценность дошкольного детства, детская инициатива и самостоятельность, поскольку дошкольный возраст не просто фундамент общего развития ребёнка, - это стартовый период всех человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего и гармоничного развития.

Современная дошкольная педагогика акцентирует внимание педагогов на том, что в настоящее время отмечается корреляция между такими ведущими детскими деятельностями как игра и изобразительная деятельность. Передавая в игре свои впечатления о жизненных явлениях, объектах, малыши каждый раз заново переживают их и моделируют своё отношение к ним. При этом их впечатления расширяются и уточняются. Именно это объединяет игру с процессом изобразительной деятельности. Процесс создания какой-либо композиции в рисовании, лепке, аппликации приближается у малышей к игре – в начале процессе создания они просто получают удовольствие от своих действий с материалами для изобразительности. Но постепенно малыш начинает вкладывать в свою работу конкретное содержание: след на бумаге, вмятины на пластических материалах приобретают для него зрительное значение, потому что теперь малыш может создавать образы, отражающие его отношение к окружающей действительности. Кроме того, работа с разными материалами или согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (далее по тексту ФГОС ДО), экспериментирование с различными материалами, расширяет сферу возможностей каждого ребёнка, обеспечивает его эмоционально-психологическое раскрепощение, развивает воображение. При этом регулярный массаж кисти, пальчиковые упражнения, двигательная активность кисти стимулирует развитие речевой функции, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Однако, несмотря на огромное значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей раннего возраста, в практической деятельности современных образовательных организаций до настоящего времени не сложилась целостная концепция организации и развития

изобразительной деятельности, соответствующая современным требованиям дошкольного образования, предусматривающего личностно-ориентированное взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений и, прежде всего, с воспитанниками.

Несомненная значимость обозначенной проблемы послужила основанием для разработки и внедрения **программы «Художественная фантазия»** по развитию изобразительной деятельности детей раннего возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО, возрастными особенностями и образовательными потребностями воспитанников.

Соответственно, **новизна программы «Художественная фантазия»** заключается в решении задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей раннего возраста средствами традиционного и нетрадиционного рисования, лепки с помощью пластилина и солёного теста и аппликации с помощью стикеров и цветной бумаги, а также в подборе игровых образовательных ситуаций таким образом, чтобы разные виды детского экспериментирования (рисование, лепка, аппликация) с различными изобразительными материалами взаимодополняли друг друга и обеспечивали соответствие календарно-тематическому планированию, определённому основной общеобразовательной программой дошкольного образования СП «Детский сад № 2» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» им. Г.А. Смолякова. Кроме того, в рамках соответствия новизне **программа «Художественная фантазия»** обеспечивает практическое включение родителей воспитанников в образовательную деятельность, что проявляется особенно ярко на втором этапе реализации программы, когда все изделия из солёного теста направляются для росписи в домашние мастерские.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы «Художественная фантазия» - развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста средствами экспериментирования такими материалами как бумага, клей, краска-гуашь, стикеры, солёное тесто, пластилин.

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- 1.** Сформировать собственную элементарную изобразительную деятельность у воспитанников раннего возраста.
- 2.** Создать условия для развития ценностно-смыслового восприятия произведений изобразительного искусства.
- 3.** Развивать цветовосприятие и цветоразличение.

4. Развивать умение работать (экспериментировать) с различными художественными материалами – солёным тестом, стикерами, цветной бумагой, краской-гуашью, солёным тестом, пластилином и др.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Развивать творческую активность, воображение.
7. Воспитывать чувство гордости за свой продукт деятельности – поделку или рисунок.
8. Развивать представления о некоторых природных объектах и явлениях и умение передавать свои впечатления через изобразительность.
9. Развивать мышление, восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
10. Развивать коммуникативные навыки.

1.3. Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная образовательная программа «Художественная фантазия» разработана на основе следующих **нормативно-правовых актов**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г.Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года № 08-249.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».
- Устав СП «Детский сад № 2» ГБОУ СОШ№ 2 «ОЦ» с. Большая Черниговка.
- ООП «Детский сад № 2» ГБОУ СОШ№ 2 «ОЦ» с. Большая Черниговка.